

29



SommerNacht FilmFestival

03. bis 27. August 2016

Nürnberg. Fürth. Erlangen.



sommernachtfilmfestival.de

Sponsor:



Mediapartner:



FRANKEN
FERNSEHEN

Kino-Highlights . . .



www.nn-online.de

. . . in den Nürnberger Nachrichten



Liebe Kinofreunde, welchen Film möchten Sie sehen?

Die N-ERGIE Kinotour

vom 25.08. bis 11.09.2016

in Weihenzell, Martinsheim, Seukendorf, Thalmässing, Egersheim, Volkach OT Escherndorf, Giebelstadt, Pollenfeld, Bad Windsheim, Schwanstetten, Theilenhofen, Sonderhofen, Dombühl, Ehingen, Alfeld, Postbauer-Heng

Einlass: 18:00 Uhr
Eintritt: 4 Euro

Die Einnahmen kommen einer Einrichtung in Ihrer Kommune zugute.



Wählen Sie aus fünf Filmen Ihren Favoriten aus:
www.n-ergie.de/kinotour

Liebe Freunde des Open-Air-Kinos,

Filme im Sommer unter freiem Himmel zu zeigen hat sich in der Region etabliert. Zahlreiche Veranstalter haben mittlerweile nachgezogen, doch das Original, das finden Sie nach wie vor nur hier, beim SommerNachtFilmFestival. Im nunmehr 29. Jahr in Folge haben wir unsere bewährten Spielorte mit handverlesenen Filmen bestückt. Das ergibt 90 verschiedene Möglichkeiten, das besondere Flair des Marienbergparks, der Erlanger Bleiche oder des Fürther Stadtparks zu genießen. Als Sonderspielort dieses Jahr im Programm und eine Entdeckungstour wert ist der Schrottplatz an der Brunecker Straße, wo ab nächstem Jahr ein neues Stadtviertel entstehen soll. Und wer auch musikalische Leckerbissen mag, dem sei ein Blick ins Rahmenprogramm wärmstens empfohlen. Der Kinosommer kann kommen! Ihr Mobiles Kino e.V., Filmhauskino, Kommkino, Manhattan und Lamm Lichtspiele

ERÖFFNUNGSFEST The Mergers & der Film „Ich bin tot, macht was draus!“

Mittwoch 03.08. Desi ab 20 Uhr



Beat mit einem großen B versprechen die vier Rock'n'Roller von **The Mergers**: die bestens frisierte Band um den charismatischen Frontmann Jerry Coma zelebriert den Sound der Sixties mit krachigen Gitarren und cleveren Arrangements. Wenn die Füße qualmen, kann im Anschluss ans Konzert Platz genommen und auf der Leinwand die unglaubliche USA-Tournee einer etwas älteren, aber nicht minder enthusiastischen Band verfolgt werden, die in „Ich bin tot, macht was draus!“ ihren verblichenen Leadsänger in der Urne bei jedem Gig mit dabei hat.



© copyright The Mergers

Regisseure beim Festival

Der Blick über den Tellerrand ist ein wichtiges Anliegen des SommerNacht-FilmFestivals, und deshalb freuen wir uns sehr auf den Besuch von Regisseur **Ayat Najafi** am 27.8. im Krafft'schen Hof. Der Film- und Theaterregisseur wurde 1976 in Teheran geboren und lebt seit 2000 in Berlin. In „No Land's Song“ portraitiert er seine eigene Schwester, die als Sängerin im Iran unter schwierigsten Bedingungen auftritt, und wurde für diesen mutigen Film beim Montréal World Film Festival mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Der Film „Südstadtgeflüster“ hat eine wahnwitzige Entstehungsgeschichte: aus einer ironischen Trash-Hommage wurde dank erfolgreichem Crowdfunding ein richtiges Filmprojekt, und mit „Tatort“-Ermittler Andreas Leopold Schadt konnte ein echtes Zugpferd gewonnen werden. Mehr Anekdoten erzählt das Team selbst, wenn es am 16.8. in der Katharinenruine zu Gast sein wird. Ein Künstlerportrait der besonderen Art haben die beiden Regisseurinnen **Wiltrud Baier** und **Sigrun Köhler** im Gepäck: sie stellen am 20.8. in „Wer hat Angst vor Sybille Berg?“ eine Autorin in den Mittelpunkt, die kein Blatt vor den Mund nimmt. Was sie sagt, tut meistens weh, aber sie trifft ins Schwarze – eine Herausforderung für die Filmemacherinnen, die von der scharfzüngigen Protagonistin ebenfalls nicht geschont wurden.



Ayat Najafi



Südstadtgeflüster



Sigrun Köhler und Wiltrud Baier

Previews beim Festival

Wir freuen uns, vier Filme bereits vor ihrem offiziellen bundesweiten Kinostart im Festival präsentieren zu dürfen, und zwar die Tragikomödien „El Olivo - Der Olivenbaum“ und „Captain Fanatstic“, den deutschen Berlinale-Beitrag „24 Wochen“ und den Bayern-Krimi „Schweinskopf al dente“.

Sonntag 07.08. Katharinenruine 21.00 Uhr

Buster Keaton ist ein Genie des Kinos. Er zählt neben Charles Chaplin und Harold Lloyd zu den erfolgreichsten Komikern der Stummfilmzeit. „The Great Stoneface“, der „Mann, der niemals lachte“ wurde er wegen seines bewusst ernststen, stoischen Gesichtsausdrucks genannt. Das Filmhaus freut sich, dieses Jahr sein zeitloses Meisterwerk „Der General“ mit Live-Musik zu präsentieren. Der Film, der Keaton mehr als jedes andere seiner Werke mit Stolz erfüllte, wird von **Hildegard Pohl** am Klavier und **Yogo Pausch** am Schlagwerk begleitet.

„Schweinskopf al dente“ mit Gästen

Freitag 05.08. An der Bleiche, Erlangen

Rock'n'Roll statt Waldfest. Zur Preview von „Schweinskopf al dente“, der dritten Verfilmung der Bestseller-Reihe von Rita Falk („Dampfnudelblues“, „Winterkartoffelknödel“), besuchen uns die Hauptdarsteller **Sebastian Bezzel & Simon Schwarz**, sowie **Matthias Egersdörfer**. In „Schweinskopf al dente“ ermittelt Franz Eberhofer alias Sebastian Bezzel in seiner Paraderolle als bayerischer Dorfpolizist, der sich nur höchst ungern aus der Ruhe bringen lässt. Für den bisher humorvollsten Eberhofer-Fall laufen Sebastian Bezzel & Simon Schwarz zu Hochtouren auf, denn ein Psychopath treibt in der beschaulichen Idylle Niederkaltenkirchens sein Unwesen. Ausgerechnet jetzt, wo die Susi den Franz für immer verlassen will. Wieder einmal Stress pur für den Eberhofer...!



Veranstalter:





Sie haben einen Grund zum Feiern?

Wir haben die passende Räumlichkeit dafür: Repräsentationsräume „Nürnberger Altstadt“



Feiern Sie schön - in den Räumen mit dem besten Ausblick der Stadt.

Feiern Sie die Feste mit dem einzigartigen Blick auf die Nürnberger Burg und den Pegnitzlauf. Wir bieten Ihnen ein einmaliges Ambiente, eine hervorragende Gastronomie und hochwertig gestaltete Räumlichkeiten.

Die Repräsentationsräume „Nürnberger Altstadt“ befinden sich direkt an der Pegnitz, im 6. Obergeschoss des Hauses am Kaspar-Hauser-Platz 12.

Kontakt:

wbg Nürnberg GmbH
Immobilienunternehmen
Glogauer Straße 70, 90473 Nürnberg
Telefon: 09 11/80 04-121
E-Mail: pfister@wbg.nuernberg.de



www.wbg.nuernberg.de

Wir gestalten Lebensräume.



**Nürnberg:
DESI**

Einlass: 20.00 Uhr
Filmbeginn: 21.00 Uhr

Im Stadtteilzentrum Desi im schönen St. Johannis wird gern mal gegen den Strom geschwommen, und das schon, seitdem die ehemalige Desinfektionsanstalt zum Kulturort umgewidmet worden ist. Das SommerNachtFilmFestival gastiert hier seit 1987 jeden Sommer und zeigt im Halbrund der gemütlichen Arena Filme, die sich in keine Schublade pressen lassen und vor Provokation und unbequemen Fragen nicht zurückschrecken. Zum Auftakt rocken „The Mergers“ das Haus, und dann geht es Schlag auf Schlag. An so manchem Abend wird einem das Lachen kurz im Halse stecken bleiben, und genau dann tut Kino etwas ganz Besonderes: es wirbelt unsere Weltsicht durcheinander und wirkt nach. Ohne erhobenen Zeigefinger, nur durch seine Erzähkraft. Darauf freuen wir uns!



SPIELORTADRESSE:

90419 Nürnberg
Brückenstraße 23
U1: Gostenhof
Tram 6: Johannisfriedhof
Bus 34: Großweidenmühlstraße

HINWEIS:

03.08. **ERÖFFNUNGSFEST**
Einlass: 19.00 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr
Eintritt: 15,00 € regulär/ 13,00 € ermäßigt
14,00 € online
Snacks und Essen Mittwoch bis Sonntag in der Desi,
Getränke täglich an der Außenbar erhältlich

MARIENBERGPARK

Einlass: 19.30 Uhr
Filmbeginn: 21.00 Uhr



Zwischen den mächtigen Laubbäumen in Nürnbergs nördlichem Park leuchten zwei Sternenzelte, sobald die Dämmerung einsetzt – untrügliches Zeichen, dass sich die aufblasbare Leinwand des Mobilen Kinos in wenigen Minuten gen Himmel recken wird. Die große Wiese nahe dem Eingang Braillestraße wird dann zum Outdoor-Kinosaal mit allem, was das Herz des Großstädtlers an einem Sommerabend begehrt: reichlich Platz für die Picknickdecke, eine große Auswahl an kühlen Getränken zur Stillung des Durstes und ein kulinarisches Angebot von Grillfleisch bis Popcorn. Bleibt also nur noch die Qual der Wahl, welcher Film es sein darf. Für den Mädelsabend ist was dabei, für die Männerrunde auch und für Frankreichfans erst recht.

SPIELORTADRESSE:

90429 Nürnberg
Eingang über Kilianstr. - Äußere Schopenhauerstr. - Braillestr.
Bus 46: Kurzer Steig
oder über Marienbergstraße
Bus 22: Tucherhof

HINWEIS:

bestuhlt, aber auch ein Deckenbereich vorhanden
täglich Picknick ab 19.30 Uhr möglich,
Getränke und Snacks an der großen Zeltbar erhältlich,
mit Grill- und Popcornstand
bei schlechtem Wetter teilweise mit Überdachung im Sternenzelt



- 03.08. **ERÖFFNUNGSFEST**
mit The Mergers & dem Film:
Ich bin tot, macht was draus!
- 04.08. A Perfect Day
- 05.08. Spotlight
- 06.08. The Big Short
- 07.08. Er ist wieder da
- 08.08. A Bigger Splash
- 09.08. Tangerine L.A. *engl. OmU*
- 10.08. Alki Alki
- 11.08. Kurzfilmabend mit Sophie & Janis
- 12.08. Rock the Kasbah
- 13.08. 24 Wochen *Preview*
- 14.08. Maggie's Plan

FOLK IM PARK VI

...ist eine Kooperation von Mobiles Kino e.V., Kulturzentrum E-Werk und Folk im Park e.V.

Sonntag, 24.07.

Marienbergpark Nürnberg | Einlass: 13.30 Uhr und Beginn 14.00 Uhr

LINE UP:

- * The Slow Show (UK) * Matthew And The Atlas (UK) * Joseph (US)
- *Black Ork (NL) * Hein Cooper (AUS) *Boat Shed Pioneers (D)

Ausgewählte Gäste auf der Bühne - genießt den Tag und lasst euch von der Musik verzaubern. Neu: „Die Grüne Bühne“ im Kinderbereich.

Online-Vorverkauf unter: www.folkimpark.com

Film

Janis: Little Girl Blue

USA 2015, 103 Min, ab 0, Regie: Amy Berg, Dokumentarfilm
Janis Joplin - Frau mit Reibeisenstimme, Rocklegende und sensible Frau in einem? Kaum einer weiss, wer sich wirklich hinter der berühmten Musikerin verbirgt. Für viele ist Janis Joplin der Inbegriff der Counterculture der 1960er Jahre, doch Amy Berg entdeckte mehr: Sie beschreibt in ihrer bewegenden und tiefgehenden Dokumentation, wie aus einem schüchternen 17jährigen Mädchen eine der größten Ikonen der Flower-Power Generation wurde. Auch der frühe Tod der Sängerin wird thematisiert und liefert zusammen mit der Lebensgeschichte der Musikerin eine emotional bewegende Dokumentation, in der die Leidenschaft zur Musik mit jeder Faser des Körpers spürbar ist!

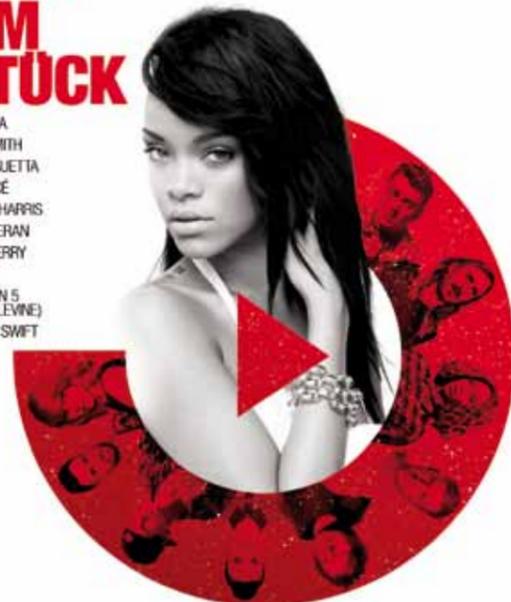


Filmbeginn ca. 21:30 Uhr

Eintritt
AK 26,00 €
VVK ab 23,00 €

10 HITS AM STÜCK

- RIHANNA
- SAM SMITH
- DAVID GUETTA
- BEYONCÉ
- CALVIN HARRIS
- ED SHEERAN
- KATY PERRY
- AVICII
- MAROON 5 (ADAM LEVINE)
- TAYLOR SWIFT



ENERGY AUF 106.9 SOWIE AUF TABLETS UND SMARTPHONES EINSCHALTEN



KERN SPAARE

AB SEPTEMBER
NEUE KOLLEKTION

AUF AEG
FÜRTH STR. 246C
www.kernspaare.de

Näher dran ist keiner

FRANKEN FERNSEHEN
www.frankenfernsehen.tv

So tickt Franken.

KATHARINENRUINE

Einlass: 20.00 Uhr
Filmbeginn: 21.00 Uhr



Die Katharinenruine hat sich in der Nürnberger Altstadt als eine Hauptspielstelle des kulturellen Sommerprogramms etabliert. Nach dem St. Katharina Open Air mit seiner bunten Mischung aus Musik, Theater und Kabarett zieht auch dieses Jahr wieder das Filmhaus in die ehemalige Klosterkirche ein. Wir starten, Prince zu Ehren, mit „Purple Rain“, klingen mit den Beatles in „Yellow Submarine“ aus und setzen damit eine musikalische Klammer. Am Freitag erleben Sie mit Jürgen Böttchers wunderbarem, damals in der DDR verbotenem Film „Jahrgang 45“, eine Zeitreise in den Ost-Berliner Alltag der 60er Jahre. Der Samstag wird wieder musikalisch mit Ettore Scolas „Le Bal – Der Tanzpalast“, am Sonntag gibt sich Buster Keaton die Ehre und jagt in den Südstaaten seiner Lokomotive General nebst Braut hinterher. Die aberwitzige James-Bond-Persiflage „OSS 17 – Der Spion, der sich liebte“ entführt Sie am Montag nach Kairo. Am Dienstag begleiten Sie in „Bella e perduta“ den langnasigen Pulcinella mit einem Büffelkalb auf seiner Reise durch das heutige Italien, bevor Sie am Mittwoch mit dem gelben Unterseeboot endlich Pepperland erreichen – das Paradies der Musik und Liebe. All together now!

