































Tafelhalle/Künstlerhaus

Mär 18

Musik/Tanz/Theater

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Do 1. Mär Fr 2. Mär Sa 3. Mär Künstlerhaus/Festsaal Weiterer Termin So 4. Mär | 19:30 Uhr |  Premiere Alexandra Rauh/Gunnar Seidel Trigger | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Tanz/Theater |  |
| Sa 3. Mär Tafelhalle | 20:00 Uhr | ACCORDEONOVA 2018 – Timeline Eine kleine Geschichte der Akkordeonorchestermusik | Nürnberger Akkordeonorchester/ Akkordeonorchester Heitersheim 16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → Musik |  |
| So 4. Mär Künstlerhaus/Festsaal | 19:30 Uhr | Alexandra Rauh/Gunnar Seidel Trigger | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Tanz/Theater |  |
| So 4. Mär Tafelhalle | 20:00 Uhr | Rolf Miller Alles andere ist primär | nürnberg burgtheater und Tafelhalle 25/16 € (VVK) // 28/18 € (AK) → Kabarett | |
| Mo 5. Mär Tafelhalle | 20:00 Uhr | The Art Of Jazz N° 204 Oliwood feat. Trevor Dunn | 19/12 € (VVK) // 22/14 € (AK) → Musik |  |
| Di 6. Mär Tafelhalle/Theatercafé | 20:00 Uhr | Every Eight Weeks Rebecca Trescher Ensemble 11 feat. Sascha Banck Fields | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Musik |  |
| Do 8. Mär Tafelhalle/Theatercafé |  20:00 Uhr | Sväng Mundharmonika-Artisten der Extra-Klasse | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Musik |  |
| Fr 9. bis So 18. Mär Filmhaus/Künstlerhaus/ Tafelhalle Fr 9. Mär Tafelhalle |  19:00 Uhr | 23. Filmfestival Türkei Deutschland Eröffnungsgala Ehrengäste: Halil Ergün (TUR), Volker Schlöndorff (D) |  19/12 € (VVK) // 22/14 € (AK) → Film/Festival | |
| Do 15. Mär Fr 16. Mär Sa 17. Mär Tafelhalle Weitere Termine Mi 28. Mär + Do 29. Mär | 20:00 Uhr |  Premiere SETanztheater In Franken, bei den Steins (k)ein Science Fiction TANZtheater Choreografie Sebastian Eilers | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Tanz/Theater |  |
| Sa 17. Mär Künstlerhaus/Festsaal | 21:00 Uhr |  23. Filmfestival Türkei Deutschland Preisverleihung |  Eintritt frei! → Film/Festival | |
| Do 22. Mär Fr 23. Mär Sa 24. Mär Künstlerhaus/Festsaal | 19:30 Uhr |  Nürnberg-Premiere Brachland-Ensemble Revolution: Alles wird gut! Inszenierung Dominik Breuer, Gunnar Seidel |  & Das Ensemble bietet im Anschluss an jede Vorstellung eine Problemlösebörse an. Kommt vorbei! Helft uns bei der Recherche und schreibt uns von Euren Initiativen, die die Welt ein Stück besser machen wollen an: info@brachland-ensemble.de 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Theater | |
| So 25. Mär Tafelhalle | 16:30 Uhr |  KONTRASTE – Klassik in der Tafelhalle Geheime Botschaften ... Robert Schumann & György Kurtág | Sopran Csilla Csövari Leitung/Klavier Gábor Káli 19/12 € (VVK) // 22/14 € (AK) → Musik | |
| So 25. Mär Tafelhalle/Theatercafé | 20:00 Uhr | Sunday Night Orchestra A Night at the Village Vanguard | feat. Music from NYC 16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → Musik |  |
| Di 27. Mär Tafelhalle/Theatercafé |  20:00 Uhr | Tuuletar Vokal Folk-Hop aus Finnland | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Musik |  |
| Di 27. Mär Künstlerhaus/Festsaal | 20:00 Uhr | Egersdörfer & Artverwandte Kabarett mit Matthias Egersdörfer und Gästen | mit Christine Prayon, Chris de Biel & die Lärchen 16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → Kabarett |  |
| Mi 28. Mär Künstlerhaus/Festsaal Weitere Termine Do 29. + Sa 31. Mär | 19:30 Uhr | Thalias Kompagnons Kafkas Schloss Ein Machtspielchen | Bearbeitung/Spiel Tristan Vogt Puppen/Bühne/Regie Joachim Torbahn 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Figurentheater |  |
| Mi 28. Mär Tafelhalle Weiterer Termin Do 29. Mär | 20:00 Uhr | SETanztheater In Franken, bei den Steins (k)ein Science Fiction TANZtheater Choreografie Sebastian Eilers | 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Tanz/Theater |  |
| Do 29. Mär Künstlerhaus/Festsaal Weiterer Termin Sa 31. Mär | 19:30 Uhr | Thalias Kompagnons Kafkas Schloss Ein Machtspielchen | Bearbeitung/Spiel Tristan Vogt Puppen/Bühne/Regie Joachim Torbahn 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Figurentheater |  |
| Do 29. Mär Tafelhalle | 20:00 Uhr | SETanztheater In Franken, bei den Steins (k)ein Science Fiction TANZtheater Choreografie Sebastian Eilers | & Rent a Humanoid Robot! Nach der Vorstellung am 29.03. könnt Ihr Euch von einem Androiden des SETanztheaters in den Mantel helfen lassen, gemeinsam Walzer tanzen oder eine Unterhaltung zum Thema Eurer Wahl führen. 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Tanz/Theater |  |
| So 31. Mär Künstlerhaus/Festsaal | 19:30 Uhr | Thalias Kompagnons Kafkas Schloss Ein Machtspielchen | Bearbeitung/Spiel Tristan Vogt Puppen/Bühne/Regie Joachim Torbahn 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Figurentheater |  |

