

# filmhaus

■ Retrospektive  
Rouben Mamoulian  
■ Stummfilm mit  
Live-Musik ■ Carte  
blanche Erika und  
Ulrich Gregor





Cover: KÖNIGIN CHRISTINE (Seite 11)  
oben: FÜR IMMER 16 (Seite 5)  
mitte: SEIDENSTRÜMPFE (Seite 14)  
unten: HARD BOILED (Seite 6)

## EDITORIAL

„Er wollte vom Film, was ihm das Theater nicht bieten konnte: das Eigenleben der Dinge, den rhythmisch gegliederten Blick, die Identifikation des Zuschauers mit einer subjektiven Perspektive auf die Welt.“ So der Filmkritiker Michael Althen über den wegweisenden Regisseur Rouben Mamoulian, den wir mit einer Retrospektive würdigen. Sein ungewöhnlich experimenteller Ansatz beim Filmemachen verlieh den frühen Tonfilmen Hollywoods Lebendigkeit, Tiefe und Dynamik und prägte so die visuelle Sprache des Kinos der 1930er Jahre maßgeblich. Zum Auftakt der Reihe am 3. September führt Winfried Günther vom Kino des DFF in Frankfurt mit dem funkensprühenden Musical **SCHÖNSTE, LIEBE MICH** mit Maurice Chevalier und Jeanette MacDonald in Mamoulians Werk ein.

Vom 25. bis 27. September geben uns Erika und Ulrich Gregor die Ehre. In ihrer Carte blanche stellt das cinephile Paar wieder unnachahmlich kenntnisreich und passioniert drei Wunschfilme vor. Die Auswahl dürfte ihnen nicht leichtgefallen sein, bei einem Horizont, der sich über die Jahre auf gut 30.000 Filme erweitert hat. Freuen Sie sich auf ein hochinteressantes Wochenende mit „den Gregors“!

Inhaber\*innen unserer Freundschaftskarte dürfen sich wiederum auf freien Eintritt zu beiden Auftaktfilmen freuen: das bereits erwähnte Musical sowie Sabus skurrile Komödie **BLESSING BELLS** am 25. September.

Ihr Filmhausteam

INHALT

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Neustarts                              | 5  |
| Retrospektive Rouben Mamoulian         | 8  |
| Carte blanche Erika und Ulrich Gregor  | 15 |
| Afrikanische Kinowelten                | 17 |
| Reprisen                               | 20 |
| Stummfilm mit Live-Musik               | 21 |
| Filmclub                               | 21 |
| Kultur am Nachmittag                   | 23 |
| Silberfilm                             | 23 |
| Kurzfilme aus Franken                  | 24 |
| Was braucht unabhängiger Journalismus? | 25 |
| „Bücher, die Angst machen“             | 26 |
| Kinderkino                             | 28 |
| Programmübersicht                      | 29 |
| Informationen                          | 33 |

