

Produktionen zur Wiederaufnahme gesucht

Open Call für das re:festival 2024 Vintage-Festival für Tanz, Theater und Performance

Von **28. September bis 3. Oktober 2024** findet in der Tafelhalle Nürnberg zum dritten Mal das **re:festival** statt – ein einzigartiges Format mit Fokus auf Wiederaufnahmen ausgewählter Produktionen der freien darstellenden Künste.

Dafür brauchen wir Eure Vorschläge!

Bis **02.05.2024** können Eure Einreichungen an tafelhalle@stadt.nuernberg.de in Form von Portfolios (obligatorisch inkl. Link zu einem Komplettmitschnitt, Pressematerial), Technical Rider und Kostenplänen für ein bis zwei Vorstellungen gesendet werden. Geplant ist ein umfangreiches Programm aus Wiederaufnahmen, offenen Proben, Workshops, Talks u. v. m.

2024 steht das re:festival unter dem Motto **Was sind wir wert?** Mit dieser inhaltlich-ästhetischen Leitfrage suchen wir nach Stücken, die sich auf ihre individuelle Art und Weise mit diesem Motto bzw. Themen rund um die Begriffe Wert und Würde beschäftigen. Was sind Dinge wert, die nicht neu sind, im ewigen Höher, Schneller, Weiter unserer Zeit? Und welchen Wert haben Menschen unter stetig steigendem Leistungsdruck? Ja, welchen hat die Kunst?

Der Philosoph Immanuel Kant, der im Jahr 2024 300 Jahre alt geworden wäre, stellte in diesem Zusammenhang die Begriffe Wert und Würde einander gegenüber. Im Gegensatz zu Dingen, so Kant, haben Menschen immer einen Wert; Sie haben Würde, und diese kann nicht vergehen – sie ist überzeitlich, unveräußerlich und unantastbar. Genau das formuliert die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte der Vereinten Nationen als Idealzustand, unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft, Religion, politischer Gesinnung etc. Doch Krisensituationen und menschenfeindliche politische Ideen, in denen Menschenleben gegeneinander aufgewogen werden, zeigen immer wieder, wie weit wir davon entfernt sind.

Aber funktioniert die Unterscheidung von Wert und Würde noch, während Ökosysteme vernichtet werden, die lebenswertes Leben auf der Erde erst ermöglichen? Braucht es vielleicht ein neues, würdevolles Wertesystem – nicht nur für Menschen, sondern auch für die Natur, für unseren Planeten – und auch für die Kunst? Daher: **Was sind wir wert?**

Kriterien:

- freie darstellende Kunst (Tanz, Theater, Performance)
- von hauptberuflich künstlerisch freischaffend Tätigen (professionellen) Solokünstler*innen oder Kollektiven
- keine ausschließlichen Onlineprojekte
- gastspieltauglich und wiederaufnahmefähig
- inhaltliche Anbindung an das Festivalmotto „Was sind wir wert?“
- Produktionen, die mind. 2 bis 3 Jahre alt sind: keine Neuproduktionen

Der Open Call richtet sich an Akteur*innen aus dem Freien Szenen in den Bereichen Tanz, Theater und Performance aus ganz Deutschland.

Die Bewerbungen werden von einer Jury aus Förder*innen, Künstler*innen und dem Team der Tafelhalle ausgewertet. Aus den Einreichungen werden mindestens zwei Produktionen eingeladen.

Stadt Nürnberg

Tafelhalle
im KunstKulturQuartier

Leitung
Friederike Engel

Königstraße 93
90402 Nürnberg

tafelhalle@stadt.nuernberg.de
www.tafelhalle.de

Wanted: Independent stage productions, available for revival / restaging

Open Call for re:festival 2024
Vintage festival für dance, theatre and performance

Seite 2 von 2

The **re:festival** is a unique format, which focusses on presenting productions which haven't been seen for many years. The programme features selected productions from the independent performing arts, that will be revived/restaged during the festival held between **September 28th and October 3rd, 2024** at **Tafelhalle Nuremberg**.

We are looking for your proposals!

Please send your complete application materials to tafelhalle@stadt.nuernberg.de by **May 2nd, 2024**. The application should include a portfolio of the production (with a mandatory link to a complete recording and press material), technical rider and projected cost for one and/or two performances.

The motto of the re:festival 2024 is: **What is our value?** Reflecting on this question in an aesthetic and dramaturgical context, we are looking for pieces that address the topics of worth and dignity in their own individual style. Do things that are not new have any value in a world that seems to move to the endlessly pounding rhythm of harder, better, faster, stronger? And how much are human beings worth when faced with the constantly increasing pressure to perform? What is the value of arts and culture?

In this context the philosopher Immanuel Kant, who would have been 300 years old in 2024, compared the concepts of worth and dignity. Unlike objects, people always have a value. Their value is a dignity that cannot be removed – it is timeless, inalienable and sacrosanct. This is exactly what the United Nations' Declaration of Human Rights states as the ideal, regardless of age, gender, origin, religion, political opinion, etc. But constant crises and the practice of inhumane political ideas, in which some human lives seem to be more valuable than others, show how far away from this ideal we still are.

And does this distinction between worth and dignity still function when the ecosystems that make life worth living on earth possible are constantly being destroyed? Perhaps the time has come for a new, more dignified system of worth and value that applies not only to human beings, but also to nature, to our planet, - maybe also to arts?

Therefore: **What is our value?**

Criteria:

- Independent performing arts (dance, theater, performance) from Germany
- created by full-time artistic freelancers, (professional) solo artists or collectives
- no exclusively online projects
- Suitable for guest performances and possible to restage
- thematic connection to our motto: **What is our value?**
- Productions that are at least 2 to 3 years old: no new productions

This Open Call is for freelance artists from all fields of independent performing arts (dance, theatre and performance) based in Germany.

A jury made up of sponsors, artists and the Tafelhalle team evaluates the applications. We will invite at least two productions from all submissions.

