














# Tafelhalle/Künstlerhaus

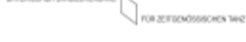



## Feb 18

Musik/Tanz/Theater

PLAN MEE Eat the floor! - a contemporary ceremony © Sebastian Auerhahn

<b>Do 1. Feb</b> <b>Fr 2. Feb</b> <b>Sa 3. Feb</b> Tafelhalle Weitere Termine Do 8. + Fr 9. Feb	20:00 Uhr 	* <b>Premiere</b> <b>PLAN MEE</b> Eat the floor! - a contemporary ceremony Choreografie Eva Borrmann	& Eva Borrmann lädt im Anschluss an die letzte Vorstellung am Fr 9. Feb zum Pogo-Tanzen ein 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → <b>Tanz/Theater</b>	
<b>Mi 7. Feb</b> Tafelhalle	19:00 Uhr	<b>Bruno Jonas</b> Nur mal angenommen	28/18 € (VVK) // 31/20 € (AK) nürnberg burger theater und Tafelhalle → <b>Kabarett</b>	
<b>Mi 7. Feb</b> Künstlerhaus/Festsaal	19:30 Uhr	<b>Karl Bartos</b> Der Klang der Maschine	10/6 € (VVK) // 13/8 € (AK) → <b>Lesung</b>	
<b>Do 8. Feb</b> Künstlerhaus/KulturGarten	17:00 Uhr	<b>freeze@ease</b> Winterfeuer + DJing + Feuerperformance	Eintritt frei! → <b>Musik/Party</b>	
<b>Fr 9. Feb</b> Tafelhalle/Theatercafé	17:00 Uhr	<b>N2025 – Werkstattgespräch</b> Aktuelles zur Bewerbung ›Kulturhauptstadt Europa 2025‹	mit Oberbürgermeister Dr. Ulrich Maly, Kulturreferentin Prof. Dr. Julia Lehner und Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Leiter des Bewerbungsbüros) Eintritt frei!	
<b>Sa 10. Feb</b> Künstlerhaus/Festsaal	20:30 Uhr	cluster   electronic.classic.session <b>Carlos Cipa &amp; Occupanther</b>	16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → <b>Musik</b>	
<b>So 11. Feb</b> Tafelhalle/Theatercafé	16:30 Uhr 	<b>KONTRASTE – Klassik in der Tafelhalle</b> Der Meister und Margarita Dichtercafé mit Adeline Schebesch	16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → <b>Musik</b>	
<b>So 11. Feb</b> Tafelhalle	20:00 Uhr	<b>Matthias Egersdörfer</b> Ein Ding der Unmöglichkeit	nürnberg burger theater und Tafelhalle 25/16 € (VVK) // 28/18 € (AK) → <b>Kabarett</b>	
<b>Sa 17. Feb</b> Tafelhalle/Theatercafé	20:00 Uhr 	<b>Okra Playground</b> Finnischer Folk-Pop	13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → <b>Musik</b>	
<b>Di 20. Feb</b> Künstlerhaus/Festsaal	20:00 Uhr	<b>Egersdörfer &amp; Artverwandte</b> Kabarett mit Matthias Egersdörfer und Gästen	16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → <b>Kabarett</b>	
<b>Mi 21. Feb</b> <b>Do 22. Feb</b> Tafelhalle	20:00 Uhr	<b>Zersplittert</b> von Alexandra Badea Regie Barish Karademir	<b>Aufführungsrechte</b> Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → <b>Tanz/Theater</b>	
<b>Mi 21. Feb</b> <b>Do 22. Feb</b> <b>Fr 23. Feb</b> Künstlerhaus/Festsaal Weitere Termine Mi 28. + Do 29. + Sa 31. Mär	19:30 Uhr	Wiederaufnahme <b>Thalias Kompagnons</b> Kafkas Schloss Ein Machtspielchen	13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK) → <b>Figurentheater</b>	
<b>Fr 23. Feb</b> Tafelhalle	20:00 Uhr	<b>Ohne Rolf</b> Seitenwechsel	nürnberg burger theater und Tafelhalle 28/18 € (VVK) // 31/20 € (AK) → <b>Kabarett</b>	
<b>Sa 24. Feb</b> Tafelhalle	20:00 Uhr	<b>Gayle Tufts</b> Superwoman	25/16 € (VVK) // 28/18 € (AK) → <b>Kabarett</b>	
<b>So 25. Feb</b> Tafelhalle/Theatercafé	20:00 Uhr	<b>Sunday Night Orchestra</b> Tenor Madness Vol. 2	featuring Paul Heller (sax) & his music 16/10 € (VVK) // 19/12 € (AK) → <b>Musik</b>	
<b>Mi 28. Feb</b> Tafelhalle	20:00 Uhr	<b>The Tiger Lillies</b> Devil's Fairground	19/12 € (VVK) // 22/14 € (AK) → <b>Musik</b>	