NEUSTARTS

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FÜR IMMER 16    | Charlotte, eine erfolgreiche Schauspielerin, lädt ihre früheren Freund*innen Helena und Oskar, die finanziell kaum über die Runden kommen, zu einem gemeinsamen Urlaub ein. Einst verband die drei die experimentelle Filmgruppe „Für immer 16“, bis alte Verletzungen sie auseinandertrieben. Wie in besseren Zeiten fassen sie den Entschluss, wieder gemeinsam einen Undergroundfilm zu drehen. Im Zentrum steht Demenzia, eine männerjagende Serienkillerin, die mit lakonischer Konsequenz einen Mann nach dem anderen beseitigt. So entfaltet sich ein ebenso verspieltes wie melancholisches Spiel über Freundschaft, Begehren, Vergänglichkeit und die anarchische Kraft des Kinos.<br>Auf Super-8-Film gedreht, bringt Brezel Göring – eine Hälfte des legendären Berliner Duos <i>Stereo Total</i> und langjähriger künstlerischer Weggefährtin von Françoise Cactus – den unvollendeten Roman seiner 2021 verstorbenen Partnerin auf die Leinwand. Auf der Tonspur verleihen zahlreiche Songs von <i>Stereo Total</i> dem Film einen unverwechselbaren Puls. |
| ■ Ab Mi 26. Aug | DE 2026   74'   FSK: ab 12  <br>Regie: Brezel Göring  <br>mit: Lilith Stangenberg, Mücke, Twiggy, Chang Wang                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BERLIN KILLS ME | Das soll lieber jemand anders machen, denkt sich Jacky nach einem missglückten Suizidversuch und setzt einen Auftragskiller auf sich selbst an. Die 30-jährige Berlinerin sieht nach dem Tod ihrer Mutter kein Land mehr in ihrem Leben – bis sie sich in Çello verliebt. Der ist Killer von Beruf. Und hat gerade einen neuen Auftrag erhalten ...<br>Der deutsch-türkische Regisseur Neco Çelik ( <i>URBAN GUERRILLAS</i> ) orientiert sich in seinem neuen Film, der lose auf Jules Vernes Roman „Die Leiden eines Chinesen in China“ basiert, an den Klassikern des urbanen Neo-Noir-Kinos. <i>BERLIN KILLS ME</i> ist eine stilsicher inszenierte, neondurchflutete Großstadtoper, die einer Handvoll verlorener Seelen auf ihren verschlungenen Wegen durch die Nacht folgt. Ein idealer Film für laue Spätsommerabende.                                                                                                                                                                                                                                          |
| ■ Ab Mi 2. Sep  | TR/DE 2024   90'   FSK: ab 16  <br>Regie: Neco Çelik   mit: Larissa Sirah Herden, Kida Khodr Ramadan, Katharina Thalbach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Re-release  
**HARD BOILED**

Mit der einen Hand hält er die Knarre, mit der anderen ein Baby: Diese Pose hat Chow Yun-Fat zu einem ikonischen Actionhelden der Filmgeschichte gemacht. Fünf Filme haben der Hongkong-Actionstar und der Meisterregisseur John Woo gemeinsam gedreht. **HARD BOILED** ist die letzte Kooperation der beiden – und die exzessivste. Chow nimmt als Inspektor „Tequila“ Yuen in der Unterwelt Hongkongs den Kampf gegen einen brutalen Triaden-Chef auf und macht dabei die Bekanntschaft des mysteriösen Killers Allan.

Ein moderner Klassiker kehrt zurück: Kaum ein Film dürfte das moderne Actionkino so stark geprägt haben wie **HARD BOILED**. Allerdings suchen nicht nur die gleichzeitig epischen und filigranen, teils an Ballett-Choreographien erinnernden Schießereien im aktuellen Filmschaffen ihresgleichen; auch für die innige Verbindung von blutiger Action und herzerreißendem Melodrama in Woos Werk gilt: oft kopiert, aber nie auch nur ansatzweise erreicht.

■ Ab Mi 9. Sep

LAT SAU SAN TAAM | HK 1992 | 128' |  
FSK: ab 18 | OmU (Kantonesisch) |  
Regie: John Woo | mit: Chow Yun-Fat,  
Tony Leung, Teresa Mo, Philip Chan,  
Anthony Wong

**BECOMING KIM**

Vor 13 Jahren ließen Susanne und Jeong Rae „Kimchi & Potato“ in ihre Eheringe gravieren – als Versprechen, Korea und Deutschland zu verbinden. Doch als Jeong Rae in seine Heimat zurückkehrt, um ein Hähnchenrestaurant zu eröffnen, bleibt Susanne mit der gemeinsamen Tochter in Leipzig. Die räumliche Trennung wird zur Bewährungsprobe für die Ehe.

Susanne Kim (**TROCKENSCHWIMMEN**) nimmt diese persönliche Krise zum Anlass, ihre Beziehung mit der Kamera zu erkunden: Was hält ein Paar zusammen, wenn kulturelle Prägungen und räumliche Distanz aufeinander treffen? Zwischen Deutschland und Korea, Alltagskomik und persönlichen Zweifeln entsteht ein ebenso intimes wie humorvolles Selbstporträt. In spielerisch inszenierten Szenen gibt sie ihren Gefühlen und inneren Konflikten Raum. Ein ungewöhnlicher Dokumentarfilm über Liebe, Partnerschaft und den Mut, die eigene Beziehung ehrlich zu betrachten.