13.08. und 24.08. Macho Man

Nürnbergs bislang immer ausverkaufter Kultfilm ist wegen des ungebrochenen Andrangs **zweimal im Festival** zu sehen!

15.08. The Rocky Horror Picture Show

Kommt zum **beliebten Happening** - Wieder mit dabei: die Nürnberger Shadowcast!

14.08. und 16.08. Specials

Am 14.08. ist „**Shit Happens 3.0**“ zu sehen, eine Kurzfilmsammlung voll tiefschwarzem Humor. Am 16.08. präsentieren wir den fränkischen Überraschungshit „**Südstadtgeflüster**“ in Anwesenheit des Regisseurs Andreas Weber.

Auch dieses Jahr bringt das KommKino besonders sehenswerte aktuelle Filme, beliebte Klassiker und kultige Perlen auf die riesige Leinwand in der Katharinenruine. „Fack ju Göhte 2“ wird, wie schon der Vorgänger, für Lacher sorgen. Gleiches gilt für die schwarzhumorige Kurzfilm-Kollektion „Shit Happens 3.0“ und die respektlose Hitler-Satire „Er ist wieder da“. Auch „Hail, Caesar!“, der neueste Streich der Coen-Brüder, der fränkische Überraschungshit „Südstadtgeflüster“ und die freche belgische Komödie „Das brandneue Testament“ werden das Zwerchfell ausgiebig kitzeln. Für Gänsehaut sorgt der berühmte Kultklassiker „The Texas Chainsaw Massacre“. Außerdem sind wieder die regelmäßigen KommKino-Hits „Macho Man“ und „The Rocky Horror Picture Show“ am Start, ergänzt durch den unsterblichen „Harold und Maude“, der schon längere Zeit nicht mehr im Kino zu sehen war. Und das ist noch längst nicht alles! Beste Unterhaltung mit hohem Kultfaktor ist also garantiert.



SPIELORTADRESSE:

90403 Nürnberg
Am Katharinenkloster 6
U1: Lorenzkirche
Tram 8: Marientorstraße

HINWEIS:

07.08. **Der General** - mit Yogo Pausch & Hildegard Pohl
Eintritt: 12,00 € / 10,00 €
16.08. **Südstadtgeflüster** - mit Regisseur Andreas Weber und Produzent Christian Hilgert
Getränke, Snacks und Flammkuchen an der Bar

- 04.08. Purple Rain *engl. OV*
- 05.08. Jahrgang 45
- 06.08. Le Bal - Der Tanzpalast
- 07.08. Der General *OV*
Vorfilm: Buster zieht um
mit Yogo Pausch & Hildegard Pohl
- 08.08. OSS 117 - Der Spion, der sich liebte
- 09.08. Bella et Perduta - Eine Reise durch Italien *ital. OmU*
- 10.08. Yellow Submarine *engl. OmU*



- 11.08. Fack ju Göhte 2
- 12.08. Für eine Handvoll Dollar
- 13.08. Macho Man
- 14.08. Shit Happens 3.0 - die schwarzhumorige Kurzfilmrolle
- 15.08. The Rocky Horror Picture Show *OV*
- 16.08. Südstadtgeflüster *mit Gästen*
- 17.08. The Texas Chainsaw Massacre
- 18.08. Der Nachtmahr *Regisseur angefragt*
- 21.08. Harold & Maude
- 22.08. Hail, Caesar!
- 23.08. Er ist wieder da
- 24.08. Macho Man
- 25.08. Das brandneue Testament
- 26.08. Ein Mann namens Ove

grenzenlos
Nürnberg trifft Prag

Internationales Festival der Partnerstädte **Eintritt frei!**
Sa 13.08.2016 18-23 Uhr und
So 14.08.2016 13-21 Uhr
Hirschelgasse 9-11

Eine Veranstaltung der Museen der Stadt Nürnberg und des Amtes für Internationale Beziehungen
www.museum-tucherschloss.de
www.international.nuernberg.de

museum tucherschloss
und hirsvogelsaal
museen der stadt nürnberg

NÜRNBERG

2016 © www.kommkino.de

Wenn
für Cineasten
Mobiles Kino
in Nürnberg zum FilmFestival wird,
dann
weil sie mit der
VAG
alle Spielorte erreichen können.



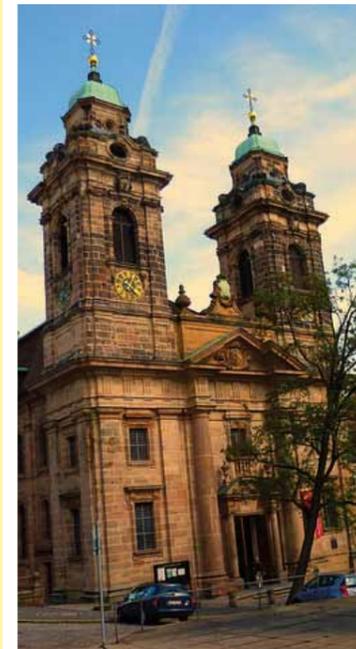
Wir bringen Sie zu faszinierenden Veranstaltungen.

Mit unserem Verkehrsangebot leisten wir einen wichtigen Beitrag für ein lebens- und liebenswertes Nürnberg. Mit über 1.000 Haltestellen gelangen Sie auch zu ungewöhnlichen Orten.



EGIDIENKIRCHHOF

Einlass: 20.00 Uhr
Filmbeginn: 21.00 Uhr



Kloster, Schulen und vornehme Wohnlage prägten für lange Zeit den Egidienberg – Er wurde zum Ort des Innehaltens und der Bildung mitten in der Stadt. Diese Mischung ist bis heute erhalten geblieben. Die helle Barockkirche St. Egidien ist ein innerstädtischer Treffpunkt, an dem weit mehr als nur gepredigt wird: zeitgenössische Kunstausstellungen und Schülerkonzerte der angrenzenden Gymnasien bringen frischen Wind ins altherwürdige Gemäuer und freitags lädt im Innenhof zwischen Kirche und Kapelle der Egidier Feierabendmarkt zum Verweilen ein. An drei Abenden werden hier nun Filme unter freiem Himmel gezeigt. Natürlich nehmen alle drei Filme Bezug zum Ort – teils augenzwinkernd, teils philosophisch, teils fast schon surreal. Eine spannende Annäherung zwischen Kirche und Kino und auch ein tolles Zeichen dafür, dass St. Egidien eine offene evangelische Gemeinde ist.

SPIELORTADRESSE:

90402 Nürnberg
Egidienplatz 10
U 2 / 3: Rathenauplatz
Bus 36: Innerer Laufer Platz

HINWEIS:

Getränke und Snacks erhältlich
bei Regen teilweise Überdachung durch Zelte

KRAFFT'SCHER HOF

Einlass: 19.45 Uhr
Filmbeginn: 20.45 Uhr



Hinter der eher nüchternen Fassade der Stadtkämmerei verbirgt sich ein Ort, der wie für Openairkino gemacht zu sein scheint: der Krafft'sche Hof ist Überbleibsel eines Patrizierhauses aus dem 16. Jahrhundert. Am kleinsten, intimsten Spielort des SommerNachtFilmFestivals werden Filme vorgestellt, die uns mit ihren starken Themen, mutigen Grenzüberschreitungen und aufrichtigen Charakterstudien überzeugt haben. Dass hinter diesen kleinen Meisterwerken auch starke Filmemacher stecken, beweisen die Publikumsgespräche, die nach Filmende lebhaft geführt werden können. In diesem Jahr freuen wir uns auf die Regisseurinnen Wiltrud Baier und Sigrun Köhler und den Iraner Ayat Najafi, der mit seinem mutigen Film „No Land's Song“ seiner eigenen Schwester folgt.

SPIELORTADRESSE:

90403 Nürnberg
Theresienstraße 7
U1: Lorenzkirche
Bus 36 / 46: Rathaus

HINWEIS:

20.08. und 27.08. mit Gästen
Regisseurinnen Wiltrud Baier und Sigrun Köhler (20.08.)
Regisseur Ayat Najafi (27.08.)
mit gemütlicher Bar im Vorraum, Getränke und Snacks
hintere Plätze teilweise überdacht
IndukTives Hören möglich oder mit App Greta & Starks



- 05.08. Wie auf Erden
- 06.08. Das brandneue Testament
- 07.08. Ewige Jugend

in Zusammenarbeit mit der
Kirchgemeinde St. Egidien

ST. EGIDIEN
KIRCHE KUNST MUSIK



- 15.08. Mein ein, mein alles
- 16.08. Fritz Lang
- 17.08. Kirschblüten und rote Bohnen
- 18.08. Dämonen und Wunder - Deephan *tamil, franz. OmU*
- 19.08. Nur wir drei gemeinsam
- 20.08. Wer hat Angst vor Sibylle Berg?
Doku, Regisseurinnen anwesend
- 21.08. Above and Below *Doku, engl. OmU*
- 22.08. Unsere kleine Schwester
- 23.08. Conducta - Wir werden sein wie Che *span. OmU*
- 24.08. Virgin Mountain
- 25.08. Meine Brüder und Schwestern im Norden *Doku, koreanisch OmU*
- 26.08. Kill Billy
- 27.08. No Land's Song *Doku, persisch OmU*
Regisseur anwesend

mit freundlicher Unterstützung





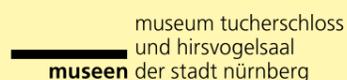
- 15.08. Ungezähmt
- 16.08. The Revenant - Der Rückkehrer
- 17.08. The Jungle Book
- 18.08. Zoomania

in Kooperation mit dem Tiergarten



- 19.08. Brooklyn - Eine Liebe zwischen zwei Welten
- 20.08. Carol
- 21.08. Picknick mit Bären
- 22.08. Vor der Morgenröte
- 23.08. Mängelexemplar
- 24.08. The Lady in the Van
- 25.08. The Danish Girl
- 26.08. Ein Hologramm für den König

mit freundlicher Unterstützung



Einlass: 18.00 Uhr
Filmbeginn: 20.45 Uhr

TIERGARTEN



„Zoomania“ heißt der Animationsknüller des Kinojahres - den Disneyfilm hatte niemand so richtig auf der Rechnung. Doch er konnte Zuschauer wie Kritiker gleichermaßen begeistern, und daher war für das Mobile Kino klar: der perfekte Kinoabend am Tiergarten ist gesetzt! Aber damit nicht genug, auch die Neuverfilmung des Dschungelbuchs ist hier genau am richtigen Platz. Wer die harten Seiten der Wildnis und das beeindruckende, Oscar®-gekrönte Spiel des Leonardo di Caprio erleben möchte, der wird mit „The Revenant“ einen prägenden Filmabend erleben und im Dokumentarfilm „Ungezähmt“ kann man den Traum des Wilden Westens hautnah miterleben, wenn Männer eine Herde Mustangs quer durch den amerikanischen Kontinent treiben. Vier gute Gründe also, zum Tiergarten zu kommen – am besten schon ab 18:00 Uhr, denn dann ist mit dem Kinoticket ein abendlicher Spaziergang möglich, während alle Zoobesucher schon nach Hause gegangen sind.

SPIELORTADRESSE:

90480 Nürnberg
Am Tiergarten 30
Tram 5: Tiergarten

HINWEIS:

Eintritt: 11,00 € / 10,00 €
inklusive Tiergartenbesuch ab 18.00 Uhr
Essen und Getränke vor Ort erhältlich

Einlass: 19.45 Uhr
Filmbeginn: 20.45 Uhr

TUCHERSCHLOSS

Nicht immer ist ein gutes Buch auch Grundlage für einen guten Film – in diesen sieben Fällen schon, und der achte ist ein Film über die letzten Lebensjahre eines großen deutschsprachigen Schriftstellers. Eine veritable Literaturfilmreihe also, die das Mobile Kino zusammengestellt hat und im historischen Ambiente des Tucherschloss-Innenhofs präsentiert. Die papierne Version von „Mängelexemplar“ oder „Brooklyn“ hatten sicher viele schon in der Hand, doch auch „Carol“ basiert auf einem frühen Roman von Erfolgsautorin Patricia Highsmith. Und „Ein Hologramm für den König“ wird, dank Tom Hanks in der Hauptrolle, auch den Fans des gleichnamigen Buches gefallen. Die Reihe verspricht spannende Erkenntnisse, wie ähnlich und doch anders das Geschichtenerzählen auf Buchseiten und Kinoleinwand funktioniert.



SPIELORTADRESSE:

90402 Nürnberg
Hirschelgasse 9 - 11
U 2 / 3: Rathenauplatz
Bus 36: Innerer Laufer Platz

HINWEIS:

Getränke und Snacks an der Bar
im Vorgarten erhältlich
bei Regen teilweise Überdachung durch
Zelte möglich



- 19.08. Schrotten!
- 20.08. Star Wars - Das Erwachen der Macht
- 21.08. WALL-E - Der Letzte räumt die Erde auf

mit freundlicher Unterstützung



SCHROTTPLATZ

Einlass: 19.45 Uhr
Filmbeginn: 20.45 Uhr



Auf dem 100 Hektar großen Areal hinter dem Dutzendteich hatte einst die Recycling-Industrie das Sagen, doch diese Zeiten sind vorbei: ab 2017 soll hier ein neues Stadtviertel entstehen, das den großen Hunger nach mehr Wohnraum stillt. Der letzte noch verbliebene Schrotthandel, eine Zweigstelle des französischen Unternehmens Derichebourg, wird dieses Jahres seine Pforten schließen und auf sein neues Gelände im Nürnberger Hafen umziehen. Vorher aber darf das Mobile Kino noch den Schrottplatz bespielen. Ein wunderbarer Coup, sind doch drei ungemein passende Filme auf dem Spielplan: mit der schwarzhumorigen deutschen Komödie „Schrotten!“, der Schrottsammlerin Rey in „Star Wars – Das Erwachen der Macht“ und dem urigen Müllroboter „WALL-E“ aus dem Hause Pixar kommt großartiges Themenkino auf die Leinwand. Also, auf keinen Fall die Chance verpassen, das Areal an der Brunecker Straße ein letztes Mal zu besuchen, bevor die Baukräne Einzug halten!

SPIELORTADRESSE:

90461 Nürnberg
Brunecker Str. 119-121

U1: Hasenbuck, Bus 65: Bayernstr., ca. 25 Min Fußweg

HINWEIS:

Getränke und Snacks erhältlich

Fürth:

STADTPARK

Einlass: 20.00 Uhr
Filmbeginn: 21.00 Uhr

Die steinerne Tribüne inmitten des Fürther Stadtparks ist in diesem Festivalsommer ein Treffpunkt für Kinohelden, die den Mut zur Veränderung haben. Ein streitbarer Hollywood-Drehbuchautor in „Trumbo“, ein dunkelhäutiger Clown auf der Pariser Bühne in „Monsieur Chocolat“ und eine aufbegehrende britische Arbeiterin in „Suffragette – Taten statt Worte“ sind durchweg starke Persönlichkeiten. Doch im diesjährigen Fürther Programm gibt es auch leise Helden, etwa im herzerfrischenden Publikumsliebbling der Mittelmeerfilmtage, der französischen Sommerkomödie „Nur Fliegen ist schöner“. Gute Unterhaltung mit Tiefgang versprechen alle Filme im Programm, weshalb wir den Kartenerwerb über den Onlineverkauf unbedingt empfehlen.