# Vorschau Mär 18

<b>Do 1. Mär</b> <b>Fr 2. Mär</b> <b>Sa 3. Mär</b> <b>So 4. Mär</b> Künstlerhaus/Festsaal	19:30 Uhr 	* <b>Premiere</b> <b>Alexandra Rauh / Gunnar Seidel</b> Trigger Konzept/Choreografie/Regie Alexandra Rauh, Gunnar Seidel	& Alexandra Rauh lädt am Sa 10. Feb 18 um 18 Uhr zu einer Recherchewanderung ein, bei der die Gelegenheit besteht, einen Einblick in die Entwicklung des Stückes zu erhalten. Startpunkt ist vor der Tafelhalle. → <b>Tanz/Theater</b>	
<b>Do 15. Mär</b> <b>Fr 16. Mär</b> <b>Sa 17. Mär</b> Tafelhalle Weitere Termine Mi 28. + Do 29. Mär	20:00 Uhr	* <b>Premiere</b> <b>SETanztheater</b> In Franken, bei den Steins (k)lein Science Fiction TANZtheater Choreografie Sebastian Eilers	& Am Do 29. Mär 18 lädt das Ensemble ein, sich von einem HuBot (Humanoider Roboter) begleiten, in den Mantel helfen, verwöhnen, unterhalten, ergänzen oder daten zu lassen. → <b>Tanz/Theater</b>	
<b>Do 22. Mär</b> <b>Fr 23. Mär</b> <b>Sa 24. Mär</b> Künstlerhaus/Festsaal Weitere Termine Do 26. + Fr 27. Apr	19:30 Uhr	* <b>Nürnberg-Premiere</b> <b>Brachland-Ensemble</b> Revolution: Alles wird gut!	& Das Ensemble bietet im Anschluss an jede Vorstellung eine Problemlösebörse an. → <b>Theater</b>	

# Tafelhalle unterwegs.

Auf Indien-Tournee <b>Do 1. Feb bis</b> <b>Sa 10. Feb</b>	↓	<b>Thalias Kompagnons</b> Rabenschwarz und Naseweiß oder: Wo kommen die Bilder her?	↓	Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier → <b>Figurentheater</b>
Zu Gast in Aachen <b>Sa 3. Feb</b> Theater Aachen, Kammer	↓	<b>Brachland-Ensemble</b> Revolution: Alles wird gut!	↓	Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier → <b>Theater</b>
Zu Gast in Kassel <b>Sa 10. Feb</b> <b>So 11. Feb</b> Kulturhaus Dock 4	↓	↓	↓	↓
Zu Gast in Schwäbisch Hall <b>Mi 21. Feb</b> <b>Do 22. Feb</b> Haalhalle Schwäbisch Hall	↓	<b>Malcolm Sutherland</b> Vivaldi Verses	↓	Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier → <b>Tanz/Theater</b>

 Mit der Q-Card erhalten Sie 30 % auf die gekennzeichneten Veranstaltungen. Weitere Infos finden Sie auf der Rückseite.

Tanz/Theater



PLAN MEE © Sebastian Autenrieth

☀ **Premiere**  
**PLAN MEE**  
**Eat the floor! – a contemporary ceremony**

Die Zeremonie, ob sakral, politisch, familiär, wir alle brauchen sie als Ventil, um uns für einen kurzen Moment anderen Regeln zu unterwerfen und aus dem Gewohnten auszubrechen. PLAN MEE erfindet die Zeremonie neu und lädt ein, dem Alltag zu entfliehen und den freien Fall zu erleben. Vier Tänzerinnen und eine Zeremonienmeisterin führen in das Unvorhersehbare, den Übergang ins Bodenlose, bei dem sich Ernst und Spiel verbünden!