■ Ab Mi 16. Sep

■ Mo 21. Sep - 19:00

Zu Gast: Susanne Kim  
(Regisseurin)  
Moderation: Andrea Kuhn  
(Direktorin NIHRFF)

DE/KR 2026 | 89' | FSK: ab 0 |  
dt./kor./engl. OmU |  
Regie: Susanne Kim

**DAS GETRÄUMTE ABENTEUER**

Die Archäologin Veska kehrt für eine Ausgrabung in ihre Heimatstadt Svilengrad zurück, ins Dreiländereck von Bulgarien, Griechenland und der Türkei. Dort trifft sie Said, einen alten Bekannten, und lädt ihn ein, den Tag mit ihr auf der Ausgrabungsstätte zu verbringen. Doch am nächsten Morgen ist er verschwunden. Auf der Suche nach ihm stößt Veska auf die verborgenen Schichten ihrer Heimat: die Umbrüche der 1990er-Jahre, geplatzte Träume und mafiöse Macht. Zwischen Kriminalfilm, Western und Liebesgeschichte erzählt Valeska Grisebach von Erinnerung, weiblicher Selbstermächtigung und nationaler Identität in der Krise. Mit zurückhaltender Inszenierung und großer Nähe zu ihren Figuren beweist sie einmal mehr ihre Meisterschaft: ein Kino von großer Unmittelbarkeit und stiller Spannung, in dem Gegenwart und Vergangenheit ineinanderfließen. Ausgezeichnet mit dem Preis der Jury in Cannes 2026.

■ Ab Mi 23. Sep

BG/DE/FR/AT 2026 | 164' | FSK: k.A. |  
bulg. OmU | Regie: Valeska Grisebach |  
mit: Yana Radeva, Syuleyman Alilov  
Letifov, Stoicho Kostadinov

**VON SCHAM UND GELD**

Hatixhe und Shaban führen einen kleinen Hof im ländlichen Kosovo. Als der Verrat von Shabans Bruder ihnen die Existenzgrundlage nimmt, bleibt dem Paar nur der Weg nach Pristina. Bei Hatixhes wohlhabender Schwester findet die Familie Unterschlupf – doch aus Hilfe wird bald Demütigung. Um über die Runden zu kommen, verdingen sie sich als Reinigungskräfte, auf dem Arbeiterstrich und in der Altenpflege. Je verzweifelter ihre Lage wird, desto tiefer geraten sie in Abhängigkeit, Scham und Ausbeutung.

Mit großer Nähe zu seinen Figuren und getragen von zwei herausragenden Hauptdarsteller\*innen erzählt Visar Morina (**BABAI, EXIL**) von Armut, Würde und der Macht des Geldes. In präzisen, eindringlichen Bildern wird daraus ein ebenso soziales wie zutiefst menschliches Drama. **VON SCHAM UND GELD** erhielt den Grand Jury Prize beim Sundance Film Festival und den CineMasters Award für den besten internationalen Film beim Filmfest München.

■ Ab Mi 30. Sep

SHAME AND MONEY | DE/XK/SL/AL/  
MK/BE 2026 | 129' | FSK: ab 12 |  
OmU (Albanisch) | Regie: Visar  
Morina | mit: Astrit Kabashi,  
Flonja Kodheli, Kumrije Hoxha,  
Fiona Gllavica

## RETROSPEKTIVE ROUBEN MAMOULIAN

Rouben Mamoulian (1897–1987) zählt zu den talentiertesten und vielseitigsten Regisseuren des klassischen Hollywoodkinos. Mit seinem Namen verbinden sich technische Innovationen, die die filmische Ausdrucksweise bereicherten, ein flüssiger, rhythmischer Stil, musikalische Inszenierungen und Geschick in der Schauspielführung. Zwischen 1929 und 1957 hat Mamoulian 16 Filme unterschiedlichster Genres gedreht und arbeitete mit den großen Stars der Zeit zusammen, darunter Greta Garbo, Marlene Dietrich, Gary Cooper, Henry Fonda, Rita Hayworth, Miriam Hopkins, Barbara Stanwyck, Fredric March, William Holden, Tyrone Power, Fred Astaire und Maurice Chevalier. Das Filmhaus zeigt eine Auswahl von neun Filmen Mamoulians, die zum Teil noch nie in Nürnberg im Kino zu sehen waren.