SPIELORTADRESSE:

90762 Fürth
Eingang Engelhardtstraße Fürth
U1: Hauptbahnhof Fürth

HINWEIS:

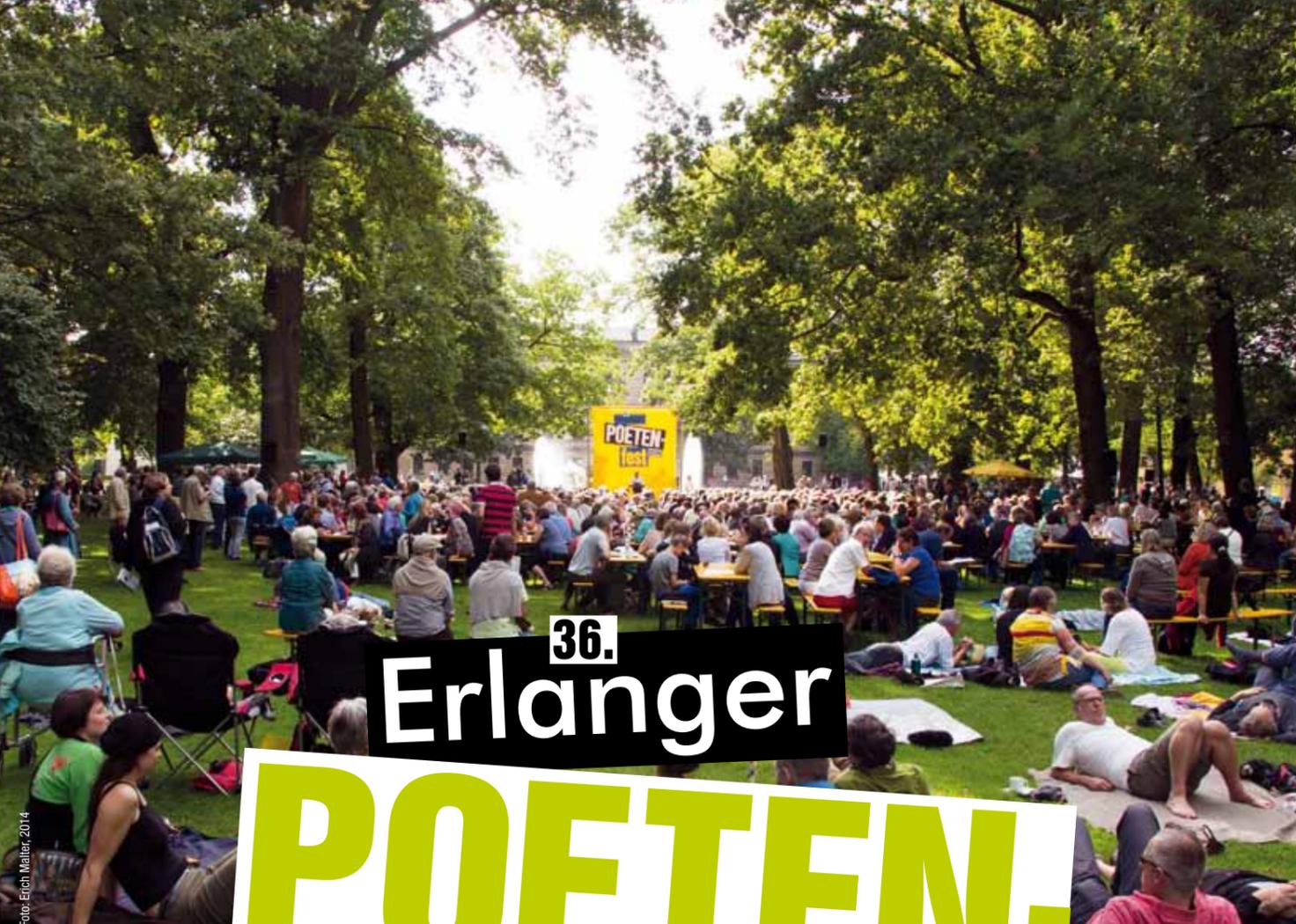
Getränke und Snacks am Bistrowagen
Das Stadtparkcafe hat bis 23.00 Uhr geöffnet
und lädt vor dem Film zum Verweilen ein.
Empfehlung: nutzen Sie den Online-Vorverkauf,
bis 18.00 Uhr am Tages der Vorführung möglich



- 09.08. Familie zu vermieten
- 10.08. Money Monster
- 11.08. Monsieur Chocolat
- 12.08. Irrational Man
- 13.08. Suffragette - Taten statt Worte
- 14.08. Nur Fliegen ist schöner
- 15.08. Grüße aus Fukushima
- 16.08. Das brandneue Testament
- 17.08. Trumbo
- 18.08. La Vache - Unterwegs mit Jaqueline

mit freundlicher Unterstützung





36.
Erlanger
POETEN-
fest 2016

Donnerstag, 25. August bis
 Sonntag, 28. August 2016

- Literatur aktuell
- Autorenporträts
- Übersetzerwerkstatt
- Junges Podium
- Gespräche & Diskussionen
- Bayern 2-Nacht der Poesie
- Druck & Buch
- Konzerte
- Ausstellungen

Informationen:
www.poetenfest-erlangen.de
 Tel. 09131/86-1408

Erlangen:
AN DER BLEICHE

Einlass: 20.00 Uhr
 Filmbeginn: 21.00 Uhr



Die historische Erlanger Bleiche, direkt an der Schwabach gelegen und eingebettet in malerische Natur, wird dieses Jahr zum 16. Mal zum Open-Air-Kino. Auf unserer 40qm-Leinwand zeigen wir die Filme in bewährter digitaler Bild- und Ton-Qualität. Für einen rundum gelungenen Sommer-Abend bieten wir Ihnen, neben einem Crêpes-Stand, ausgewählte Getränke, Kaffee und frisches Popcorn. Bei schlechtem Wetter gibt es 60 überdachte Plätze. Traditionell haben wir für Sie neben den Film-Highlights des letzten Jahres auch wieder vier Previews exklusiv vor ihrem deutschen Kino-Start. Wir eröffnen unser Open-Air mit dem neuen Almodovar-Film „Julieta“, am Freitag folgt die erste Preview, die bayerische Krimi-Komödie „Schweinskopf al dente“ mit Gästen. In der Tragikomödie „El Olivo - Der Olivenbaum“ versucht eine Familie einen 2000 Jahre alten Baum zurückzuerlangen, den sie verkauft hat. Schräg geht es in der Komödie „Captain Fantastic“ zu, wo eine abgeschottet in der Natur lebende Familie nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation setzen muss.



Stars zu Gast

Zur Preview von „Schweinskopf al dente“ (Nachfolger von „Dampfnudelblues“ & „Winterkartoffelknödel“) besuchen uns am Freitag, 05.08. die Hauptdarsteller **Sebastian Bezzel & Simon Schwarz**, sowie **Matthias Egersdörfer**.



SPIELORTADRESSE:

91054 Erlangen
 Gelände unterhalb der Schwabachanlage 1

HINWEIS:

07.08. „Schweinskopf al dente“
 mit Gästen Eintritt: 12,00 € / 10,00 €
 Getränke und Popcorn an der Bar und Crêpes Verkaufswagen
 Bei Regen teilweise mit Überdachung



- 04.08. Julieta
- 05.08. Schweinskopf al dente *Preview mit Gästen*
- 06.08. Ein Mann namens Ove
- 07.08. Frühstück bei Monsieur Henri
- 08.08. Picknick mit Bären
- 09.08. El Olivo - Der Olivenbaum *Preview*
- 10.08. Hail, Caesar!
- 11.08. Ewige Jugend
- 12.08. Captain Fantastic *Preview*
- 13.08. Spectre
- 14.08. Das brandneue Testament
- 15.08. Ich bin dann mal weg
- 16.08. Bridge of Spies
- 17.08. Irrational Man
- 18.08. The Danish Girl
- 19.08. Er ist wieder da
- 20.08. The Revenant - Der Rückkehrer
- 21.08. Birnenkuchen mit Lavendel
- 22.08. Der geilste Tag
- 23.08. Ein Hologramm für den König
- 24.08. Toni Erdmann
- 25.08. Suffragette - Taten statt Worte

Karten auch in den
 Lamm-Lichtspielen
 & Manhattan-Kinos
 erhältlich

		NÜRNBERG			EINTRITTSPREISE*			ERLANGEN		
		Desi 21.00 Uhr			9,00 € / 8,30 € (online zuzügl. VVK-Gebühr) / 8,00 € (ermäßigt)					
		Eröffnungsfest 20.00 Uhr			*außer bei Sonderveranstaltungen					
		The Mergers								
		Film: Ich bin tot, macht was draus!								
		Marienbergpark 21.00 Uhr								
					Katharinenruine 21.00 Uhr					
								An der Bleiche 21.00 Uhr		
Mi	03.08.								Mi	03.08.
Do	04.08.	A Perfect Day	How to Be Single		Egidienkirchhof 21.00 Uhr	Purple Rain ov		Julieta	Do	04.08.
Fr	05.08.	Spotlight	Der Marsianer		Wie auf Erden	Jahrgang 45		Schweinskopf al dente mit Gästen, Preview	Fr	05.08.
Sa	06.08.	The Big Short	Fack ju Göhte 2		Das brandneue Testament	Le Bal - Der Tanzpalast		Ein Mann namens Ove	Sa	06.08.
So	07.08.	Er ist wieder da	Hail, Caesar!		Ewige Jugend	Der General mit Yogo Pausch u. Hildegard Pohl	FÜRTH	Frühstück bei Monsieur Henri	So	07.08.
Mo	08.08.	A Bigger Splash	Birnenkuchen mit Lavendel		Egidienplatz 10	OSS 117 - Der Spion, der sich liebte	Stadtpark Fürth 21.00 Uhr	Picknick mit Bären	Mo	08.08.
Di	09.08.	Tangerine L.A. OmU	Der Spion und sein Bruder			Bella et perduta - Eine Reise ... OmU	Familie zu vermieten	El Olivo - Der Olivenbaum Preview	Di	09.08.
Mi	10.08.	Alki Alki	E.O.F.Tour 15/16			Yellow Submarine OmU	Money Monster	Hail, Caesar!	Mi	10.08.
Do	11.08.	Kurzfilmabend mit Sophie & Janis	Ein Mann namens Ove			Fack ju Göhte 2	Monsieur Chocolat	Ewige Jugend	Do	11.08.
Fr	12.08.	Rock the Kasbah	Ich bin dann mal weg			Für eine Handvoll Dollar	Irrational Man	Captain Fantastic Preview	Fr	12.08.
Sa	13.08.	24 Wochen Preview	Der geilste Tag			Macho Man	Suffragette - Taten statt Worte	Spectre	Sa	13.08.
So	14.08.	Maggie's Plan	Eingang über Kilianstr., Braillestr.	Krafft'scher Hof 20.45 Uhr  Tiergarten 20.45 Uhr		Shit Happens 3.0, Kurzfilmrolle	Nur Fliegen ist schöner	Das brandneue Testament	So	14.08.
Mo	15.08.	Brückenstraße 23		Mein ein, mein alles	Ungezähmt	The Rocky Horror Picture Show ov	Grüße aus Fukushima	Ich bin dann mal weg	Mo	15.08.
Di	16.08.			Fritz Lang	The Revenant - Der Rückkehrer	Südstadtgeflüster mit Gästen	Das brandneue Testament	Bridge of Spies	Di	16.08.
Mi	17.08.			Kirschblüten und rote Bohnen	The Jungle Book	The Texas Chainsaw Massacre	Trumbo	Irrational Man	Mi	17.08.
Do	18.08.	Schrottplatz 20.45 Uhr	Tucherschloss 20.45 Uhr	Dämonen und Wunder OmU	Zoomania	Der Nachtmahr Regisseur angefragt	La Vache - Unterwegs mit Jaqueline	The Danish Girl	Do	18.08.
Fr	19.08.	Schrotten!	Brooklyn - Eine Liebe ...	Nur wir drei gemeinsam	Am Tiergarten 30 Tiergartenbesuch ab 18.30 Uhr möglich		Eingang Engelhardtstraße	Er ist wieder da	Fr	19.08.
Sa	20.08.	Star Wars - Das Erwachen...	Carol	Wer hat Angst vor Sibylle Berg? mit Regisseurinnen, Doku		Katharinenruine 21.00 Uhr		The Revenant - Der Rückkehrer	Sa	20.08.
So	21.08.	WALL-E - Der letzte räumt ...	Picknick mit Bären	Above and Below OmU, Doku		Harold & Maude		Birnenkuchen mit Lavendel	So	21.08.
Mo	22.08.	Brunecker Str. 119	Vor der Morgenröte	Unsere kleine Schwester		Hail, Caesar!		Der geilste Tag	Mo	22.08.
Di	23.08.		Mängelexemplar	Conducta - Wir werden ..., OmU		Er ist wieder da		Ein Hologramm für den König	Di	23.08.
Mi	24.08.		The Lady in the Van	Virgin Mountain		Macho Man		Toni Erdmann	Mi	24.08.
Do	25.08.		The Danish Girl	Meine Brüder und ..., OmU, Doku		Das brandneue Testament		Suffragette - Taten statt Worte	Do	25.08.
Fr	26.08.		Ein Hologramm für den König	Kill Billy		Ein Mann namens Ove		Gelände unterhalb der Schwabachanlage 1	Fr	26.08.
Sa	27.08.		Hirschelgasse 9 - 11	No Land's Song OmU, Doku mit Regisseur		Am Katharinenkloster 6			Sa	27.08.

Wer wir sind:



Ausgewählte Filmhighlights an überraschenden Orten zu zeigen, dafür schlägt das Herz des Mobiles Kino e.V. seit 29 Jahren. Wir bringen Kino in

Parks, Schlosshöfe und Freibäder und zaubern überall ein glasklares Bild an die mobile Leinwand. Mit einer Menge Leidenschaft und unseren digitalen Projektoren ziehen wir durch die gesamte Metropolregion, um diesem Anspruch gerecht zu werden.

Mobiles Kino e. V.

Muggenhofer Str. 141, Auf AEG
90429 Nürnberg
www.mobileskino.de



Als Nürnbergs kommunales Kino widmet sich das Filmhaus auf vielfältige Weise der Filmkunst: seiner Geschichte und Gegenwart, mit besonderen Erstaufführungen, Filmen in Originalfassung, Stummfilmen mit Live-Musik sowie ausgewählten Kinderfilmen. Und das 365 Tage im eigenen Kino!

Nebenan bietet das KommKino subkulturellen Charme: Zu finden sind hier aktuelle Independentfilme, Geheimtipps, Raritäten, Sex & Crime, Splatter & Trash, Musikfilme & Dokus.



Filmhaus und Kommkino

Königstr. 93
90402 Nürnberg
www.filmhaus.nuernberg.de
www.kommkino.de

Seit 16 Jahren sind die Lamm-Lichtspiele mit dem Spielort



An der Bleiche im Programm dabei. Unter der Leitung von Peter Zwingmann und Elisa Coburger zeigt das älteste und schönste Erlanger Kino das ganze Jahr über Filmkunst mit dem Schwerpunkt auf Europäischem Film.

Lamm - Lichtspiele

Hauptstraße 86
91054 Erlangen
www.lamm-lichtspiele.de



Mobiles Kino e.V.