Vorschau Apr 18

| | | | | |
|--|-----------|--|---|---|
| Do 12. Apr Fr 13. Apr Sa 14. Apr So 15. Apr Tafelhalle Weitere Termine Fr 11. + Sa 12. Mai | 20:00 Uhr |  Premiere Das Theaterprojekt Bernard-Marie Koltès: Roberto Zucco Regie Nikolaus Struck | & Nik Struck lädt herzlich ein, am Sa 12. Mai 18 die letzte halbe Stunde vor Einlass des Publikums den Vorstellungsvorbereitungen zuzuschauen und nach der Vorstellung mit dem Ensemble zu feiern. 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → Theater |  |
|--|-----------|--|---|---|

Tafelhalle unterwegs.

Zu Gast in Viersen,
in der Schweiz und beim
Figurentheaterfestival
Gernsbach

Thalias Kompagnons
 Rabenschwarz und Naseweiß +
 Aus dem Lehm gegriffen +
 Kasper in Teufels Küche

Koproduktion mit der Tafelhalle
im KunstKulturQuartier.
→ **Maltheater/Figurentheater**
thalias-kompagnons.de

 **Q-Card** Mit der Q-Card erhalten Sie 30 % auf die gekennzeichneten Veranstaltungen. Weitere Infos finden Sie auf der Rückseite.

Tanz/Theater

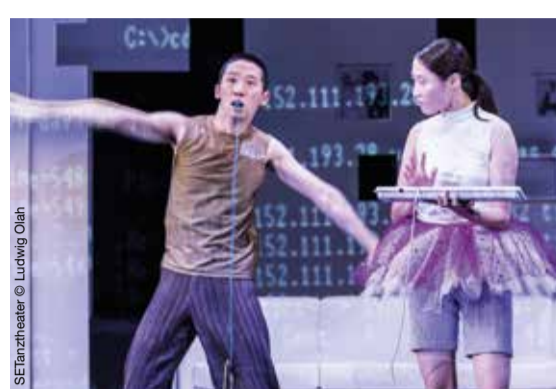


☀ Premiere Alexandra Rauh / Gunnar Seidel Trigger

Schmerz oder Lust? Koffer oder Bombe? Fakt oder Fake? Wie machen wir uns ein Bild von etwas? Diese Tanz-Klang-Performance bringt Bewegung in Euren Kopf! Sie ist eine Aufforderung, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen, sich zu trauen, Denkrichtungen zu ändern und sich zu öffnen, das scheinbar Unmögliche zu denken.

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier.

& **Am 10.2. könnt Ihr mit dem Ensemble eine Recherche-Nachtwanderung machen. Treffpunkt: 18 Uhr vor der Tafelhalle.**



☀ Premiere SETanztheater In Franken, bei den Steins (k)ein Science Fiction TANZtheater

Wenn das der Nachweis von Persönlichkeit und Bewusstsein ist, gibt es für uns keine Einsamkeit mehr. Autos, Brillen, Uhren, Telefone - alles smarte Wesen, die uns Gesellschaft leisten. Die Beziehungen mit ihnen sind unkompliziert. Noch, denn die künstlichen Intelligenzen lernen von uns und entwickeln sich stetig weiter.

