



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

Deutschland/Italien 2017, 99 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 9, Regie: Christian Theede, mit: Marleen Quentin, Emilia Flint, Luke Matt Röntgen, Ruben Storck u. a.

Die Pfefferkörner sind eine Gruppe Kinderdetektive, die der Hamburger Polizei hilft, Verbrechen aufzuklären. Ihr neuestes Abenteuer erleben sie auf ihrer Klassenfahrt in Südtirol, wo die seltsamsten Vorfälle geschehen. Ist es der Fluch des schwarzen Königs oder steckt etwas anderes dahinter? Handelt es sich vielleicht nur um einen dummen Scherz? Was hat es mit den Schatten in der alten Mine auf sich? Die Pfefferkörner machen sich mit ihren neuen Freunden an die Lösung dieses Rätsels, um den Fluch des schwarzen Königs zu brechen. Werden sie das Geheimnis lüften?

Alles was ein Blockbuster braucht: eine spannende Geschichte, viel Aktion mit Musik und auch richtig viel zu lachen. *Mand Abdulla & Dustin Bröner*

So., 22.7. um 11 Uhr, zu Gast: Marleen Quentin, Emilia Flint, Luke Matt Röntgen (Hauptdarsteller*Innen; angefragt)



SUPA MODO

Deutschland/Kenia 2018, 74 Min., DCP, FSK: k. A., empfohlen ab 9, engl./swahili & kikuyu mit dt. UT/dt. gesprochen. Regie: Likarion Wainaina, mit: Stycie Waweru, Nyawara Ndambia, Marrian-ne Nungo u. a.

Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und Superhelden. Ihr großer Traum ist es, eine echte Superheldin zu sein, auch in einem Superheldenfilm würde sie gerne mitspielen. Doch sie ist unheilbar krank. Zu Hause darf sie eigentlich nicht raus gehen, weil ihre Mutter sich große Sorgen macht. Obwohl ihre Schwester sie mit ihrem Versuch, ihren Wunsch zu erfüllen in Gefahr bringt, gehen sie trotzdem heimlich ins Freie, wo Jo ihre „Superkräfte“ ausprobiert. Wird ihr Traum Wirklichkeit werden?

Wir finden SUPA MODO toll, weil der Film eine gute Geschichte hat, witzig und traurig ist, schöne Landschaften zeigt, und die Hauptdarstellerin uns überzeugt hat. *Mand Abdulla & Dustin Bröner*

Mehrfach ausgezeichnet, erhielt SUPA MODO den Großen Preis beim 29. Internationalen Filmfest Emden-Norderney.

So., 22.7. um 13 Uhr



DER KLEINE FUCHS UND SEINE FREUNDE – DAS GROSSE KINOABENTEUER

Le Grand Méchant Renard et autres contes, Frankreich 2017, 80 Min., DCP, FSK: ab 0, empf. ab 6, franz. mit dt. UT/dt. gesprochen, Animationsfilm, Regie: Benjamin Renner, Patrick Imber

Der Fuchs und seine Freunde vom Bauernhof führen drei Theaterstücke auf. Im ersten Stück gibt der Storch den Freunden Gans, Hase und Schwein die Aufgabe, ein Baby zu seinen Eltern zu bringen. Dabei erleben sie lustige Abenteuer. Ob das gut geht? Im zweiten Stück planen der Fuchs und der Wolf, die Küken zu entführen. Werden sie die Küken fressen? Wenn ihr an den Weihnachtsmann glaubt, dann seid ihr im dritten Stück richtig! Gans und Hase fürchten, dass sie den Weihnachtsmann aus Versehen getötet haben und Weihnachten ausfallen muss. Können sie Weihnachten retten?

Uns hat der Film gefallen, weil die Freunde viele witzige Abenteuer erleben und weil wir die Idee, Theaterstücke im Film vorzuführen außergewöhnlich und toll fanden. *Leni Köhler, Marian Obadagbonyi & Meryana Loai Jamil*

DER KLEINE FUCHS UND SEINE FREUNDE ist das neue Werk der Schöpfer von ERNEST & CÉLESTINE und wurde 2018 mit dem César als Bester Animationsfilm ausgezeichnet.

So., 22.7. um 15 Uhr

Ihr entscheidet über den **Publikumspreisträger!** Wählt euren Lieblingsfilm und seid am **22.7. um 17 Uhr** zur **Preisverleihung** dabei, wenn es heißt „the winner is...“ Danach beschließen wir LBF #5 mit der deutschen **Synchro-Premiere** von

ABSCHLUSSFILM – FRIDAS SOMMER

Estiu 1993, Spanien 2017, 96 Min., DCP, FSK: ab 0., empfohlen ab 11, DF, Regie: Carla Simón, mit: Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusí, u.a.