Rouben Mamoulian wurde 1897 im georgischen Tiflis in eine armenische Familie geboren und fand über das Theater zum Film. Er erlangte frühen Ruhm durch die Inszenierung von Stücken am Moskauer Künstlertheater, im Londoner West End und kurz darauf am Broadway, wo er mit seiner gefeierten Inszenierung des ausschließlich mit Schwarzen Darsteller\*innen besetzten Stücks „Porgy: A Play in Four Acts“ (1927), der späteren Vorlage für Gershwins Oper „Porgy & Bess“, erfolgreich war. Ende der 1920er Jahre war Mamoulian der bekannteste Regisseur am Broadway. Die Paramount-Studios, die sich mitten im Umbruch zum Tonfilm befanden, interessierten sich für den jungen Regisseur und engagierten ihn für APPLAUSE (1929). Mamoulian nutzte die Gelegenheit und erweiterte durch seinen innovativen Einsatz von Stimme und Musik in seinem Debüt die Möglichkeiten des frühen Tonfilms. Sein ungewöhnlich experimenteller Ansatz verlieh dem Hollywood-Tonfilm Lebendigkeit, Tiefe und Dynamik. In APPLAUSE und STRASSEN DER GROSSSTADT, der auf einer Geschichte von Dashiell Hammett basiert, entwickelte Mamoulian eine äußerst kunstvolle Bildsprache mit Schatteneffekten und Kamerabewegungen, die in dem großartigen Film DR. JEKYLL UND MR. HYDE ihren Höhepunkt findet. In schneller Abfolge drehte er in den 1930er Jahren zehn Filme. In den 1940er Jahren kehrte Mamoulian zum Broadway zurück, wo er u. a. „Oklahoma“ und „Carousel“ inszenierte, deren szenische Ideen ihrerseits die Filmversionen der 1950er Jahre beeinflussen sollten. Zwischen 1942 und 1957 drehte Mamoulian, der



oben: STRASSEN DER GROSSSTADT (Seite 11)  
mitte: KÖNIG DER TOREROS (Seite 14)  
unten: DR. JEKYLL UND MR. HYDE (Seite 10)

sich nie langfristig an ein Studio band und dem der Ruf eines „schwierigen“ und kompromisslosen Regisseurs anhing, nur drei Filme. Bei LAURA (1944) und PORGY UND BESS (1959) wurde er jeweils durch Otto Preminger am Set ersetzt. 1963 versuchte er mit CLEOPATRA aus seinem inoffiziellen Ruhestand zurückzukehren, doch unzufrieden mit der Produktion zog er sich nicht nur aus dem Projekt, sondern auch aus der Filmbranche selbst zurück.

## SCHÖNSTE, LIEBE MICH

Richard Rodgers' und Lorenz Harts Musical um einen Pariser Schneider, der sich in einem Schloss wiederfindet, als Baron ausgibt und in die Prinzessin verliebt, bot Rouben Mamoulian die Gelegenheit, „alle Elemente von Bewegung, Tanz, Schauspiel, Musik, Gesang, Bühnenbild und Beleuchtung“ (R.M.) zu einer fließenden, komischen und rhythmischen Inszenierung zu vereinen. Indem er zwei der beliebten Stars von Ernst Lubitsch in eine kokette Inszenierung einbettet, die ganz und gar Mamoulian eigen ist, nimmt der Film sich selbst reflektierend und parodistisch auf die Schippe. Als Ergänzung zur Musik von Rodgers und Hart schafft Mamoulian *Musique concrète*, um den unaufhörlichen Fluss von Raum und Zeit zu vermitteln. Der Film ist eines der ersten Musicals, das Lieder nutzt, um der Geschichte Schwung zu verleihen. Die Lieder sind mit einer Vielzahl visueller Techniken verwoben, von Zeitraffer- und Zeitlupenaufnahmen bis hin zu Split-Screen. In SCHÖNSTE, LIEBE MICH sind nicht nur die Musicalnummern choreografiert – der gesamte Film ist von Anfang bis Ende ein choreografisches Werk.