Kommkino, Filmhauskino



Lamm-Lichtspiele

EINTRITTSPREISE

9,00 € | 8,30 € (online)* | 8,00 € (ermäßigt)**

* zuzüglich 0,70 € Service-Gebühr
** nur an der Abendkasse erhältlich

Bitte beachten Sie:

Es gelten Sonderpreise für folgende Veranstaltungen:

Desi: 03.08.
Eröffnungsfest
AK: 15,00 € / 13,00 € / Online-VVK: 14,00 €

An der Bleiche: 05.08.
Schweinskopf al dente mit Gästen
AK: 12,00 € / 10,00 € / Online-VVK: 10,00 €

Katharinenruine: 07.08.
Stummfilm mit Musik AK: 12,00 € / 10,00 €
Online-VVK: 10,00 €

Tiergarten: 15. - 18.08.
inkl. Tiergartenbesuch AK: 11,00 € / 10,00 €
Online-VVK: 10,30 €

Einlasszeiten siehe Spielortbeschreibungen

ONLINE - KARTENVORVERKAUF

Im Internet unter: www.sommernachtfilmfestival.de

Internet-Vorverkauf bis 18.00 Uhr des jeweiligen Spieltages, bei Veranstaltungsbeginn vor 20.45 Uhr endet der VVK früher.

Ihr Preisvorteil beim Internetkartenauf:

9 Karten kaufen und nur 8 bezahlen! *

Bei gleichzeitigem Kauf von 9 Eintrittskarten, bekommen Sie die 9. Karte von uns geschenkt. Also: endlich mal wieder mit acht Freunden ins Kino gehen, oder dreimal zu dritt, oder selbst neunmal vorbeikommen – alle Kombinationen sind möglich. Machen Sie was draus!

* Diese Angebot gilt nicht bei Sonderveranstaltungen.

EXTERNER KARTENVORVERKAUF

auch an **allen bekannten** Vorverkaufsstellen, zzgl. Vorverkaufsgebühr z.B.:

Nürnberg:

- Kulturinformation Kopfbau im K4
Königstraße 93, Tel: 0911/231-4000
- NN-Ticket-Corner an der Mauthalle
Am Hallplatz 2, Tel: 0911/216-2298

Fürth:

- Franken Ticket Fürth
Kohlenmarkt 4, Tel: 0911/749-340

Erlangen:

- Erlangen Ticket, E-Werk
Fuchsenwiese 1, Tel: 09131/800555

Besondere Hinweise:

• Freie Platzwahl

Da es keine Platzkarten gibt, sollte man sich rechtzeitig (mind. 30 Min. vor Filmbeginn) einfinden und sich seinen Platz aussuchen, ganz nach dem Motto: wer zuerst kommt, hat die freie Wahl.

• Karten können nicht umgetauscht und nicht zurückgegeben werden.

• Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter statt.

Neu: Festivaltelefon!

Sie haben Fragen, welche nicht auf der Internetseite sommernachtfilmfestival.de (FAQ) beantwortet werden konnten, dann rufen Sie uns an. Zwischen 11.00 - 18.00 Uhr beantworten wir gerne unter 0911 3000 6124 Ihre Fragen.

24 Wochen

Preview

Deutschland 2016, 103 Min, ab 12, Regie: Anne Zohra Berrached
mit Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Johanna Gastdorf



Hochgradig sensibler Film über die Entscheidung zwischen Leben und Tod, der bei der diesjährigen Berlinale im Wettbewerb von sich reden machte. Die starke Schauspielerin Julia Jentsch überzeugt als schwangere Kabarettistin Astrid, in deren erfolgreich geordnetes Leben die Diagnose Downsyndrom hereinbricht. Ihr Kind, so sagen die Ärzte, werde außerdem mit einem schweren Herzfehler zur Welt kommen. Astrid muss die schwierigste Entscheidung treffen, die man sich nur vorstellen kann: Darf ihr Kind leben, oder lässt sie es abtreiben?

Sa 13.08. | 21.00 Uhr | Desi

A Bigger Splash

Frankreich, Italien 2015, 124 Min, ab 12, Regie: Luca Guadagnino
mit Ralph Fiennes, Tilda Swinton, Matthias Schoenaerts



Sinnlich-wilde Neuverfilmung des Kultklassikers „Der Swimmingpool“ von 1969 mit einer atemberaubenden Tilda Swinton in der Hauptrolle. Kameramann Paul und Sängerin Marianne haben sich auf eine abgeschiedene sizilianische Insel zurückgezogen. Nach einer anstrengenden Tournee sollen sich Mariannes Stimmbänder wieder erholen. Doch dann platzt ihr Ex-Lover und Ex-Produzent Harry samt seiner halbwüchsigen Tochter herein, und vorbei ist es mit der Stille. Paul und Harry könnten gegensätzlicher kaum sein, und so entbrennt ein wahrer Hahnenkampf rund um den Swimmingpool.

Mo 08.08. | 21.00 Uhr | Desi

A Perfect Day

Spanien 2015, 106 Min, ab 12, Regie: Fernando León de Aranoa
mit Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko



Böse, witzig, tiefgründig – diese bissige Groteske vereint Gegensätze und baut mit Tim Robbins und Benicio Del Toro auf zwei echte Charakterköpfe. Die beiden abgebrühten Männer sind Teil des Kriseninterventionsteams „Aid Across Borders“. Sie werden täglich mit Leid und Tod konfrontiert, so auch an diesem gar nicht perfekten Tag auf dem Balkan, an dem die Aufgabe lautet eine Leiche aus einem Brunnen zu bergen. Doch es mangelt an Ausrüstung, Ansagen und Absprachen. Dass gleichzeitig auch noch ihre Vorgesetzte danebensteht und Evaluation betreibt, sorgt für zusätzliche Spannung im Team.

Do 04.08. | 21.00 Uhr | Desi



**als Preview
am Sa 13.08.
in der Desi**

Above and Below engl. OmU

USA, Deutschland, Schweiz 2015, 118 Min, ab 12, Regie: Nicolas Steiner
Dokumentarfilm



Ein Drunter und Drüber im Wortsinn, so beschreibt der Schweizer Regisseur Nicolas Steiner selbst seine Filmidee, die zweifach mit dem deutschen Filmpreis belohnt wurde. Er hat Menschen in der Wüste rund um Las Vegas besucht, die eine eher skurrile Existenz führen: Eigenbrötler Dave bastelt unermüdet in einem verlassenen Bunker, Rick und Cindy leben einen erstaunlich geregelten Alltag in der Kanalisation unter der Glitzerwelt, und April träumt sich in einer NASA-Simulation zum Mars. Unvertraute Welten, verpackt in traumhaft anmutende Bilder, die noch lange nachwirken.

So 21.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Alki Alki

Deutschland 2015, 102 Min, ab 12, Regie: Axel Ranisch
mit Oliver Korittke, Iris Berben, Robert Gwisdek



Nach „Ich fühl mich Disco“ hat Regisseur Axel Ranisch erneut einem Außenseiter eine schräge, aberwitzige Story auf den Leib geschrieben: Sein Antiheld Tobias lebt als Architekt in Berlin, hat Frau und drei Kinder, doch sein wichtigster Freund ist Flasche. Der pummelige Begleiter ist überall dabei, im Büro, im Bett, im Nachtclub, in dem Tobias seiner Alkoholsucht nachgeht. Erst im Lauf des Films beginnt man den mal guten, mal bösen Geist zu verstehen, der sich in Tobias Leben breitgemacht hat. In einer Entzugsklinik versucht er schließlich, seinen Begleiter loszuwerden...

Mi 10.08. | 21.00 Uhr | Desi

Bella e perduta – Eine Reise durch Italien ital. OmU

Italien 2015, 87 Min, FSK k.A., Regie: Pietro Marcello
mit Tommaso Cestroni, Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis



Mythische Parabel über Anmut, Verfall und den Wert des vermeintlich Wertlosen. Pulcinella, Vermittler zwischen Lebenden und Toten, soll den letzten Willen des Hirten Tommaso erfüllen: Er soll den Büffel Sarchiapone retten, um den sich der Hirte in seinen letzten Tagen gekümmert hat. Gemeinsam machen sie sich auf eine Reise durch das schöne, verlorene und archaische Italien. Werden sie am Ende ihres Weges finden, was sie sich erhoffen? Seit Pasolini hat kein Filmemacher mit solcher Intensität um die dem Untergang geweihte Kultur Italiens getrauert.

Di 09.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Birnenkuchen mit Lavendel

Frankreich 2015, 101 Min, ab 0, Regie: Eric Besnard mit Virginie Efira, Benjamin Laverny, Lucie Fagedet



Eine luftig-leichte Komödie und ein Stück feine französische Filmkunst. Im Mittelpunkt steht die junge Louise, die nach dem Tod ihres Mannes ganz allein den Obstbetrieb am Laufen halten und die beiden Kinder großziehen muss. Doch dann tritt Pierre in ihr Leben: Der schmale Mann weckt mit seinem seltsamen Benehmen eher mütterliche Gefühle in Louise. Der Sonderling mit dem ausgeprägten Ordnungssinn, einem untrüglichen Gedächtnis und einer seltsamen Angst vor Berührungen ist ein Meister des Umgangs mit Worten. So erobert er Stück für Stück Louises Herz.

Mo 08.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
So 21.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Das brandneue Testament

Frankreich, Belgien 2015, 115 Min, ab 12, Regie: Jaco van Dormael mit Benoît Poelvoorde, Pili Groyne, Catherine Deneuve



Gott gibt es wirklich, und er lebt mitten in Brüssel. Als schnoddriger Familienvater stellt er die Geduld seiner Tochter Éa reichlich auf die Probe, bis der Zehnjährigen der Kragen platzt: Warum muss der alte Herr die Menschheit ständig mit Kriegen und Katastrophen quälen? Kurzerhand knackt sie in seinem Computer die Datei mit den Todestagen aller Menschen, die auf Erden leben. Und sie sucht sechs neue Apostel. Da wird es Gott zu bunt ...

Sa 06.08. | 21.00 Uhr | Egidienkirche
So 14.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
Di 16.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth
Do 25.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Bridge of Spies - Der Unterhändler

Deutschland, USA 2015, 142 Min, ab 12, Regie: Steven Spielberg mit Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd



Steven Spielberg inszeniert einen spannenden Politthriller um einen US-Anwalt, der die Freilassung eines in der Sowjetunion verhafteten US-Piloten während des Kalten Krieges organisieren soll. Die Verhandlungen erweisen sich als Drahtseilakt, da der Anwalt James B. Donovan in einem System agiert, dass ihm durch seine Festgefahrenheit wenig Spielraum lässt. An dem Drehbuch zum Thriller waren neben Matt Charman auch die Coen-Brüder Ethan und Joel beteiligt. Mark Rylance wurde für seine Rolle als Spion mit dem Oscar ausgezeichnet.

Di 16.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Brooklyn - Eine Liebe zwischen zwei Welten

Kanada, Irland, GB 2015, 112 Min, ab 0, Regie: John Crowley mit Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen



Eine sehr persönliche Geschichte, die auf der Leinwand zu einer sensiblen Parabel über den Verlust des Zuhauses und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft anwächst. Die junge Eilis wächst Anfang der 1950er Jahre in der bitterarmen irischen Provinz auf. In der Hoffnung in Übersee Geld verdienen und nach Hause schicken zu können, wandert sie aus. Doch in New York angekommen wird ihr schmerzlich bewusst, was sie zurückgelassen hat. Das quälende Heimweh wird etwas gelindert, als sie den Italo-Amerikaner Tony kennen und lieben lernt.

Fr 19.08. | 20.45 Uhr | Tucherschloss

Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück

USA 2016, 118 Min, FSK k.A., Regie: Matt Ross mit Viggo Mortensen, Frank Langella, Georg Mackay



Tief in den Wäldern der USA haben Ben und seine Frau ein eigenes Refugium für sich und ihre sechs Kinder geschaffen, auf dem sie sich abgeschottet selbst versorgen. Doch das paradiesische Miniutopia wird von einem Schicksalsschlag erschüttert, der sie dazu zwingt, wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen. Das Aufeinanderprallen der Lebensstile führt dabei nicht nur zu Reibungen mit anderen Menschen ... Die Tragikomödie erinnert an „Little Miss Sunshine“ – ein Road-Movie mit schrägen Figuren und einem großen Herzen.

Fr 12.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Carol

USA, Großbritannien, 118 Min, ab 6, Regie: Todd Haynes mit Cate Blanchett, Kyle Chandler, Rooney Mara

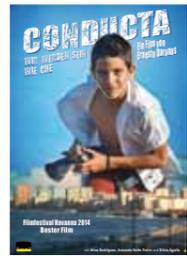


Ein Film, der wie ein wunderbares Relikt aus den früheren Glanzzeiten Hollywoods wirkt: Lange Blickwechsel und stimmungsvoll untermalte Nachtszenen erzeugen einen Sog, dem man sich kaum entziehen kann. Die Romanze zwischen Carol und Therese beginnt unspektakulär an der Kassetheke eines Kaufhauses. Aus der zufälligen Begegnung im Winter 1952 wird eine Affäre und später eine Liebesbeziehung, die insbesondere für Carol brisant ist, sie lebt in Scheidung und ihr Noch-Ehemann setzt einen Privatdetektiv auf sie an. Das Sorgerecht für ihre Tochter steht auf dem Spiel.

Sa 20.08. | 20.45 Uhr | Tucherschloss

Conducta – Wir werden sein wie Che *span. OmU*

Kuba 2014, 108 Min, ab 12, Regie: Ernesto Daranas mit Yuliet Cruz, Armando Miguel Gómez, Armando Valdés Freire



Kuba ist Sehnsuchtsort, aber auch ein raues Pflaster und ein Land, in welchem Chancengleichheit noch in weiter Ferne liegt. Lehrerin Carmela liegt das Schicksal ihrer Schützlinge am Herzen, sie kämpft für deren Zukunft. Etwa im Fall des elfjährigen Chala, der mit frechem Mundwerk, aber auch mit großer Hilfsbereitschaft auffällt. Um seine alkoholkranke Mutter durchzubringen, ergaunert er sich ein wenig Geld. Viel Zeit für die Schule bleibt ihm nicht, doch Carmela versucht einen drohenden Schulverweis abzuwenden. Bis plötzlich ihr Herz nicht mehr mitspielt ...

Di 23.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Dämonen und Wunder – Dheepan *tamil., span. OmU*

Frankreich 2015, 114 Min, ab 16, Regie: Jacques Audiard mit Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby



Ein Drama über Immigration, aber auch ein packender Thriller und ein würdiger Gewinner der Goldenen Palme in Cannes 2015. Dheepan war jahrelang bei den Tamil Tigers, doch er hat genug vom Bürgerkrieg auf Sri Lanka. Im Flüchtlingslager lernt er Yalini kennen, die nur noch raus will aus dem zerrissenen Land. Zusammen mit dem Waisenkind Illyaal bilden sie auf dem Papier eine Familie, was ihnen die Ausreise ermöglicht. In einem Pariser Vorort fassen sie Fuß, werden jedoch bald in eine Fehde zwischen Gangs hineingezogen. In Dheepan erwacht erneut der tamilische Tiger...

Do 18.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Ein Hologramm für den König

Deutschland, USA, GB 2016, 98 Min, ab 6, Regie: Tom Tykwer mit Tom Hanks, Sarita Choudhury, Alexander Black

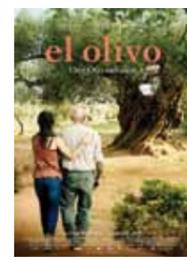


Die klassische Geschichte vom Mann am Rande des Nervenzusammenbruchs wird von einem Tom Hanks in Bestform gespielt: Als Handlungsreisender Alan Clay fliegt er nach Saudi-Arabien, um dem dortigen Königshaus eine sündhaft teure Telefonanlage aufzuschwatzen, die den Gesprächspartner als Hologramm anzeigt. Doch der König lässt auf sich warten. Tag um Tag. Alan fühlt sich in dem fremden Land reichlich allein gelassen und bekommt allmählich Panik, zumal das W-LAN wackelig ist und die Nachfragen des Chefs aus der Heimat immer ungehaltener werden.