Die neue Produktion von Eva Borrmann/PLAN MEE verspricht ein Eintauchen in eine surreale Welt, eine Welt, in der Gut und Böse nicht zu unterscheiden sind.

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier

**Thalias Kompagnons**  
**Kafkas Schloss**  
**Ein Machtspielchen**

Auf der Suche nach Unterkunft, Arbeit und menschlicher Anerkennung verstrickt sich der vermeintliche Landvermesser K. in einen verbissenen Kampf mit der alles beherrschenden Machtinstanz, der Schlossverwaltung. Doch der bürokratische Apparat sucht sich des rebellischen Eindringlings mit lächelndem Gleichmut zu erwehren.

Ein großes Romanfragment als Déjà-vu mit kleinen Holzfiguren virtuos in Szene gesetzt von Tristan Vogt für alle, und die, die unter Bürokratie leiden, individuelle Anerkennung verlangen, aber ohnmächtig den gegenwärtigen Strukturen erliegen.

•Konsequent durchmisst die Inszenierung all die tragischen Facetten von K.'s sinnlosem Existenz- und Selbstbehauptungskampf und ist dabei doch umwerfend komisch. (...) double-Magazin für Figurentheater.

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier

**Barish Karademir**  
**Zersplittert**



Barish Karademir © Rudi Ott

Schneller, höher, weiter ... bis das System zusammenbricht, bis wir zusammenbrechen. Und was dann? Vier Menschen auf drei Kontinenten, die alle für dasselbe Unternehmen arbeiten, werden in Alexandra Badeas Stück zu plastischen Beispielen dafür, wie der globalisierte Wettbewerb Menschenleben in grotesker Weise deformiert. Regisseur Barish Karademir verwebt mit seinem siebenköpfigen Ensemble Sprache und Bewegung zu einem vielschichtigen Tanz-Theaterabend.

•Zersplittert berührt ein wichtiges Thema, das viel zu selten diskutiert wird. (Nürnberger Nachrichten/Nürnberger Zeitung)

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier



Thalias Kompagnons © Jutta Mischbach

Musik / Lesung

**Okra Playground**

Ob das Theatercafé der Tafelhalle zu klein wird für die musikalische Wucht und Energie, für das Temperament, das die sechs finnischen Vollblutmusiker beim Experimentieren mit traditionellen Instrumenten entwickeln? Sie werden es sehen.

*nordwärts*



Okra Playground © Katarina Salmi

**cluster | electronic.classic.session**

**Carlos Cipa & Occupanther**

Ein weiches Tremolo. Ein Synthesizer, ein Klavier? Ab dem ersten Akkord türmt sich ein filmisches Intro auf, das sich erst nach zwei Minuten in einem minimalistischen, zwingenden Beat entlädt. Der Beginn ihrer EP bringt das musikalische Konzept auf den Punkt: eine Symbiose von elektro- und akustischen Klängen.

**Karl Bartos**

**Der Klang der Maschine**

Endlich ist das einzige Buch erschienen, das man über Kraftwerk lesen sollte: Der Klang der Maschine, von Karl Bartos. Bei vielen wichtigen Erfolgen von Kraftwerk war Bartos als Komponist mit dabei. In seiner Autobiographie erzählt Karl Bartos jetzt von dem Weg, den er als Musiker, Komponist und Mensch gegangen ist.



Karl Bartos © Katja Ruge



The Tiger Lillies © Lukas Hueller

**The Tiger Lillies**

**Devil's Fairground**

Devil's Fairground ist eine Sammlung von Songs, inspiriert von den frühen Jahren der Karriere der Tiger Lillies in ganz Europa – Hedonismus, Drogen, Parties, Hardcore, Liebe und natürlich Romantik ...

Ihr schräger, komödiantisch-tragischer Stil, originelle Kostüme/Masken, der Falsettgesang, eine Instrumentierung aus Akkordeon, Drums, singender Säge und Piano machen die Tiger Lillies einzigartig. Schräg, dunkel, skurril, exzentrisch und mit viel schwarzem Humor. Inspiriert von Weilschen Brecht-Interpretationen, wird ihre Musik gerne auch Brechtian Punk Cabaret genannt. Eine Mischung aus Variété, Kabarett, Punk und Gypsasmusik.

