



## BAD BOY BUBBY

AU 1993, 113 Min., engl. OmU, FSK: ab 16, Regie: Rolf de Heer, mit: Nicholas Hope, Claire Benito u. a.

Bubby ist böse. Also wird er in einem wüsten Keller eingesperrt. 35 Jahre lang! Als er endlich wieder in die „reale Welt“ entlassen wird, ist sie für ihn ein fremdes Universum. Ihm fehlen die Sprache und das Wissen, was sich gehört und was nicht. Ein rabenschwarzes, beim Filmfestival in Venedig prämiertes Werk.

**So., 26.10. um 20.15 Uhr**



## LONG WEEKEND

AU 1978, 97 Min., engl. OmU, FSK: k. A., Regie: Colin Eggleston, mit: John Hargreaves, Briony Behets u. a.

“Their crime was against nature - nature found them guilty!”  
Das Wochenend-Camping an einem verlassenen Strand gerät außer Kontrolle, als ein Ehepaar aus der Stadt der Natur feindlich begegnet. Die Umwelt scheint sich wütend zu wehren. Ist Zelten im Wald tatsächlich beängstigend? Einer der zu Unrecht oft übersehenen australischen Filme der 1970er.

**Mo., 27.10. um 21.00 Uhr**

# AUSTRALIAN HAUNTING CINEMA



**Filmhaus Nürnberg**  
**23.10. – 27.10.2025**



## WAKE IN FRIGHT

AU 1971, 109 Min., engl. OmU, FSK: k. A., Regie: Ted Kotcheff, mit: Donald Pleasance, Chips Rafferty, Jack Thompson u. a.

Im gnadenlos heißen Outback Australiens gerät der Lehrer John Grant in seine Psycho-Hölle. Grant hat Albträume. Aber wenn er aufwacht, stellt er fest: Die Träume sind real! Er ist gefangen in einem absurden Gegenuniversum. Die neuen Freunde lachen nicht mit ihm, sondern über ihn! Aufwändig restaurierte Fassung eines schonungslos eindrücklichen Meisterwerks.

**Do., 23.10. um 20.15 Uhr** Einführung: Ulrich von Varnbüler



## PICKNICK AM VALENTINSTAG

PICNIC AT HANGING ROCK, AU 1975, 107 Min., FSK: ab 12, engl. OmU, Regie: Peter Weir, mit: Rachel Roberts, Anne-Louise Lambert, u. a.

Valentinstag im Jahr 1900: Vier junge Frauen, Bewohnerinnen eines Mädcheninternats, entfernen sich bei einem Picknick von ihrer Klasse. Kurz darauf sind drei von ihnen verschwunden... Peter Weirs poetischer Horrorfilm läutete eine neue Ära des australischen Kinos ein. Wir zeigen die restaurierte Fassung.

**Fr., 24.10. um 19.00 Uhr** Einführung: Dr. Geoff Rodoreda



## DER BABADOOK

THE BABADOOK, AU 2014, 94 Min., FSK: ab 16, engl. OmU, Regie: Jennifer Kent, mit: Essie Davis, Noah Wiseman, u. a.

Amelia wird in derselben Nacht zur Witwe, in der ihr Sohn Samuel geboren wird. Sieben Jahre später entdeckt Samuel, der sich zunehmend auffällig verhält, ein mysteriöses Kinderbuch, in dem ein unheilvoller Dämon seine baldige Ankunft ankündigt... Mit ihrem Spielfilmdebüt schuf Jennifer Kent ein modernes Horror-Meisterwerk, das Kritik und Publikum gleichermaßen begeisterte und Basis für ein queeres Internet-Meme wurde.

**Fr., 24.10. um 21.30 Uhr**



## THE MOOGAI

AU 2024, 86 Min., OmU, FSK: k. A., Regie: Jon Bell, mit Shari Sebbens, Meyne Wyatt, Tessa Rose u. a.

Die erfolgreiche Anwältin Sarah lebt mit ihrem Mann Fergus und ihrer kleinen Tochter Chloe ein scheinbar behagliches Leben. Den kulturellen Praktiken ihrer indigenen Mutter, von der sie bei der Geburt getrennt wurde, begegnet sie mit Skepsis. Nach der komplizierten Geburt ihres zweiten Kindes wird Sarah von unheilvollen Visionen heimgesucht – von einem mythischen, kinderraubenden Wesen, das in den Schatten lauert...

**Sa., 25.10. um 20.15 Uhr** Einführung: Dr. Victoria Herche