Di 23.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
Fr 26.08. | 20.45 Uhr | Tucherschloss

El Olivo - Der Olivenbaum *Preview*

Spanien, Deutschland 2016, 98 Min, FSK k.A., Regie: Iciar Bollain mit Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós



Seit die spanische Familie ihren zweitausend Jahre alten Olivenbaum verkauft hat, redet Almas Großvater nicht mehr. Mit Hilfe ihres Kollegen Rafa und des verpeilten Onkels Alcachofa will Alma den Baum wieder zurückholen – doch der zielt inzwischen als symbolträchtiges Aushängeschild für Nachhaltigkeit das Foyer eines Energiekonzerns in Düsseldorf. Ein befreiender und tief bewegender Film, ein Road Movie à la Don Quijote, voller Humor und Lust, die Welt zu verändern.

Di 09.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

E.O.F.Tour 15/16 *z.T. OmU*

Deutschland, USA, Schweiz 2014/15, 120 Min, ab 0, Regie: verschiedene 9 Dokumentationen



Sie sind zurück – und mit im Gepäck haben sie die Kurzfilmhighlights der Outdoor- und Abenteuersportszene der Saison 2015/16: Die European Outdoor Film Tour! Ob zusammen mit der Südtirolerin Tamara auf dem Weg zum Gipfel des K2, dem gefährlichsten 8000er der Erde, oder mit Alex Honnold an der Fitztraverse in Patagonien: Das Blut wird einem mehr als einmal in den Adern gefrieren, wenn diese jungen und junggebliebenen Leute auf der großen Leinwand zeigen, wofür ihr Herz brennt und es sich nicht selten lohnt, sein Leben aufs Spiel zu setzen.

Mi 10.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark

Ein Mann namens Ove

Schweden 2015, 117 Min, ab 12, Regie: Hannes Holm mit Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg



So einen wie Ove kennt jeder: Ein grantiger Rentner, der Falschparker aufschreibt, die Mülltrennung überprüft und gern gegen alles wettet, was nicht in seine Welt passt. Mit seiner bärbeißigen Art kaschiert er dabei eigentlich nur den tiefen Schmerz über den Verlust seiner geliebten Frau. Am liebsten würde er ihr umgehend ins Grab folgen. Doch dann stellen die neuen Nachbarn aus Persien Oves Leben gehörig auf den Kopf. Was für ein Glücksfall, denn so entdeckt Ove nochmal neu, wofür es sich zu leben lohnt.

SA 06.08. | An der Bleiche, Erlangen
Do 11.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
Fr 26.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Er ist wieder da

Deutschland 2015, 116 Min, ab 12, Regie: David Wnendt mit Oliver Masucci, Christoph Maria Herbst, Fabian Busch



Was wäre, wenn Adolf Hitler wieder da wäre? Der Film treibt die Romanvorlage von Vermees noch weiter: Hitler taucht 2014 auf einem Bolzplatz in Berlin auf. Zufälligerweise hat der erfolglose Filmmaker Fabian Sawatzki die Begebenheit mitgeschnitten. Nun will er mit der Kamera dranbleiben und die Welt mit dem seltsamen Kauz konfrontieren. Hitler spielt das Spiel mit, beginnt aber auch, die gesellschaftlichen Zustände zu kritisieren. In kürzester Zeit avanciert er zum Medienstar – geschickte Demagogie funktioniert auch heute noch erschreckend gut.

So 07.08. | 21.00 Uhr | Desi
Fr 19.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
Di 23.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Ewige Jugend

Italien, Frankreich 2015, 124 Min, ab 6, Regie: Paolo Sorrentino mit Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz



Die Anleihen bei Fellini sind unübersehbar: Oscar®-Preisträger Paolo Sorrentino ist ein begnadeter Geschichtenerzähler. Ein Nobelhotel in den Schweizer Alpen dient Fred und Mick als Refugium. Hier können die beiden Achtzigjährigen ungestört über Leben, Liebe und das Altwerden philosophieren – wenn nicht ständig dieser Abgesandte der Queen stören würde. Er hat den Auftrag, Maestro Fred zu einem Ständchen für Her Majesty zur überreden. Doch Fred weigert sich hartnäckig, während Regisseur Mick nochmal in die Vollen geht und sich als Kinoguru inszeniert.

So 07.08. | 21.00 Uhr | Egidienkirche
Do 11.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Fack ju Göhte 2

Deutschland 2015, 115 Min, ab 12, Regie: Bora Dagtekin mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Katja Riemann



Haudrauflehrer Zeki Müller und seine Chaotenklasse machen sich auf nach Thailand. Bei der Klassenfahrt soll die Truppe von der Goethe-Gesamtschule beweisen, dass sie den eiteln Snobs vom Schiller-Gymnasium in Sachen Kultur- und Sozialkompetenz den Rang ablauft. Chantal, Zeynep und Co. wollen die thailändische Partnerschule richtig beeindrucken und auch Zeki kommt in Fahrt. Denn dem intriganten Lehrer der Schiller-Schüler ist jedes Mittel recht, um Zekis Karriere zu beenden. Die Fortsetzung des Schulkomödienerfolgs ist mitreißend erzählt und verspricht erneut ein Gagfeuerwerk!

Sa 06.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
Do 11.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Familie zu vermieten

Frankreich, Belgien 2015, 97 Min, ab 0, Regie: Jean-Pierre Améris mit Benoît Poelvoorde, Virginie Efira, François Morel



Eine turbulente Familienkonstellation stellt das triste Leben von Paul-André auf den Kopf: Der gefrustete Unternehmer erfährt aus den Medien von einer jungen Mutter mit Geldsorgen, der die Kinder entzogen werden sollen, weil sie im Supermarkt ein Tiefkühlhähnchen geklaut hat. Kurzerhand bietet er der resoluten Violette an, ihre Schulden zu bezahlen und sich in den nächsten drei Monaten um sie und die Kinder zu kümmern. Er „mietet“ sich sozusagen eine Familie, um endlich wieder Spaß am Leben zu haben und erntet mehr Wirbel als gedacht ...

Di 09.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth



RÖSTEREI & KAFFEEBAR IN GOHO

Obere Kieselbergstr. 13 · D-90429 Nürnberg
+49 (0) 911 27 40 664

Öffnungszeiten:
Di. - Do. 09:30 - 18:30, Fr. & Sa. 09:30 - 16:00,
Mo. & So. geschlossen

KAFFEEBAR IM CRÄMER & CO

Brunnengasse 7 - 9 · D-90402 Nürnberg
+49 (0) 911 13 09 27 43

Öffnungszeiten:
Mo. - Sa. 10:00 - 19:00,
So. geschlossen



Filme mit **Arsch in der Hose.**

Kino mit Dach über dem Kopf – an 365 Tagen im Jahr.
www.casablanca-nuernberg.de

Casablanca
Kino mit Courage

Fritz Lang

Deutschland 2015, 104 Min, ab 12, Regie: Gordian Maugg mit Heino Ferch, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf



Ein Leckerbissen für Cineasten und solche, die es werden wollen: Atmosphärisch dicht wird hier die Entstehungsgeschichte von „M – Eine Stadt sucht ihren Mörder“ gleichzeitig zu einem Biopic – sehenswert! Der Filmemacher Fritz Lang steckt im Berlin der späten Zwanziger Jahre in einer Schaffenskrise, die er mit Drogen und Mädchen vom Straßenstrich zu überwinden versucht. Ein Anruf aus Düsseldorf ist seine Rettung: Dort ist ein Triebtäter gefasst worden, und Lang bekommt die Möglichkeit, bei den Vernehmungen dabei zu sein. Eine intensive Recherche beginnt.
Di 16.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Frühstück bei Monsieur Henri

Frankreich 2015, 95 Min, ab 0, Regie: Ivan Calbèrac mit Claude Brasseur, Guillaume De Tonquède, Noémie Schmidt



Monsieur Henri lässt die junge Studentin Constance als Untermieterin bei sich wohnen. Schon bald hat er eine Forderung an seine Mitbewohnerin: Sie soll dafür sorgen, dass sich sein Sohn von seiner Freundin trennt, die der Vater für eine Idiotin hält, dafür braucht sie sechs Monate keine Miete zu zahlen. Aus Geldsorgen lässt sich Constance auf den Deal ein... Eine wunderbar heitere Wohnkomödie aus Frankreich, mit hochkomischen Verwicklungen einer hinreißenden Wohngemeinschaft, die einem grimmigen Herren das Fürchten und das Lieben lehrt.
So 07.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Für eine Handvoll Dollar

Italien, Spanien, Deutschland 1964, 100 Min, ab 16, Regie: Sergio Leone mit Clint Eastwood, Gian Maria Volonté, Marianne Koch



Ein wortkarger Fremder spielt in einem staubigen mexikanischen Wüstenkaff zwei rivalisierende Gangsterbanden gegeneinander aus, indem er sich abwechselnd jeweils von einer Bande im Kampf gegen die andere bezahlen lässt. Unterstützt wird er dabei von einem Totengräber und einem alten Barkeeper. Nachdem eine der Banden einen Goldtransport des Militärs überfällt, eskalieren die Rivalitäten ... Sergio Leones Klassiker begründete mit grimmiger Härte, lakonischem Humor, zwiespältigen Helden und treibender Morricone-Musik ein neues Genre: den Italowestern.
Fr 12.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Der geilste Tag

Deutschland 2016, 113 Min, ab 12, Regie: Florian David Fitz mit Matthias Schweighöfer, Florian David Fitz, Alexandra Maria Lara



Lebenskünstler Benno und Pianist Andi sind in ihrem Wesen grundverschieden, doch sie treffen sich an einem Ort, an dem man nicht mehr viele Wahlmöglichkeiten hat: im Hospiz. Beide sind todkrank und todsicher, dass sie ihre letzten Lebenswochen nicht in den ereignislosen Räumen einer Sterbeeinrichtung verbringen wollen. Kurzerhand türmen sie Richtung Afrika, um den geilsten Tag ihres Lebens zu erleben. Auf der abenteuerlichen Reise, die insbesondere für den hypochondrischen Andi eine echte Herausforderung ist, kommen sie der Erkenntnis näher, worum es im Leben eigentlich geht.
Sa 13.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
Mo 22.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Der General Stummfilm mit Live-Musik,OV

USA 1926, 79 Min, ab 6, Regie: Buster Keaton, Clyde Bruckman mit Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender



1862 in den Südstaaten. Mit der träumerischen Kühnheit Parzivals verfolgt Buster Keaton als Lokführer Johnnie Gray seine von den Unionstruppen gestohlene Lokomotive The General sowie seine mitgeführte Braut Annabelle Lee und gerät in die Wirren des amerikanischen Bürgerkrieges. Zeitloses Meisterwerk des komischen Films, das vor Situationskomik, Slapstick und waghalsigen Stunts sprüht. **Vorfilm: Buster zieht um** (USA 1922, 18 Min., ab 6, OF, Regie: Buster Keaton, Edward F. Cline). **Musikbegleitung: Hildegard Pahl (Klavier) und Yogo Pausch (Schlagwerk)**
So 07.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Grüße aus Fukushima

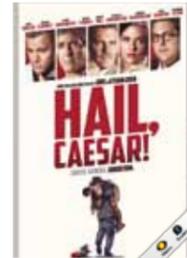
Deutschland 2016, 108 Min, ab 12, Regie: Doris Dörrie mit R. Thomass, K. Momoi, N. Kamata



Einfühlsames Frauenporträt von Kultregisseurin Doris Dörrie: Die junge Marie flüchtet nach einer großen Enttäuschung nach Fukushima, um den Opfern des Reaktorunglücks von 2011 zu helfen, von denen viele noch immer in Notunterkünften leben. Doch sie muss sich schnell eingestehen, dass sie in ihrer momentanen seelischen Verfassung für diese Aufgabe denkbar ungeeignet ist. Statt erneut davonzulaufen, freundet sich Marie mit der störrischen alten Geisha Satomi an. Die beiden Frauen verbindet mehr als sie anfangs glauben.
Mo 15.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

Hail, Caesar!

USA 2016, 100 Min, ab 0, Regie: Ethan & Joel Cohen mit Scarlett Johansson, Ralph Fiennes, George Clooney



Ein Film im Film und ein großer Hollywood-Spaß, bei dem kein Auge trocken bleibt! Produktionsleiter Eddie Mannix hat mit der Truppe seines aktuellen Sandalenfilms alle Hände voll zu tun: aufstrebende Jungschauspieler, die keinen geraden Satz herausbringen, kosten ihn ebenso Nerven wie Mächtgern-Marylins, die aus heiterem Himmel schwanger werden. Doch dann verschwindet Hauptdarsteller Baird Whitlock in einer Drehpause spurlos. Kurz darauf melden sich die Entführer, aber auch die Konkurrenzfirma, die Mannix gern abwerben möchte.
So 07.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
Mi 10.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
Mo 22.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Harold & Maude

USA 1971, 92 Min, ab 12, Regie: Hal Ashby mit Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack



Harold und Maude sind das unähnlichste Paar, das die Filmwelt je gesehen hat. Während der junge, wohlhabende Harold vom Sterben fasziniert ist, genießt die alte, exzentrische Maude das Leben in vollen Zügen. Trotz der Gegensätze überwindet ihre Liebe Alter, Missgunst und sogar den Tod. Die erfolgreiche Kultkomödie erhielt nicht nur zwei Golden-Globe®-Nominierungen für seine Hauptdarsteller, sondern zeichnet sich auch durch die von Cat Stevens interpretierte Filmmusik aus.
So 21.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

How to Be Single

USA 2016, 110 Min, ab 12, Regie: Christian Ditter mit Dakota Johnson, Rebel Wilson, Leslie Mann



Schwungvolle Komödie um vier junge Frauen auf der Suche nach Spaß und der großen Liebe. New York City ist der Schmelztiegel aller einsamen Herzen, die zur Perfektionierung ihres Lebens eigentlich nur noch „the perfect match“ brauchen und ganz unterschiedliche Strategien verfolgen: Robin feiert, was das Zeug hält, Lucy bemüht die Dating-App, Meg hegt einen immer stärkeren Kinderwunsch, und Alice bandelt mit einem alleinerziehenden Vater an. Wer Fan von „Sex and the City“ ist, kommt hier voll auf seine Kosten!
Do 04.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark

Ich bin dann mal weg

Deutschland 2015, 92 Min, ab 0, Regie: Julia von Heinz mit David Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch



Der beliebte Entertainer Hape Kerkeling, brillant verkörpert von Schauspieler David Striesow, hat sich auf der Bühne verausgabt. Auf dem Jakobsweg will er zur Ruhe kommen, die Gedanken ordnen. Nach einem Hörsturz und einer Gallenblasenoperation muss er sein Leben grundlegend ändern. Und so macht sich der erklärte Sportmuffel mit Rucksack und Wanderschuhen auf den beschwerlichen Weg durch die Pyrenäen. Immer wieder verlässt ihn unterwegs der Mut, doch zum Glück trifft er andere Pilger, die ihm im entscheidenden Moment moralisch auf die Beine helfen.
Fr 12.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark
Mo 15.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Ich bin tot, macht was draus! Eröffnungsfest

Belgien 2013, 96 Min, ab 6, Regie: Guillaume & Stéphane Malandrin mit Serge Riaboukine, Wim Willaert, Bouli Lanners



Eine herrlich verschwurbelte Buddykomödie aus belgischer Produktion. Die „Grands Ours“ machen ihrem Bandnamen alle Ehre: mit angegrauten Bärten und bärigem Erscheinungsbild rocken sie noch immer die Bühne. Ein tragischer Unfall an einer Pommestube kostet sie jedoch ihren Leadsänger Jipé – und das ausgerechnet kurz vor ihrer ersten Amerikatour. Die soll nicht ohne Jipé stattfinden, also kommt er mit, und zwar in seinem aktuellen Aggregatzustand, also in Form seiner Asche samt Urne. So ziehen Yvan, Wim und Pierre los, um die Vereinigten Staaten zu erobern.
Mi 03.08. | 20.00 Uhr | Desi