Frida zieht zu ihren Verwandten aufs Land, da ihre Mutter an Aids gestorben ist. Mit ihrer kleinen Cousine macht die Sechsjährige viel Quatsch. In ihrer neuen Umgebung findet sie zunächst keine richtigen Freunde, da die anderen Kinder Angst haben, sich bei Frida zu infizieren. Hat Frida überhaupt Aids? Und wird sie sich in ihrer neuen Familie einleben und Freundschaften schließen?

FRIDAS SOMMER ist trotz des traurigen Hintergrunds ein fröhlicher und hoffungsvoller Film, der mit kreativen Kameraeinstellungen das Publikum in die Geschichte hineinzieht. *Yannick Horn & Elias Wideman*

So., 22.7. um 17 Uhr, zu Gast: Mika Rathjen & Emilia Puder (Synchrosprecherinnen; Stimmen von Frida & Ana)



Hat euch Little Big Films gefallen? Wollt ihr mal bei einem Filmfestival mitmachen? Dann fragt uns, wie das geht und seid ab November 2018 dabei, wenn Little Big Films in die sechste Runde startet!

Euer Festival-Team



Little Big Films #5



Kinderfilmtage

Eintritt frei

21. & 22. Juli 2018

Filmhaus im KunstKulturQuartier

Königstr. 93 · www.filmhaus.nuernberg.de

Hallo Film-Fans! Willkommen zu **Little Big Films #5**,

Wir haben unser Programm etwas aufgestockt und zeigen zur Jubiläumsausgabe acht tolle Filme. Doch ein Filmfestival ist „nichts“ ohne seine Gäste und deswegen erwarten wir viele Filmschaffende.

ERÖFFNUNGSFILM – DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2017, 103 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, Regie: Michael Schaerer, mit: Karoline Herfurth, Luis Vorbach, Momo Beier, Suzanne von Borsody u. a.

Die kleine Hexe darf nicht zur Walpurgisnacht gehen, da sie noch zu jung ist. Trotz der Warnung ihres sprechenden Raben, geht sie einfach hin. Doch sie wird von Rumpumpel erwischt und muss nun beweisen, dass sie eine gute Hexe ist. Dafür muss die kleine Hexe alle 7892 Zaubersprüche auswendig lernen. Doch das reicht den alten Hexen nicht, sie verlangen mehr. Die kleine Hexe will jedoch niemandem etwas Böses antun! Sie will nur eine gute Hexe sein, doch was macht eine gute Hexe aus?

DIE KLEINE HEXE ist lustig, spannend und aufregend. Ein Film für kleinere Kinder, sowie für die ganze Familie geeignet. *Khaled Walied & Elias Wideman Sa., 21.7. um 11 Uhr, zu Gast: Luis Vorbach (Schauspieler)*



LBF ist das einzige Filmfestival in Deutschland, das von Kindern programmiert und organisiert wird! Schaut euch an, was wir ausgewählt haben, feiert gutes Kino, lernt unsere Gäste kennen und stellt ihnen eure Fragen!



SCHRAUBE LOCKER

Upp i det blå, Schweden 2016, 82 Min., DCP, FSK: k. A., empfohlen ab 8, schwed. mit engl. UT/dt. gesprochen, Regie: Petter Lennstrand, mit: Mira Forsell, Adam Lundgren, Guffe Funck u. a.

Pottan möchte in den Ferien einen Ponyhof besuchen, doch ihre Eltern setzen sie versehentlich auf einem Recyclinghof ab. Dort wird sie von merkwürdigen Typen aufgenommen: zwei Puppen, die Ture und Rydberg heißen, und einem seltsamen Mann namens Dennis. Sie planen eine Reise in den Weltraum, um Weltraumschrott einzusammeln, damit sie reich werden. Allmählich aber freunden sich Pottan und die Gruppe an und das Mädchen hilft ihnen bei der Mission. Werden sie es in den Weltraum schaffen oder wird die Mission scheitern? Und welches Geheimnis verbirgt der seltsame Dennis wirklich?

Wir finden den Film toll, weil er sehr lustig ist, auch die Puppen und die Musik sind gut gemacht. Vor allem hat uns gefallen, dass sich die Geschichte um den Weltraum dreht und spannend ist.