■ Do 3. Sep – 19:00 | 35 mm |  
engl. OF  
Einführung: Winfried Günther  
(DFF – Deutsches Filminstitut &  
Filmmuseum)  
Eintritt frei mit  
Freundschaftskarte  
Im Anschluss: Umtrunk im Foyer  
■ Mo 14. Sep – 19:00 | Digital |  
engl. OmeU  
Zu Gast: das Filmclub-Team

LOVE ME TONIGHT | US 1932 | 89' |  
FSK: k.A. | Regie: Rouben Mamoulian |  
mit: Maurice Chevalier, Jeanette  
MacDonald, Charles Ruggles, Myrna Loy

## DR. JEKYLL UND MR. HYDE

Dr. Jekyll ist ein angesehener Arzt in London, ein Vorbild an Tugendhaftigkeit und ein Muster christlicher Nächstenliebe. Durch medizinische Experimente mit einem chemischen Elixier verwandelt er sich in die alternative Persönlichkeit Mr. Edward Hyde, die es ihm ermöglicht, seinen sanktionierten Trieben freien Lauf zu lassen. Rouben Mamoulians provokante, sinnliche und überraschend moderne Adaption von Robert Louis Stevensons Roman, gedreht zum Teil in subjektiver Kameraführung aus der Ich-Perspektive, bezieht einen Großteil des Schreckens aus der Fokussierung auf die Wandelbarkeit des Selbst und

verankert die fantastischeren Elemente in der Realität, indem er Klassenunterschiede mit sexueller Freiheit und unterdrückte Triebe mit psychotischem Handeln verknüpft. Nach seiner Erstaufführung wurde der Film zensuriert, und als MGM die Rechte für Victor Flemings Remake von 1941 erwarb, verschwand er für den Rest des Jahrhunderts in den Archiven.

■ Fr 4. Sep – 19:00  
Di 15. Sep – 19:00

DR JEKYLL AND MR HYDE | US 1931 | 96' |  
FSK: k.A. | engl. OF | Regie: Rouben  
Mamoulian | mit: Fredric March,  
Miriam Hopkins, Edgar Norton, Rose  
Hobart

## STRASSEN DER GROSSSTADT

Das beschauliche Leben von Kid, der seinen Lebensunterhalt in einer Schießbude verdient, ändert sich, als seine Geliebte Nan für einen von ihrem Vater begangenen Mord ins Gefängnis geht.

STRASSEN DER GROSSSTADT ist ein Gangsterfilm mit atemberaubender Bildsprache, der wenig Ähnlichkeit mit den bekannteren Werken des Genres aus den frühen 1930er Jahren hat, obwohl er auf einer der wenigen Originalgeschichten basiert, die der Hardboiled-Autor Dashiell Hammett für die Leinwand verfasste. Mamoulians Innovationen erschienen Paramount zu avantgardistisch; man befürchtete, das Publikum damit zu verwirren. Viele dieser Mittel wurden bald Teil der Standardgrammatik des Filmemachens: körperlose Stimmen, die über eine Nahaufnahme gelegt wurden, um Erinnerungen und Eindrücke vergangener Ereignisse zu vermitteln; Gewalt, die durch Geräusche angedeutet statt direkt gezeigt wurde u. a.