Irrational Man

USA 2015, 96 Min, ab 12, Regie: Woody Allen mit Emma Stone, Joaquin Phoenix, Parker Posey



Eine intelligente, schwarzhumorige Komödie über die großen Woody-Allen-Themen: Beziehungen, Moral und Philosophie. Der neue Professor an Jills Fakultät ist nicht unbedingt attraktiv, eher ein alterndes Wrack mit Bierbauch, düsterer Aura und fatalem Hang zum Flachmann. Dennoch fühlt sich die junge Studentin zu Abe hingezogen, aus der anfänglichen Freundschaft entwickelt sich eine Affäre. Und tatsächlich blüht Abe plötzlich auf, was jedoch nicht an Jill liegt: Er verrennt sich in die Idee, den perfekten Mord zu begehen, und zwar an einem zwielichtigen Richter.
Fr 12.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth
Mi 17.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Jahrgang 45

DDR 1966/1990, 94 Min, ab 12, Regie: Jürgen Böttcher mit Monika Hildebrand, Rolf Römer, Paul Eichbaum



Ostberlin im Sommer 1965: Alfred und Lisa haben beschlossen, sich scheiden zu lassen. Die Decke des kleinen Zimmers am Prenzlauer Berg scheint ihnen auf den Kopf zu fallen. Vor allem Alfred leidet unter der Empfindung, sich nicht entfalten zu können... Von der Sehnsucht nach einem anderen Leben erzählt Böttchers Spielfilm, der 1965 vom Zentralkomitee der SED verboten wurde. Sieht man ihn heute, verblüfft er mit Frische und atmosphärischer Dichte und erinnert mit poetischen und dokumentarischen Bildern an die großen Filme des italienischen Neorealismus.
Fr 05.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Julieta

Spanien, 99 Min, ab 12, Regie: Pedro Almodóvar mit Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao



Als Julieta's Mann stirbt, bleibt sie mit ihrer Tochter Antía allein zurück. Die Trauer der Frauen treibt sie auseinander, an ihrem 18. Geburtstag zieht Antía ohne ein Wort des Abschieds aus und lässt die am Boden zerstörte Julieta zurück. Die Mutter macht sich auf die Suche nach ihrer Tochter, doch ihr wird immer klarer, wie wenig sie das junge Mädchen überhaupt kennt ... Kultregisseur Pedro Almodóvar kehrt zurück zu seinen größten Erfolgen und zu seinem Kino der Frauen, die kein anderer so zu inszenieren weiß wie der spanische Meister.
Do 04.08. | 21.00 Uhr | Erlangen – An der Bleiche

Bankgeheimnisse kommen ungeschönt ans Licht. Mehr als eine Kunst tritt aus dem Schatten. Mitten in der Stadt werden Fremde ein wenig zu Freunden.

GUT VERSTECKT

Jetzt nicht mehr! Alles, was diesen Sommer entdeckt werden will.

Straßenkreuzer
Das Sozialmagazin

Ab 1. August und bis Ende September ist die Sommerausgabe bei über 60 Frauen und Männern auf den Straßen in Nürnberg, Fürth und Erlangen erhältlich. Von den 1,80 Euro Verkaufspreis bleiben 90 Cent beim Verkäufer.

www.strassenkreuzer.info

ARAUCO

ARAUCO Trödelmarkt 13 90403 Nürnberg
arauco.de info@arauco.de 0911. 2448257

KERNSTRASSE 46
90429 NÜRNBERG
0911/26 00 43

Palais Schaumburg

DIE KNEIPE

Freitag, 16. 09. 2016 um 20 Uhr in der Lorenzkirche

Bruder Sonne, Schwester Mond

Regie: Franco Zeffirelli, GB, I 1972, 116 Min.

Mit Graham Faulkner als Franz von Assisi und Alec Guinness als Papst Innozenz III.

Mobiles Kino in Kooperation mit Kirchenmusik St. Lorenz

Kill Billy

Norwegen, Schweden 2014, 88 Min, ab 6, Regie: Gunnar Vikene mit Björn Sundquist, Björn Granath, Fanny Ketter



Der neue Film von Gunnar Vikene, der situationskomisch und unsentimental die Geschichte des Möbelgeschäftsbesitzers Harold Lunde erzählt, überzeugt mit bewährtem skandinavischen Charme! Als neben dem Möbelgeschäft von Harold Lunde die größte Ikea Filiale eröffnet, ist sein Lebenswerk schlagartig zerstört. Lunde verliert sein Geschäft und sein Haus an die Bank und schwört sich Rache – an Ikea. Was läge da näher als den Ikea Gründer Ingvar Kamprad zu entführen? Entgegen aller Erwartungen gelingt der Plan – doch die Aktion nimmt schon bald eine unerwartet tragisch-komische Wendung.
Fr 26.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Kirschblüten und rote Bohnen

Japan 2015, 113 Min, ab 0, Regie: Naomi Kawase mit Masatoshi Nagase, Kirin Kiki, Kyara Uchida



Ein Film von stiller Schönheit, der die Begegnung dreier gesellschaftlicher Außenseiter in einer japanischen Bäckerei zeigt. Hier geben sich alle nur zu gern dem Genuss von Dorayaki hin, einem Pfannkuchen, der mit einer süßen Bohnenpaste bestrichen serviert wird. Konditor Sentaros neue Aushilfe im Laden ist bereits ziemlich betagt, doch Tokue hat einen guten Draht zu den Kunden, besonders zur Schülerin und Stammkundin Wakana. In vorsichtigen Annäherungen offenbart der brummelige Sentaro schließlich, dass unter seiner rauhen Schale eine verletzte Seele steckt.
Mi 17.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Kurzfilmabend mit Sophie & Janis

diverse Kurzfilme, verschiedene Länder, FSK k.A., ca. 90 Min.



Der Kurzfilmabend gehört von jeher ins Festival und auch in diesem Jahr müssen alle, die finden in der Kürze liegt die Würze, nicht auf ihr Filmvergnügen verzichten. Sophie und Janis waren auf Kurzfilm-Gourmettour und haben für uns preisgekrönte und internationale Schmankele aus den Filmkunstküchen dieser Welt mitgebracht. Seid gespannt auf zwei Freunde die den Weltraum erobern; Wer andern eine Grube gräbt, fällt bekanntlich selbst hinein und einen Bäcker der nicht nur Teig knetet ...Und zur Stärkung der Lachgetriebe ist dieses mal auch eine lokale Spezialität am Start.
Do 11.08. | 21.00 Uhr | Desi

La Vache – Unterwegs mit Jaqueline

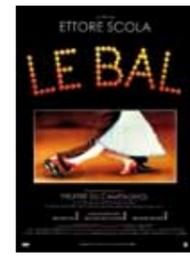
Frankreich, Marokko 2015, 91 Min., ab 0, Regie: Mohamed Hamidi mit Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze



Jaqueline ist gut gebaut, eine echte Augenweide und Fatahs ganzer Stolz. Der einfache Bauer aus Algerien findet, seine prachtvolle Kuh muss der Welt vorgeführt werden, und zwar auf der großen Landwirtschaftsmesse in Paris. Tatsächlich wird seine Bewerbung dort sogar angenommen. Also verlässt Fatah zum ersten Mal in seinem Leben sein Dorf und macht sich auf den weiten Weg: Mit dem Boot überqueren die beiden das Mittelmeer und laufen dann von Marseille in die Hauptstadt. Ein abenteuerliches Unterfangen mit allerlei unvorhersehbaren Begegnungen.
Do 18.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

Le Bal – Der Tanzpalast

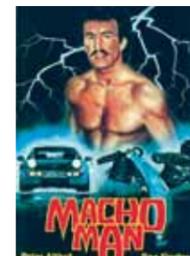
Frankreich, Italien, Algerien 1983, 110 Min, ab 6, Regie: Ettore Scola mit Liliane Delval, Francesco de Rosa, Rossana di Lorenzo



Auf der Berlinale 2016 wurde Ettore Scolas wunderbarer Film über die Geschichte eines Tanzpalastes wiederentdeckt. Ganz ohne Sprache, allein durch Musik und die fantastische Mimik und Tanzkunst seiner Darsteller vom Ensemble „Théâtre du Campagnol“ spiegeln sich in einem Ballsaal 48 Jahre Mode, Musik und Lebensgefühl wider. Dieter Wunderlich: „Scola inszenierte einen poetisch-musikalischen, in der Konzeption ebenso wie in jeder Szene außergewöhnlichen Film. Unglaublich, wie amüsant und faszinierend ein abendfüllender Film ohne Worte sein kann.“
Sa 06.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Macho Man

Nürnberg 1984, 85 Min, ab 16, Regie: Alexander Titus Benda mit René Weller, Peter Althof, Bea Fiedler



Jedes Jahr ist er bereits Wochen vorher ausverkauft, weil viele begeisterte Zuschauer immer wieder kommen und sich weit vorab ihre Tickets sichern. Deshalb zeigen wir DEN in Nürnberg produzierten Action-Kultfilm und Open-Air-Dauerbrenner in zwei Vorstellungen – nutzen Sie die Chance! Denn hier ist alles drin: ein skurriler Wettstreit zwischen Boxer und Karate-Kämpfer, böse Drogenhändler, fetzige Schlägereien, Nackedei-Szenen, unfassbare Dialoge, Schnauzbärte, Vokuhilas, pittoreske Ansichten der Nürnberger Altstadt und das Nightlife der 80er.
Sa 13.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine
Mi 24.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Maggie's Plan

USA 2015, 99 Min, ab 0, Regie: Rebecca Miller mit Greta Gerwig, Ethan Hawke, Julianne Moore



Die spritzige Komödie über die Irrungen und Wirrungen der Liebe inmitten des New Yorker Großstadtdschungels überzeugt nicht nur mit einem wunderbaren Hauptdarstellertrio (Greta Gerwig, Ethan Hawke und Oscar®-Preisträgerin Julianne Moore) sondern auch mit einer außergewöhnlichen Geschichte: Maggie und John, der von seiner Ehe mit Georgette enttäuscht ist, beginnen eine Beziehung. Als Mutter glücklich, doch von ihrer Ehe mit John enttäuscht, beschließt Maggie, dass John zurück zu seiner Exfrau soll. Doch sie hat ihre Rechnung ohne Georgette und Ehemann John gemacht ...
So 14.08. | 21.00 Uhr | Desi

Mängelexemplar

Deutschland 2016, 112 Min, ab 12, Regie: Laura Lackmann mit Claudia Eisinger, Katja Riemann, Laura Tonke



Die Newcomerregisseurin Laura Lackmann erzählt hier auf phantasievolle, komische und zugleich sensible Weise den Trip einer jungen Frau, die auf der Suche nach ihrem Ich ist. Karo hat ein Problem – sich selbst. Sie ist übermäßig emotional und hat sich selbst und ihr Leben nicht unter Kontrolle. Als sie deswegen ihren Job verliert, stürzt sie sich voller Übereifer in eine Therapie, doch leider misslingt ihr Projekt der Superpatientin aufgrund ihres Ehrgeizes vollkommen, und die Probleme fangen damit erst so richtig an....
Di 23.08. | 20.45 Uhr | Tucherschloss

Der Marsianer - Rettet Mark Watney

USA 2015, 144 Min, ab 12, Regie: Ridley Scott mit Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig



Eine Notevakuierung zwingt die Besatzung der Ares3 den Mars zu verlassen. Der im Sturm verlorene und totgeglaubte Mark Watney wird schweren Herzens von seiner Crew auf dem Mars zurück gelassen – doch Watney hat überlebt! Mit Erfindungsreichtum und eisernem Überlebenswillen richtet sich der Botaniker Watney auf der Raumstation ein und versucht Kontakt mit der NASA-Basisstation aufzunehmen. Während auf der Erde ein Team von Experten nach einem Plan sucht, um den „Marsianer“ zu retten, macht sich seine Crew auf eigene Faust zu einer waghalsigen Hilfsaktion zurück zum Mars auf.
Fr 05.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark

Mein ein, mein alles

Frankreich 2015, 125 Min, ab 12, Regie: Maiwenn mit Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel



Rechtsanwältin Tony wird durch einen Skiunfall aus dem Alltag gerissen: Das Knie heilt nur langsam, sie muss einige Wochen in eine Rehaklinik gehen. Neben der körperlichen Wunde wird ihr in dieser Zeit erstmals ihre seelische Bewusst: Die obsessive, selbstzerstörerische Beziehung zu Georgio hat tiefe Spuren hinterlassen. In einer Retrospektive durchlebt Tony nochmals den turbulenten Anfang ihrer Liebe zum selbsternannten „König der Arschlöcher“, die heitere, ausgelassene Hochzeit, aber auch die dunklen Momente, in denen Georgios Doppelleben für sie zur Hölle wird.
Mo 15.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Meine Brüder und Schwestern im Norden *koreanische OmU*

Deutschland 2016, 106 Min, ab 0, Regie: Sung-Hung Cho Dokumentarfilm



Ausgezeichnet als bester Dokumentarfilm beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern und dem Lichte Filmfest Frankfurt International, gelingt es der südkoreanischen Regisseurin Sung-Hyung Cho (u.a. Full Metal Village) ein Portrait über ein Land zu zeichnen, das aus mehr als nur wahnsinnigen Diktatoren und Militärparaden besteht. Mit Authentizität und Feingefühl, respektvoll und aufrichtig interessiert, nähert sie sich einem Volk, das so ganz anders ist als es die äußere Fassade vermuten lässt: Fröhlich, lebensbejahend und voller Hoffnung auf eine mögliche Wiedervereinigung ...
Do 25.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Money Monster

USA 2016, 99 Min, ab 12, Regie: Jodie Foster mit George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell



In dem hochgradig spannenden Thriller mit Starbesetzung (George Clooney, Julia Roberts & Jack O'Connell) nimmt ein wütender Investor den Starmoderator Gates und dessen Produzentin als Geiseln. Gates, der den Ruf genießt das Geldgenie der Wall Street zu sein, hat eine High-Tech-Aktie empfohlen, die danach auf mysteriöse Weise abgestürzt ist. Während Gates und seine Kollegin versuchen am Leben zu bleiben, wollen sie die Wahrheit in dem Netz aus Lügen und Intrigen hinter dem großen Geld aufdecken, doch ihre Zeit ist knapp bemessen und der Abzug des Geiselnähmers bereits gespannt.
Mi 10.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

Monsieur Chocolat

Frankreich 2016, 120 Min, ab 12, Regie: Roschdy Z mit Omar Sy, James Thiérrée, Clotilde Hesme



Mit zwei brillanten Hauptdarstellern, Omar Sy (Ziemlich beste Freunde) und James Thiérrée, dem Enkel von Charlie Chaplin, ist ein grandioser Film nach einer wahren Begebenheit entstanden, der uns in die Welt des Zirkus zu Beginn des 20. Jahrhunderts entführt. Der Clown Footit entdeckt in einem Wanderzirkus den aus der Sklaverei entflohenen Chocolat. Die beiden Außenseiter freunden sich an und entwickeln zusammen eine erfolgreiche Bühnenshow. Doch die Aufmerksamkeit, die die beiden auf sich ziehen, bringt auch Neider auf den Plan ...
Do 11.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

Der Nachtmahr

Regisseur angefragt

Deutschland 2016, 88 Min, ab 12, Regie: Akiz mit Carolyn Genzkow, Arnd Klawitter, Alexander Scheer



Nachts in einem Freibad: Laute Technoklänge und feiernde Jugendliche im Rausch von Musik, Drogen und Flirten. Mittendrin die 17-jährige Tina, die plötzlich zusammenbricht. Seitdem wird sie von Visionen einer seltsamen Kreatur geplagt, doch weder ihre Freundinnen noch ihre Eltern nehmen sie wirklich ernst ... Die Filmsensation aus Deutschland, gefeiert auf internationalen Festivals. Ein wilder Trip durch den Albtraum namens Erwachsenwerden, aufregend und verstörend wie ein Film von David Lynch – und doch mit einem ganz eigenen, außergewöhnlichen Stil.
Do 18.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

No Land's Song *engl. persische OmU* *Regisseur anwesend*

Deutschland, Frankreich 2016, 95 Min, ab 0, Regie: Ayat Najafi Dokumentation mit Sara Najafi, Parvin Namazi, Sayeh Sodeyfi



Vom Publikum geliebt und mit zahlreichen Preisen (u.a. Publikumspreis des Montreal International Film Festival) ausgezeichnet, ist Ajat Najafi, der zum Film in Nürnberg zu Gast sein wird, eine ungewöhnliche Dokumentation gelungen, die eine iranische Tradition festhält, die schon bald in Vergessenheit geraten könnte ... Seit der Revolution von 1979 dürfen Frauen im Iran nicht mehr öffentlich solo vor Männern singen. Wild entschlossen sich diesem Tabu zu widersetzen, versucht die junge Komponistin Sara Najafi in Teheran ein Konzert mit iranischen und französischen Sängerinnen zu organisieren.
Sa 27.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Nur Fliegen ist schöner

Frankreich, Marokko 2015, 91 Min, ab 0, Regie: Mohamed Hamidi mit Bruno Podalydès, Sandrine Kiberlain, Agnès Jaoui



Der Publikumsliebling aus den Mittelmeerfilmtagen! Ein Aufbruch ins Ungewisse, ganz frisch und unkonventionell in Szene gesetzt: Michel ist Mitte fünfzig und ziemlich piefig. Um den pedantischen Programmierer aus seinen sicheren vier Wänden zu holen, muss seine Frau sich einiges einfallen lassen. Das selbstgebaute Kajak könnte jedoch ein bisschen Wasser unterm Kiel brauchen – und so fährt Michel ganz gegen seine Gewohnheiten mutig los und staunt mit jedem Flusskilometer mehr über die Welt, die ihm bisher verborgen geblieben ist.
So 14.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

www.ride-on-a-rainbow.de
ride on a rainbow
wir tun was!

Adam-Kraft-Str. 55
90419 Nürnberg
39 73 37

Öffnungszeiten
Mo, Di, Do, Fr 10.10 - 18.18 Uhr
Sa 10.10 - 15.15 Uhr

Vermietung schnelle Ersatzteile
Reparaturen
vom Zweirad - Meisterbetrieb

Original-schauplätze
selber finden!

Südwind Reiseladen
0911 / 36 30 27
www.suedwind.de
info@suedwind.de

Die Kunst des Reisens

GRETA
Hörbar Audiodeskription

GRETA & STARKS
machen Kino mit Audiodeskription und Untertitel zugänglich – jederzeit und überall. Die möglichen Filme sind im Programm markiert.
www.gretaundstarks.de

STARKS
Hörbar Untertitel

Nur wir drei gemeinsam

Frankreich 2015, 102 Min, ab 12, Regie: Kheiron mit Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon



Ein mutiger, entschlossener und humorvoller Film der unter die Haut geht! Teheran, Anfang der 1970er Jahre: Der junge Hibat kämpft mit seiner Frau Fereshteh und anderen Gleichgesinnten erst gegen das Shah Regime und später gegen die Schergen Ayatollah Khomeinis. Als die Situation im Iran zu gefährlich wird, fliehen sie zusammen mit ihrem einjährigen Sohn ins Ausland. Sie landen in den sozialen Ghettos Paris und was anfangs nur als vorübergehende Lösung geplant war, wird zu einem Neuanfang. Und es zeigt sich, dass alles möglich ist, wenn man es nur gemeinsam durchsteht.

Fr 19.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

OSS 117 – Der Spion, der sich liebte

Frankreich 2006, 99 Min, ab 12, Regie: Michel Hazanavicius mit Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika



Fast jeder kennt den Oscar®-prämierten Film „The Artist“. Ein paar Jahre vorher drehte Michel Hazanavicius mit den gleichen Hauptdarstellern diese wunderbar analytische, aber dennoch genussvolle Agentenkomödie à la Alfred Hitchcock oder James Bond. Jean Dujardin spielt den wunderbar überspitzt arroganten Agenten OSS 117, der in aberwitzige Abenteuer in Kairo zu Zeiten der Suezkrise gerät. Obwohl der Film nicht nur für Genreliebhaber ein großes Filmvergnügen ist, kommt er in Deutschland erst jetzt in einer kinotauglichen DCP-Fassung auf die Leinwand.

Mo 08.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Picknick mit Bären

USA 2015, 98 Min, ab 0, Regie: Ken Kwapis mit Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson



Zwei bestens aufgelegte Hollywoodikonen auf einem waghalsigen Trip durch eine beeindruckende Landschaft: Harrison Ford und Nick Nolte schlagen sich als ungleiches Paar durch die Wildnis des Appalachian Trail. Schriftsteller Bill Bryson hat zeitlebens Reisebücher geschrieben und will nun im Rentenalter noch eine letzte große Wanderung unternehmen. Seine Familie rät ihm ab, doch Bill bleibt stur und findet schließlich in Stephen Katz einen Reisebegleiter. Der frühere Schulfreund hat allerdings einige Kilos zu viel auf den Rippen und ein echtes Alkoholproblem.

Mo 08.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
So 21.08. | 20.45 Uhr | Tucherschloss

Purple Rain engl. OV

USA 1984, 107 Min, ab 16, Regie: Albert Magnoli mit Prince, Apollonia Kotero, Morris Day



Mitte der 1980er Jahre und der MTV-Generation entwachsen, ist Purple Rain ein 107-minütiger, in Camp-Ästhetik und knalligen Farben gehaltener Videoclip. Mit diesem feierte Prince sein Spielfilmdebüt und mit dem Soundtrack dazu seinen internationalen Durchbruch. Um den Gewaltausbrüchen seines Vaters zu entkommen, sucht The Kid Zuflucht in der Musik. Damit er groß rauskommt, muss Kid im angesagten Musikclub First Avenue nicht nur mit der Band The Time, sondern auch mit dessen Leadsänger Morris Day um die Liebe der schönen Apollonia Love konkurrieren.

Do 04.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Rock the Kasbah

USA 2015, 107 Min, ab 12, Regie: Barry Levinson mit Bill Murray, Bruce Willis, Kate Hudson



Eine Komödie mit überaus komischen, aber auch komplizierten Momenten in der Begegnung zweier vollkommen unterschiedlicher Kulturen. Rockmanager Richie steckt tief in der Tinte: Statt seiner Karriere zu neuem Ruhm zu verhelfen, geht die geplante Afghanistan-tour mit Rockstar Ronnie nach hinten los und er sitzt schnell allein in Kabul – noch dazu mit einem Haufen Schulden. Um Geld aufzutreiben lässt er sich auf zwielichtige Geschäfte ein und entdeckt dabei die junge Selima, die er zum neuen Star einer afghanischen Castingshow machen will.

Fr 12.08. | 21.00 Uhr | Desi

Schrotten!

Deutschland 2016, 102 Min, ab 6, Regie: Max Zähle mit Lucas Gregorowicz, Frederick Lau, Anna Bederke



Eine lässige und wendungsreiche Komödie aus dem verschrobenen, aber dennoch liebenswerten Milieu der „Schrottis“ mit einer grandiosen Besetzung des deutschen Films. Der feine Versicherungsangestellte Mirko Talhammer erbt nach dem Tod seines Vaters zusammen mit seinem Bruder den Schrottplatz der Familie und wird daran erinnert, wo er eigentlich herkommt und welche Werte dort zählen: Schrotten, Familienzusammenhalt und ab und zu eine richtige Schlägerei. Schnell wird klar, dass der Familienbetrieb nur gemeinsam und mit einem echten Coup zu retten ist ...

Fr 19.08. | 20.45 Uhr | Schrottplatz

Schweinskopf al dente

Preview, mit Gästen

Deutschland 2016, 95 Min, ab 6, Regie: Ed Herzog mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff



Provinzpolizist Franz Eberhofer ist in existentiellen Nöten: Dauerliebe Susi ist nach Italien abgehauen und in Niederkaltenkirchen sinnt ein entfloherer Psychopath auf Rache. Franz Chef Moratschek bekommt Panik, als er einen blutigen Schweinskopf in seinem Bett vorfindet. Franz muss sich fortan als sein Bodyguard bewähren, während Oma und Papa alle zu einer Italienreise verdonnern, um die Susi aus den Fängen ihres italienischen Liebhabers zu befreien ...

Gäste: Darsteller Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Matthias Egersdörfer

Fr 05.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Shit Happens 3.0 – Die schwarzhumorige Kurzfilmrolle

verschiedene Herstellungsländer und Produktionsjahre, 93 Min, ab 18, Regie: diverse mit Nash Edgerton, Cameron Stevens, Alexia Girvan



Eine bunte Mischung höchst amüsanter, internationaler Kurzfilme, die eines gemeinsam haben: ein hohes Maß an schrägem und rabenschwarzem Humor. Im Mittelpunkt stehen gefährliche Werkzeuge, schwule Muslime, verwirrte Raumfahrer, suizidale Grenzer, ein gegen Zombies kämpfender Jesus ... und eine Gottesanbeterin. Ein kurzweiliger, überraschungsreicher Abend ist garantiert. Äxte, Kreissägen und Insekten werden Sie danach garantiert mit anderen Augen sehen.

So 14.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Spectre

Großbritannien, USA 2015, 148 Min, ab 12, Regie: Sam Mendes mit Daniel Craig, Christoph Waltz, Monica Bellucci



Sein Name ist Bond, James Bond: Daniel Craig kehrt ein viertes Mal als Agent im Geheimdienst ihrer Majestät in die Kinos zurück. Nach einer kryptischen Nachricht wird er mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert. Mit der hübschen Witwe eines berühmten Kriminellen kommt er auf die Spur einer finsternen Geheimorganisation namens Spectre. Während Bond tiefer und tiefer in diesem undurchsichtigen Morast wühlt, den Spectre und dessen Anführer umgibt, droht der Agent auf eine Wahrheit zu stoßen, die seine eigene Geschichte zu Tage fördert ...

Sa 13.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Der Spion und sein Bruder

USA 2016, 84 Min, ab 12, Regie: Louis Leterrier mit Sacha Baron Cohen, Mark Strong, Isla Fisher



Nach Borat und Der Diktator gibt es endlich einen weiteren absurd-provokanten Charakterfilm mit Sasha Baron Cohen! Als total durchgeknallter Familienvater von neun Kindern sucht Nobby schon seit 28 Jahren nach seinem Bruder von dem er als Kind getrennt wurde. Dieser ist mittlerweile erfolgreicher Agent beim MI6 und kann eigentlich mit einem Vollposten von Bruder wenig anfangen, bis er auf Grund des Auftauchens und Einmischens seines Bruders plötzlich selbst auf der Abschlusliste steht und erkennt, dass es nur einen Menschen gibt, der ihm jetzt noch helfen kann – sein Bruder Nobby!

Di 09.08. | 21.00 Uhr | Marienbergpark

Spotlight

USA 2015, 129 Min, ab 0, Regie: Thomas McCarthy mit Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams



Ausgezeichnet mit zwei Oscars (Bester Film & Bestes Drehbuch) sowie vielen weiteren internationalen Filmpreisen, schildert Spotlight auf packende und schockierende Weise die Recherchen der Tageszeitung des Boston Globe, die versucht die Missbrauchsfälle der römisch-katholischen Kirche in Boston aufzudecken. Ausgefuchste Anwälte und verängstigte Missbrauchsoffer sind nur zwei der Hindernisse, die das engagierte Journalistenteam auf dem erschütternden Weg zur Wahrheit überwinden muss ...

Fr 05.08. | 21.00 Uhr | Desi

Star Wars - Das Erwachen der Macht

USA 2015, 135 Min, ab 12, Regie: J.J. Abrams mit Harrison Ford, Daisy Ridley, John Boyega



Lange mussten die Fans darauf warten – die Star-Wars-Reihe geht endlich weiter. Episode VII schließt direkt an die alten Klassiker an: Han Solos und Prinzessin Leyas Sohn ist mittlerweile auf die dunkle Seite der Macht gewechselt, während die Prinzessin selbst zur Anführerin der Rebellen aufgestiegen ist und im Untergrund gegen das Imperium kämpft. Die Lage für die Rebellen scheint aussichtslos, bis ein Erwachen der Macht zu spüren und neue Personen in das Geschehen verwickelt werden...Ein alter Klassiker hochmodern – und in passender Atmosphäre am Schrottplatz.

Sa 20.08. | 20.45 Uhr | Schrottplatz

Südstadtgeflüster Regisseur anwesend

Deutschland 2016, 80 Min, ab 0, Regie: Andreas Weber mit Matthias Egersdörfer, Philipp Moll, Andreas Leopold Schadt



Als Davids Eltern ihn rausschmeißen, findet er in der Nürnberger Südstadt ein neues Zuhause. Doch zwischen bekifften Nachbarn, romantischen Verwirrungen, orientalischen Sprachbarrieren und kleinkriminellen Widersachern fällt die Erholung denkbar schwer. Und dann ist da noch die Sache mit dem Eierlikör ... In vier Episoden erzählen Christian Hilgert und Andreas Weber ein Epos, das sich so breitbeinig wie beiläufig wohl nur in Brooklyn oder eben in der Nürnberger Südstadt zutragen könnte und dabei zwischen Milieustudie, Komödie und Krimi hindurchschlingelt.

Di 16.08 | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Suffragette - Taten statt Worte

Großbritannien 2015, 107 Min, ab 12, Regie: Sarah Gavron mit Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Brendan Gleeson



England 1912: In einer Zeit in der Frauen noch keine Stimme haben, erheben sich einige wenige Mutige und bringen den Stein ins Rollen, welcher der Grundstein unserer heutigen Gleichberechtigung ist. Spannend, inspirierend und fesselnd zugleich erzählt Suffragette – Taten statt Worte die Geschichte der Frauen, die sich allem Widerstand zum Trotz dem Kampf für das Frauenwahlrecht verschrieben haben und auf ihrem Weg zum Ziel vieles opfern mussten ...

Sa 13.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth
Do 25.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Tangerine L.A. engl. OmU

USA 2015, 87 Min, ab 16, Regie: Sean Baker mit Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagolian



Schwindelerregende Wortgefechte unter glutrotem Himmel – Tangerine L.A. ist eine wilde und brutal ehrliche Screwballcomedy mit Herz. Gerade frisch aus dem Knast entlassen, erfährt die stürmische Transe Sin-Dee Rella, dass ihr Freund und Zuhälter Chester sie mit einer echten Frau betrogen haben soll. Sie tickt aus und will ihn zur Rede stellen – mit dem Beweisstück im Schlepptau! Zusammen mit ihrer Freundin Alexandra jagt sie durch die Straßen von L.A., um den Missetäter in der Transgenderszene zu finden. Gefeierte beim Sundance-Filmfestival!

Di 09.08. | 21.00 Uhr | Desi

The Big Short

USA 2015, 131 Min, ab 6, Regie: Adam McKay mit Christian Bale, Steve Carell, Brad Pitt



So sexy war die Wall Street noch nie. Mit „The Big Short“ kommt ein packender und bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzter Finanzthriller (u.a. Brad Pitt, Ryan Gosling, Christian Bale) ins Festivalprogramm, der eindrucksvoll und dabei äußerst unterhaltsam einen Blick hinter die Kulissen der heimlichen Machtzentrale der Welt wirft. Während des Börsenbooms 2005 in New York hat jeder das Gefühl das schnelle Geld machen zu können. Doch der eigenwillige Hedgefonds-Manager Michael Burry prognostiziert den Zusammenbruch der Weltwirtschaft und entwickelt daraufhin seinen perfiden Plan: den „Big Short“.