Hat sich Mary Shellys Fiktion des Dr. Frankenstein heute, genau 200 Jahre nach Erscheinen ihres Romans, erfüllt? Choreograf Sebastian Eilers lässt in seinem neuesten Stück zwei humanoide Roboter in den Haushalt der Eheleute Stein einziehen. Und die bringen den Alltag des Paares ganz schön durcheinander ...

setanztheater.de / SETanztheater wird von der Bundeskulturstiftung im Rahmen des Programms ›Doppelpass‹ 16/17 und 17/18 gefördert.

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier.

☀ Nürnberg-Premiere Brachland-Ensemble Revolution: Alles wird gut!

›Ich denke, also bin ich.‹

Vieles wird besser, aber Ihr seht es nicht!

(Der Spiegel, 2014)



Vielerorts Terror, Krieg und Umweltkatastrophen. Krisenmeldungen erreichen uns jeden Tag. Doch das Brachland-Ensemble macht in seiner neuen Produktion, die bereits am Theater Aachen Premiere hatte, Mut: Erkenne den kritischen Zustand der Welt an und tue was möglich ist! Über ein Jahr lang haben sich die Akteure auf Recherchereise rund um den Globus begeben und Interviews geführt mit Menschen, die Initiativen gegründet haben, um die Welt ein Stückchen besser zu machen. ›Poetisch, schrill, humorvoll, radikal unradikal – mit ihrem verspielt-rasanten dokumentarischen Stil verwandeln sie die Bühne in ein Kabinett des Staunens, in ein wundersames Zoetrop, das von Empathie angetrieben wird und dessen Bilder von ansteckender Neugierde und Offenheit zeugen. Prädikat: wertvoll! – movieaachen.de

brachland-ensemble.de / Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier und dem Theater Aachen. In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung NRW.

Thalias Kompagnons Kafkas Schloss Ein Machtspielchen

›Thalias Kompagnons interpretieren Kafkas Romanfragment mit kleinen Holzfiguren als boshafes ›Mensch-ärgere-dich‹-Spiel voll Intrigen, Machtkämpfen und Beziehungsfallen. Witzig, tief Sinnig, absolut sehenswert.‹ Nürnberger Zeitung

thalias-kompagnons.de
Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier.

Musik

nordwärts

nordwärts bringt Euch Finnland vor die Haustür: zwei mal vier Künstler/-innen, ein Herren- und ein Damenquartett, die sich mit nur je einem Instrument, der Mundharmonika (Sväng) und der Stimme (Tuuletar) anhören wie ein kleines Orchester.

Sväng sind die international gefeierten Meister ihres Fachs und sind stilistisch ebenso ungebounden und vielseitig wie **Tuuletar**, die vier jungen Frauen aus Helsinki, exzellente Vokalistinnen und Schöpferinnen des Vocal Folk-Hop.

KONTRASTE – Klassik in der Tafelhalle

Geheime Botschaften ...

Sopran Csilla Csövari **Leitung/Klavier** Gábor Káli

Fast ein ungarischer Abend – mit Csilla Csövari und Gábor Káli vom Staatstheater und dem großen Avantgarde-Komponisten György Kurtág – wäre da nicht noch die romantische Traumwelt Robert Schumanns – Seelenverwandschaften, geheime Botschaften? Durchaus! Im Gegensatz zur westlichen Avantgarde war dem ungarischen Komponisten Kurtág die musikgeschichtliche Tradition wichtig.

Sunday Night Orchestra

**›A Night at the Village Vanguard‹
featuring Music from NYC**

Nach den furiosen X-Mas Special Konzerten läuft das Sunday Night Orchestra auch im Jahr 2018 wieder zu voller Big Band Form auf. Brillant im Klang, experimentierfreudig und traditionsbewusst, kraftvoll in der Message. Ein Klangkörper vom Feinsten. Und das jeden letzten Sonntag im Monat.

Every Eight Weeks

**Rebecca Trescher Ensemble 11
featuring Sascha Banck**

Live-Malerei und zeitgenössischer symphonischer Jazz! Rebecca Trescher und ihr Ensemble 11 treffen auf die digital und live malende Sascha Banck. Durch Projektion auf die Bühne wird die abstrakte Malerei an diesem Abend zu einem zwölften, optischen Instrument. Der Betrachter taucht ein in sich immer wieder neu entfaltende, musikalische Kosmen.