Luna Weigand Burga & Joy Zisis

SCHRAUBE LOCKER wurde 2018 mit dem ECFA Preis als Bester Europäischer Kinderfilm ausgezeichnet.

Sa., 21.7. um 13 Uhr



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Los Bando, Norwegen/Schweden 2018, 94 Min., DCP, FSK: k. A., empfohlen ab 9, norw. mit dt. UT/dt. gesprochen, Regie: Christian Lo, mit: Tiril M. Høistad Berger, Tage Hogness, Jakob Dyrud u. a.

Grim und Aksel sind 14 Jahre alt und machen leidenschaftlich gern Musik. Sie haben den großen Traum, mit Los Bando Inmortale einmal die beste Band der Welt zu sein. Als sie zum norwegischen Rock-Championship eingeladen werden, meldet sich ein mysteriöses Mädchen namens Thilda. Zwar ist sie noch sehr jung, doch ihre Fähigkeiten mit dem Cello beeindruckt die beiden Jungs sehr. Ein junger Mann ohne Führerschein, aber mit Wohnmobil, macht die bunte Truppe komplett. Die Straße zum Erfolg wartet ...

Ein richtig tolles Roadmovie. THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT ist spannend, lustig und musikalisch. All diejenigen, die Musik lieben, müssen den Film unbedingt sehen! Die Handlung des Films ist sehr gut.

Leni Köhler, Joy Zisis & Marian Ifa Kelvin Obadagbony

THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT feierte 2018 bei der Berlinale in der Sektion Generation Kplus seine umjubelte Weltpremiere.

Sa., 21.7. um 15 Uhr



HAND AUF'S HERZ

Les rois mongols, Kanada 2017, 104 Min., DCP, FSK: k. A., empfohlen ab 12, engl./franz. mit engl. UT/dt. gesprochen, Regie: Luc Picard, mit: Milya Corbeil-Gauvreau, Anthony Bouchard, Henri Picard u. a.

Der Film spielt in Kanada, Montreal 1970, in der unruhigen Zeit der linksradikalen-nationalistischen „Front für die Befreiung Quebecs“ kurz „FLQ“, welche für die Unabhängigkeit der Provinz kämpft. Hier leben die zwölfjährige Manon und ihr kleiner Bruder Mimi, deren Vater an einer schweren Krankheit leidet. Die Mutter der Geschwister ist mit dieser Situation überfordert und muss die Kinder in eine Pflegefamilie geben. Inspiriert durch die FLQ, entwickelt Manon einen anderen Plan: sie hat vor, eine Oma für sich und Mimi zu kidnappen. Doch setzt sie diesen Plan auch um?

Die realistische Darstellungsweise sorgt dafür, dass der Film nicht nur sehr spannend und mitreißend ist, sondern auch die ganze Traurigkeit der Situation der Kinder wiedergibt.

Mary Tartler & Khaled Walied

HAND AUF'S HERZ wurde 2018 mit dem Gläsernen Bären für den besten Film bei der Berlinale in der Sektion Generation Kplus ausgezeichnet.

Sa., 21.7. um 17 Uhr

INFOS

Little-Big-Films-Team:

Mand Abdulla, Lilia Antipov, Jan Bachmaier, Dustin Brönnner, Kinga Fülöp, Mikosch Horn, Yannick Horn, Meryana Loai Jamil, Andreas Karthäuser, Lilith Klaus, Leni Köhler, Isabelle Krauß, Lukas Meier, Marian Obadagbony, Marielouise Constanze Tartler, Khaled Walied, Luna Weigand Burga, Elias Widemann, Joy Zisis

Ort: Filmhaus Nürnberg im KunstKulturQuartier, Königstraße 93, 90402 Nürnberg

Karten: freier Eintritt zu allen Vorführungen; erhältlich sind die Freikarten an der Kinokasse. Reservierung nur begrenzt möglich unter Telefon 0911-231-7340

Trailer: Mand Abdulla, Dustin Brönnner, Lilith Klaus, Marian Obadagbony, Khaled Walied

Layout/Druck: Kinga Fülöp; Kerstin Wehr von INFORMATION UND FORM – atelier für gestaltung / City Druck Nürnberg

Little Big Films c/o Filmhaus Nürnberg
Mitglied bei Europe Cinemas



Königstraße 93, 90402 Nürnberg
Tel: (0911) 231-77641, Fax: (0911) 231-8330
filmhaus@stadt.nuernberg.de
www.filmhaus.nuernberg.de



Little Big Films wird präsentiert und veranstaltet von:

