

FOH:

Mischpult:

Soundcraft Mischpult GB-8 40+4

Yamaha LS9-16

Soundcraft EPM 6

Mackie 402 VLZ3

PA System:

4 Dynacord 15/3 400 W

2 Dynacord PAA 880 2 x 540 W / 4 Ohm Power Amps , Limiter.

1 DCX 2496 Ultradrive Pro 155 Digital 24-Bit/96 kHz Lautsprecher Management System

2 Crown XTI 4000

2 Crown XTI 6000

2 JBL SRX 722 Tops

2 JBL SRX 728S Bässe

2 JBL SRX 712M CenterCluster

3 BSS Equalizer FCS 966 Opal 2 x 30 Band EQ

3 Yamaha Effektgeräte SPX 2000

3 DBX 266 XL Stereo Compressor-Limiter-Gate

2 DBX 1074 Gate

Mikrofon:

8 Shure Mikrofon SM 58-LC Dynam. Vocal, Niere

8 Shure Mikrofon SM 57-LC Dynam. Drums/Guit.Amp

8 AKG Mikrofon C 1000S MKIII Kondensator

2 Rode NT5

2 Neumann KM184

2 AudioTechnika Pro35

1 Shure Beta 91

1 EV RE 320

02 x AKG DMS 700 Funk / Digital Receiver (Sprache / Gesang)

mit 2 x DHT 700 Hand Mikro und 2 x DPT 700 Kopf bügel-Mikrofone

10 Aktive DI-Box

Stative:

15 K&M Mikrofonstative 210/9 mit Schwenkarm 2 teil

15 K&M Mikrofonstative 259/5 mit Schwenkarm 2 teil

Monitor:

7 JBL Passiver 12“ 1“ Bühnenmonitor 250 W / 8 Ohm

3 Camco Tecton 22.2 Monitorendstufen

Mikrofonkabelkabel:

Multicore 32/8 40m auf Trommel'

Multicore 32/8 10m

3 InputSplit 32/8

10 Stk. 3,0m Mikrofonkabel

5 Stk. 5,0m Mikrofonkabel

10 Stk. 6,0m Mikrofonkabel

5 Stk. 10m Mikrofonkabel

Lautsprecherkabel Speakon 4 x 2,5 mm²:

10 Stk. 5 m Speakon

10 Stk. 10m Speakon

10 Stk. Speakonverbinder

Robert Merget

KuKuQ/1