Sa 06.08. | 21.00 Uhr | Desi

The Danish Girl

Großbritannien 2015, 120 Min, ab 6, Regie: Tom Hooper
mit Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts



Der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete und nominierte Film (u.a. Oscar für die beste Nebendarstellerin) erzählt auf sehr einfühlsame und bewegende Weise die Geschichte des Ehepaars Wegener, welches im Dänemark der 1920er ein bewegtes und glückliches Künstlerleben führt. Ausgelöst durch ein scherzhaftes Rollenspiel erkennt Einar eines Tages, dass er sich im falschen Körper geboren fühlt und sich nach einem Leben als Frau sehnt. Seine Entscheidung zu einer Operation stößt in der Gesellschaft auf heftige Kritik und stellt seine Ehe auf die Probe ...

Do 18.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen
Do 25.08. | 20.45 Uhr | Tuscherschloss

The Jungle Book

USA 2016, 106 Min, ab 6, Regie: Jon Favreau
im Original mit den Stimmen von Bill Murray, Ben Kingsley, Scarlett Johansson



Die Neuerfilmung des Disneyklassikers „Das Dschungelbuch“ begleitet den kleinen Menschenjungen Mogli, der als Findelkind bei den Wölfen aufwächst, auf seiner spannenden und gefährlichen Reise durch den indischen Dschungel. Vom schlauen und strengen Panther Baghira geleitet schafft es Mogli mehr als nur einmal seinem Todfeind, dem Tiger Shir Khan, zu entweichen. Unterstützt werden die beiden dabei vom gutmütigen und treuen Bären Balu, der den kleinen Mogli schnell in sein Herz schließt und zu einem warmen Freund auf dem Weg zurück in die Menschensiedlung wird.

Mi 17.08. | 20.45 Uhr | Tiergarten

The Lady in the Van

Großbritannien 2015, 105 Min, ab 6, Regie: Nicholas Hytner
mit Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadhurst



Die zweifache Oscargewinnerin Maggie Smith überzeugt auch in dieser Komödie wieder einmal als schrullige alte Dame mit ihren ganz eigenen Ticks und Ideen. Zu einer dieser verrückten Ideen gehört, dass sie ihren alten Lieferwagen, in dem sie lebt, in der Auffahrt des Theaterregisseurs Alan Bennett parkt - anfangs angedacht für drei Wochen, bis dann daraus mehr als 15 Jahre wurden. Während Bennett zu Beginn seinen neuen Untermieter nur erduldet, entwickelt sich im Lauf der Zeit eine außergewöhnlichen Freundschaft zwischen den beiden. Basierend auf einer wahren Geschichte.

Mi 24.08. | 20.45 Uhr | Tuscherschloss

The Revenant – Der Rückkehrer

USA 2015, 156 Min, ab 16, Regie: Alejandro González Iñárritu
mit Leonardo di Caprio, Tom Hardy, Will Poulter



Der wuchtige Prä-Western ist das Kinohighlight des Jahres, dessen Hauptdarsteller Leonardo di Caprio für seine Leistung zu Recht den Oscar® verliehen bekam. Mensch und Natur kämpfen gegeneinander, Trapper Hugh Glass wird von einem Bären halbtot gebissen. Verwundet und bewegungsunfähig muss Glass mit ansehen, wie sein eigener Sohn von einem Tagelöhner umgebracht wird. Er schwört Rache und kämpft sich zurück ins Leben - Meter für Meter, Tag für Tag, bis er nach Monaten in der Wildnis zu neuer Stärke gefunden hat und den Showdown herbei führt ...

Di 16.08. | 20.45 Uhr | Tiergarten
Sa 20.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

The Rocky Horror Picture Show engl. OV

USA 1976, 96 Min, ab 12, Regie: Jim Sharman
mit Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick

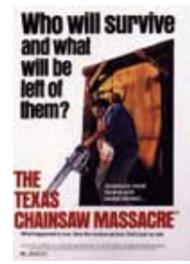


Einer der größten Kultfilme aller Zeiten: Ein Liebespaar gerät in ein Schloss, das von monströsen Wesen unter der Herrschaft eines Transvestiten bevölkert ist. Das legendäre Musical ist eine bizarr-groteske Parodie auf Horror-, Monster-, Science-Fiction- und Musikfilme und voller bewusster Angriffe auf moralische und geschmackliche Konventionen. Ein Klassiker des 70er-Jahre-Pops, der nicht nur die Grenzen zwischen Kunst und Kitsch, sondern auch die zwischen Leinwand und Publikum spielerisch aufhebt und von einer treuen Fangemeinde bei jeder Vorführung als multimediales Happening gefeiert wird.

Mo 15.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

The Texas Chainsaw Massacre

USA 1974, 83 Min, ab 18, Regie: Tobe Hooper
mit Marilyn Burns, Allen Danziger, Gunnar Hansen



Indiziert, beschlagnahmt, ins New Yorker Museum of Modern Art aufgenommen - ist Tobe Hoopers Ketten sägenmassaker sadistische Gewaltverherrlichung oder hohe Filmkunst? Erst seit wenigen Jahren gestatten es die staatlichen Sittenwächter dem deutschen Publikum wieder, sich ein eigenes Urteil zu bilden. Dabei fließt deutlich weniger Blut als es der Titel suggeriert. Für Grauen sorgen vielmehr eine sehr geschickt aufgebaute morbide Atmosphäre und eine Kameraführung von hautnaher Intensität - unterstrichen von einem nervenzerreißend-minimalistischen Soundtrack.

Mi 17.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Toni Erdmann

Deutschland 2016, 162 Min, FSK k.A., Regie: Maren Ade
mit Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn

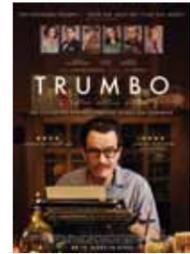


Der zu Scherzen aufgelegter Musiklehrer Winfried versucht in Rumänien die Beziehung zu seiner auf ihre Karriere fokussierte Tochter wiederzubeleben. Noch immer von 68er-Gedankengut geprägt, kann er der Arbeitswut seiner Tochter nur wenig abgewinnen. Als der Eklat vor der Tür steht, kommt ihm die alles rettende Idee. Er verwandelt sich in sein Alter Ego Toni Erdmann - schlechter Anzug, Perücke und schiefe Zähne ... Maren Ades überaus faszinierender, unterhaltsamer Film feierte auf den Filmfestspielen in Cannes seine Weltpremiere.

Do 24.08. | 21.00 Uhr | An der Bleiche, Erlangen

Trumbo

USA 2015, 125 Min, ab 6, Regie: Jay Roach
mit Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren



Eine Filmbiographie, wie sie spannender und authentischer kaum umgesetzt werden könnte. Dalton Trumbo ist ein gefeierter Drehbuchautor im Hollywood der 40er Jahre. Doch als er in das Visier der Kommunistenjäger gerät, droht er alles zu verlieren. Er muss ins Gefängnis und wird nach seiner Entlassung auf die schwarze Liste gesetzt. Aber Trumbo kämpft und schreibt weiter - unter einem Pseudonym. Der Erfolg lässt nicht lange auf sich warten und sein Pseudonym bekommt einen Oscar für das Drehbuch zu Spartacus. Erst Jahrzehnte später bekommt Trumbo selbst die Anerkennung für seine Leistung.

Mi 17.08. | 21.00 Uhr | Freilichtbühne Stadtpark, Fürth

Ungezähmt

USA 2015, 102 Min, ab 0, Regie: Phillip Baribeau
Dokumentation



Eine Dokumentation über das Leben, das Abenteuer und die Freundschaft - eben echtes Cowboyleben auf der Kinoleinwand. Vier Freunde machen sich gemeinsam mit 16 wilden Mustangs auf eine Reise, die ihr Leben verändert. Fünf abenteuerliche Monate reiten die Freunde durch den amerikanischen Westen. Ihr Weg führt sie durch den majestätischen Grand Canyon, den Yellowstone und den Glacier National Park. Eine spannende Reise mit ständigen Unwägbarkeiten wie Schnee, Wolkenbrüchen, Präriebränden und den täglichen Gefahren der Wildnis beginnt.

Mo 15.08. | 20.45 Uhr | Tiergarten

Unsere kleine Schwester

Japan 2015, 127 Min, ab 0, Regie: Hirokazu Koreeda
mit Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho

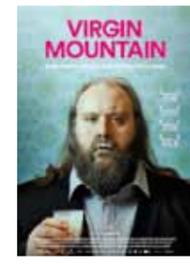


Basierend auf dem preisgekrönten Manga „Umimachi Diary“ von Akimi Yoshida erzählt Unsere kleine Schwester mit wunderschönen, farbintensiven Bildern im Spiegel der Jahreszeiten, die Geschichte von drei Schwestern, die zur Beerdigung des Vaters, der die Familie vor 15 Jahren verlassen hat, aufs Land reisen. Dort begegnen sie ihrer Halbschwester Suzu, die nach dem Tod des Vaters auf sich allein gestellt ist. Kurzerhand bieten sie Suzu an mit ihnen nach Hause zu kommen und beginnen ein neues Leben zu viert mit dem Bewusstsein für das Vergangene in dem aber einzig die Gegenwart zählt!

Mo 22.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Virgin Mountain

Island, Dänemark 2015, 95 Min, ab 12, Regie: Dagur Kári
mit Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson



Fúsi, ein herzenguter Mittvierziger, ist zwar längst kein Kind mehr, jedoch immer noch nicht wirklich erwachsen. Er lebt immer noch bei seiner Mutter und spielt am liebsten mit Spielzeugsoldaten und ferngesteuerten Autos. Doch plötzlich wird sein routiniertes Einzelgängerleben auf den Kopf gestellt - erst freundet er sich mit dem Nachbarsmädchen an und dann lernt er auch noch in einem Tanzkurs die so attraktive wie liebenswürdige Sjöfn kennen. Doch die zarte Liebe, die sich zwischen den beiden anzubahnen scheint, hält ungeahnte Überraschungen und Komplikationen bereit ...

Mi 24.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Vor der Morgenröte

Deutschland, Frankreich, Österreich 2016, 106 Min, ab 0, Regie: Maria Schrader
mit Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz



Episodisch erzählt der Film aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig, der auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms in die Emigration getrieben wird. Rio de Janeiro, Buenos Aires, New York, Petrópolis sind vier Stationen im Exil von Stefan Zweig, die ihn trotz sicherer Zuflucht, gastfreundlicher Aufnahme und überwältigender tropischer Natur keinen Frieden finden lassen und ihm die Heimat nicht ersetzen können. Ein bildgewaltiger historischer Film über einen großen Künstler und dabei ein Dokument über die Zeit, in der Europa auf der Flucht war.

Mo 22.08. | 20.45 Uhr | Tuscherschloss

WALL-E – Der Letzte räumt die Erde auf

USA 2008, 98 min, ab 0, Regie: Andrew Stanton
Animationsfilm



WALL-E steht für "Waste Allocation Load Lifter Earth-Class" - und beschreibt die Tätigkeit des gleichnamigen Roboters recht treffend. Der blecherne Protagonist macht im Jahr 2800 brav seinen Job, er presst Müll zu handlichen Würfeln. Und das schon seit 700 Jahren. Nur noch Kakerlake Hal ist ihm als Freund geblieben - die Menschheit hat sich längst in den Weltraum geflüchtet. Doch dann erscheint Eve. Die charmante Roboterfrau dreht WALL-E programmiert den Kopf. Gemeinsam haben sie eine Mission: die Rettung der vermillten Erde.

So 21.08. | 20.45 Uhr | Schrottplatz

Wer hat Angst vor Sibylle Berg Regisseurinnen anwesend

Deutschland 2015, 84 Min, ab 0, Regie: Wiltrud Baier & Sigrun Köhler
Dokumentation



Sibylle Berg provoziert, irgendwie. Ihre Lebensgeschichte vom DDR-Flüchtling zur Bestsellerautorin klingt fast so, als hätte sie sie selbst erfunden. Früher suchte Sibylle Berg das Glück, heute sucht sie ein Haus. Im Portrait der großen ironischen Dramatikerin erfahren wir, wie die männliche Form von „Schriftsteller“ lautet, warum diese auf Fotos meist ihren Kopf stützen, welche nützlichen Dinge (z.B. Eistauchen) man in der DDR lernen konnte, wie Pilze die Gehirne von Politikern steuern - und dass sich hinter jeder scheuen Schriftstellerin ein scheuer Mensch verbirgt.

Sa 20.08. | 20.45 Uhr | Krafft'scher Hof

Wie auf Erden

Schweden 2015, 135 Min, ab 6, Regie: Kay Pollak
mit Frida Hallgren, Niklas Falk, Jakob Oftebro

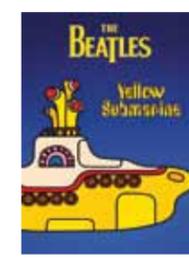


Die langerwartete Fortsetzung des schwedischen Erfolgsfilms „Wie im Himmel“ erzählt endlich die Geschichte der jungen, unkonventionellen und ideenreichen Mutter Lena und der Dorfgemeinschaft von Ljusåker weiter. Um die Kirche wieder zu füllen, kommt Pastor Stig auf eine unorthodoxe Idee: Ein Jubiläumskonzert. Lena ist natürlich genau die richtige, um ihm bei der Verwirklichung, die nicht jedem in den Kram passt, zu unterstützen. Und so heißt es schon bald Kirchenbänke raus, Musik und Tanz hinein - na, „Halleluja“!

Fr 05.08. | 21.00 Uhr | Egidienkirche

Yellow Submarine engl. OmU

Großbritannien 1968, 90 Min, ab 6, Regie: George Dunning
Animationsfilm



Once upon a time ... Liverpool an einem grauen Morgen: Ringo erlebt sein blaues, oder besser gelbes Wunder. Er wird von einem Unterseeboot nach Hause verfolgt. An Bord befindet sich Kapitän Fred, Bewohner des Paradieses Pepperland, das gerade von den Blue Meanies, den Feinden von Musik und Liebe, beherrscht wird. Was also liegt näher, als die Beatles zu Hilfe zu holen? Der Flower-Power-Animationsfilm des Zeichenteams um den Düsseldorfer Pop-Art-Künstler Heinz Edelmann mit der wunderbaren Musik der Beatles ist ein kleines Gesamtkunstwerk der Popkultur.

Mi 10.08. | 21.00 Uhr | Katharinenruine

Zoomania

USA 2016, 108 Min, ab 0, Regie: Byron Howard & Rich Moore
Animationsfilm



Gewiefter Fuchs und charmanter Hase im Sensationserfolg des Jahres, liebevoll animiert und voller zwerchfellerschütternder Gags! Judy ist Polizistin, doch ihre männlichen Kollegen nehmen die pfiffige Häsin aufgrund ihrer geringen Größe und ihres Geschlechts nicht ernst. In ihrem ersten großen Fall will sie endlich beweisen, was sie kann: Judy soll eine Verschwörung aufdecken, die alle Bewohner der Stadt Zootopia in Atem hält. Um ans Ziel zu kommen, muss sie mit dem Trickbetrüger Nick kooperieren, doch der wortgewandte Fuchs ist ein heikler Verbündeter ...

Do 18.08. | 20.45 Uhr | Tiergarten

**LIEBER TÄTER BEI CURT,
ALS OPFER BEIM TATORT.**

**CURT
MAGAZIN**
WWW.CURT.DE

FOTO: CRIS CIVITILLO. MANN: EGGERS. HUND: KOWALSKI.

Die haben SECHS!



straub design

6 KONZERTE im Flexi-Abo



N Ü R N B E R G E R
S Y M P H O N I K E R

Musik erleben

Hauptsponsor der
Nürnberger Symphoniker



Mit öffentlicher
Förderung durch