The Art Of Jazz N° 204

**Oliwood
featuring Trevor Dunn**

Oliwood ist die Band des Drummers Oli Steidle, der mit Kalle Kalima und Frank Gratkowski seine Kompositionen präsentiert. An diesem Abend trifft Oliver Steidle – ›einer der innovativsten Musiker der jungen europäischen Kreativszene‹ (THE WIRE), auf die amerikanische Bassgröße Trevor Dunn.

ACCORDEONOVA 2018 – ›Timeline‹

Eine kleine Geschichte der Akkordeonorchestermusik

Das Akkordeon ist so vielfältig wie kein anderes Musikinstrument. Trotz seiner noch jungen Geschichte, hat es sich als Soloinstrument in allen Bereichen vom Tango bis zum Klezmer, vom Barock bis zur Moderne etabliert. Das international erfolgreiche Nürnberger Akkordeonorchester und das Akkordeonorchester Heitersheim laden ein zu einer Zeitreise durch die Geschichte der Akkordeonorchestermusik. Vom romantisch verkörperten ›Rhapsodischen Walzer‹ von Friedrich Haag aus dem Jahre 1933, bis zu brandaktuellen Uraufführungen, wie dem experimentellen ›Master of the Universe‹ des Komponisten Michael Emanuel Bauer.

Karten, Infos und weitere Termine erhalten Sie hier

Kultur Information Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911 231-4000, Fax 0911 231-7575, kulturinfo@stadt.nuernberg.de

Online tafelhalle.de, kuenstlerhaus-nuernberg.de, kunstkulturquartier.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Ermäßigung gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises für Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwillige, FSJler und Inhaber der TanzCard. **Schwerbehinderte mit Merkzeichen B im Ausweis** 1 Begleitperson erhält freien Eintritt **NürnbergPass** Inhaber erhalten 50 % Ermäßigung. **ZAC-Rabatt** Inhaber erhalten 20 % Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten, nicht auf Vorstellungen des nürnberg burgtheaters.

Q-Card Inhaber dieser Karte bekommen auf ausgewiesene Veranstaltungen 30 % Ermäßigung, erhältlich in der Kultur Information und der Abendkasse der Tafelhalle sowie Online **Informationen zu weiteren Angeboten und Abonnements** tafelhalle.de

& – Unser Begleitprogramm, bei dem Ihr unseren Künstler/-innen noch einmal ganz anders begegnen könnt.

Impressum

Büro KunstKulturQuartier, Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911 231-14005, tafelhalle@stadt.nuernberg.de

Leitung Michael Bader
Redaktion Ina Patraschko, Annemarie Schorcht
Texte Tafelhalle **Gestaltung** grafikkbuero x **Druck** Druckhaus Haspel

Weitere Veranstaltungen im KunstKultur-Quartier siehe kulturkellerei.de, musikverein-concerts.de, zentralcafe.com, kommunikationsbereich.de, sowie kuenstlerhaus-nuernberg.de und kunstkulturquartier.de

Q **Tafelhalle
Künstlerhaus**



Induktionsanlage für Hörgeschädigte vorhanden. Nicht sitzplatzgebunden. Interessenten melden sich bitte an der Abendkasse.

Theatercafé in der Tafelhalle An Vorstellungstagen hat das Theatercafé zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Tel. 0911 288106, info@tafelhalle-theatercafe.de oder für Kurzentschlössene unter 0172 - 822 80 96

Acht unterhaltsame Wissensabende für Ihren Vorsprung durch Wissen
NN-EXPERTENFORUM 2018
1 | 21.03.2018 | Prof. Dr. Jens Weidner | Optimismus
Optimismus? Realismus? – Die Dosis ist entscheidend
Tafelhalle Nürnberg
19.30 bis 21.00 Uhr
Infos & Buchung bei der Veranstaltungsagentur: SPRECHERHAUS@ | +49 (0) 2561.69.565.170 | www.sprecherhaus-shop.de

Q-Card
30 % Rabatt* auf
ausgezeichnete Musik/Tanz/Theater-Veranstaltungen
Tafelhalle, Künstlerhaus, st. katharina open air

**Einmalig
20 € / 16 €
erm.**

* Auf alle mit **Q-Card** gekennzeichneten Veranstaltungen in diesem Leporello erhalten Sie mit der Q-Card eine Eintrittskarte mit 30 % Rabatt. Es lohnt sich bereits ab dem dritten Besuch!