**ensemble KONTRASTE – Klassik in der Tafelhalle**

**Dichtercafé: Der Meister und Margarita mit Adeline Schebesch**

**Text** Mikhail Bulgakow: Der Meister und Margarita

**Musik** Dmitri Schostakowitsch, Werke für Violine, Violoncello und Klavier  
Der Meister und Margarita – Mikhail Bulgakows vielschichtiger, satirischer Roman über das Moskau der Stalin-Ära. Dazu Musik von Dmitri Schostakowitsch, Freund und Leidensgenosse Bulgakows in der sowjetischen Diktatur – ein durch und durch russischer Termin!

Das Dichtercafé des ensemble KONTRASTE – eine klingende Bibliothek der Dichter, der Essayisten und Denker, der Spaßvögel und der Reisenden. Wort und Musik verschmelzen zu einem suggestiven Raum, einer kleinen Oase wachen Träumens.

**Karten, Infos und weitere Termine erhalten Sie hier**

**Kultur Information** Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911 231-4000, Fax 0911 231-7575, kulturinfo@stadt.nuernberg.de

**Online** tafelhalle.de, kuenstlerhaus-nuernberg.de, kunstkulturquartier.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Ermäßigung** gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises für Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwillige, FSJler und Inhaber der TanzCard. **Schwerbehinderte mit Merkzeichen B im Ausweis** 1 Begleitperson erhält freien Eintritt **NürnbergPass** Inhaber erhalten 50 % Ermäßigung. **ZAC-Rabatt** Inhaber erhalten 20 % Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen der Nürnberger Nachrichten, nicht auf Vorstellungen des nürnberger burgtheaters.

**Q-Card** Inhaber dieser Karte bekommen auf ausgewiesene Veranstaltungen 30 % Ermäßigung, erhältlich in der Kultur Information und der Abendkasse der Tafelhalle sowie Online **Informationen zu weiteren Angeboten und Abonnements** tafelhalle.de

☞ – Unser Begleitprogramm, bei dem Sie unseren Künstler/-innen noch einmal ganz anders begegnen können.

**Impressum**

**Büro** KunstKulturQuartier, Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Tel. 0911 231-14005, tafelhalle@stadt.nuernberg.de

**Leitung** Michael Bader  
**Redaktion** Melissa Hiller, Annemarie Schorch  
**Texte** Tafelhalle **Gestaltung** grafikbuero x **Druck** Druckhaus Haspel

Weitere Veranstaltungen im KunstKultur-Quartier siehe kulturkellerei.de, musikverein-concerts.de, zentralcafe.com, kommunikationsbereich.de, sowie kuenstlerhaus-nuernberg.de und kunstkulturquartier.de



Induktionsanlage für Hörgeschädigte vorhanden. Nicht sitzplatzgebunden. Interessenten melden sich bitte an der Abendkasse.

**Theatercafé in der Tafelhalle** An Vorstellungstagen hat das Theatercafé zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Tel. 0911-28 81 06, info@tafelhalle-theatercafe.de oder für Kurzenschlossene unter 0172 - 822 80 96

**Acht unterhaltsame Wissensabende für Ihren Vorsprung durch Wissen**  
**NN-EXPERTENFORUM 2018**  
1 | 21.03.2018 | Prof. Dr. Jens Weidner | Optimismus  
Optimismus? Realismus? – Die Dosis ist entscheidend  
Tafelhalle Nürnberg  
19.30 bis 21.00 Uhr  
Infos & Buchung bei der Veranstaltungsagentur: SPRECHERHAUS | +49 (0) 2561.69.565.170 | www.sprecherhaus-shop.de

**SIND SIE SICH WIRKLICH SICHER?**

☀ **Premiere**  
**Trigger**  
**Konzept/Regie/Choreografie**  
Alexandra Rauh, Gunnar Seidel

Do 1. Mär 18, 19.30 Uhr  
Künstlerhaus/Festsaal  
Weitere Termine Fr 2. + Sa 3. + So 4. Mär 18

Die Tanzinstallation „Trigger“ überhöht und sezziert den Vorgang der Meinungsbildung.  
Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier

Foto: Sebastian Autenrieth