■ Sa 5. Sep – 19:00  
Do 17. Sep – 19:00

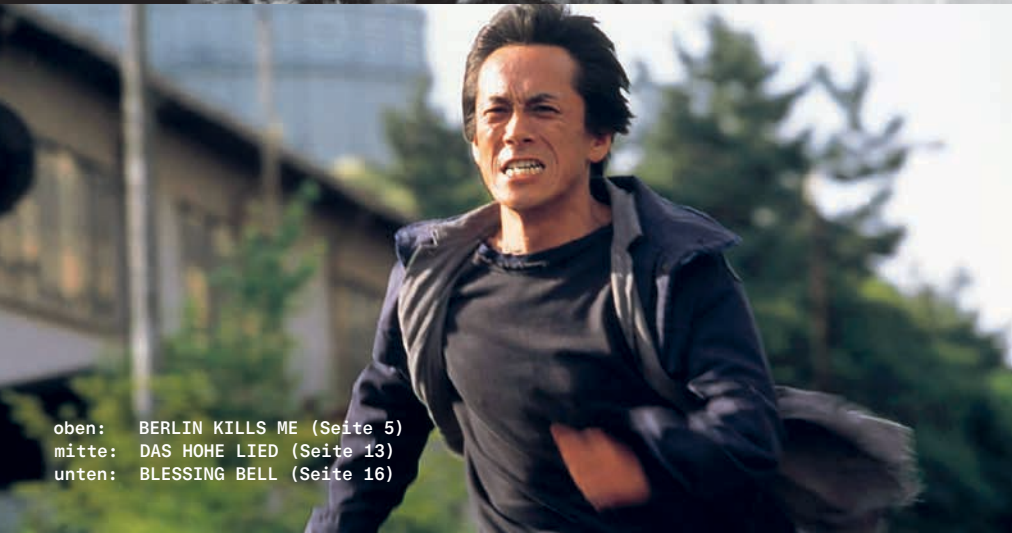
CITY STREETS | US 1931 | 84' |  
FSK: k.A. | engl. OF | Regie: Rouben  
Mamoulian | mit: Gary Cooper, Sylvia  
Sydney, Paul Lukas

## KÖNIGIN CHRISTINE

Greta Garbos vielleicht bester Film folgt im Schweden des 17. Jahrhunderts der sechsjährigen Christine von der Thronbesteigung bis ins Erwachsenenalter, als der Druck auf die „Jungfernkönigin“ wächst, zu heiraten und einen Thronfolger für die Dynastie zu gebären. Durch Zufall begegnet sie dem Botschafter des spanischen Königs, und eine Verwechslung des Geschlechts (sie ist als Mann verkleidet) geht nahtlos in eine Verwechslung der Identität über.

Historisch und metaphorisch gesehen, geht es mehr um Garbo als um die schwedische Königin. KÖNIGIN CHRISTINE, der sich nur lose an historischen Fakten orientiert, ist vor allem eine beeindruckende Rolle für eine Frau, die sich während des gesamten Films ihre intellektuelle, emotionale und sexuelle Unabhängigkeit bewahrt. Garbos sexuelle Ambiguität (die in der Episode, in der sie eine Frau auf den Mund küsst, besonders hervorge-





oben: BERLIN KILLS ME (Seite 5)  
 mitte: DAS HOHE LIED (Seite 13)  
 unten: BLESSING BELL (Seite 16)

hoben wird) und ihre zeitlose Modernität machen die Verwandlung von der eisigen Königin in Hosen zur Liebesgöttin glaubwürdig und nehmen Lubitschs NINOTSCHKA und später Mamoulians Remake SEIDENSTRÜMPFE vorweg.

■ So 6. Sep - 19:00  
 Fr 18. Sep - 19:00

QUEEN CHRISTINA | US 1933 | 100' |  
 35 mm | FSK: ab 12 | engl. OF |  
 Regie: Rouben Mamoulian |  
 mit: Greta Garbo, John Gilbert,  
 Ian Keith, Reginald Owen

## DAS HOHE LIED

Lily, ein Mädchen vom Land, kommt nach dem Tod ihres Vaters bei ihrer mürrischen und geldgierigen Tante in

Berlin unter. Die Welt scheint sich zu öffnen, als sie den jungen Bildhauer Richard kennenlernt und dessen Muse wird.

Nach den Misserfolgen von ENTEHRT und BLONDE VENUS endete die fünf Filme umfassende Zusammenarbeit von Marlene Dietrich und Josef von Sternberg, der sie mit DER BLAUE ENGEL zum Star gemacht hatte. Mit einer Verfilmung des Romans von Hermann Sudermann sollte Rouben Mamoulian die ätherische Figur, die Sternberg auf ein Podest gestellt hatte, wieder auf den Boden der Tatsachen zurückholen. Mamoulian hält die ikonische Dietrich bewusst zurück und lässt die bittere Realität die Unschuld nach und nach zermürben, damit das Publikum beide Facetten erleben und sich an der verblüffenden Verwandlung erfreuen kann.

■ Do 10. Sep - 19:00  
 Sa 19. Sep - 19:00

THE SONG OF SONGS | US 1933 |  
 83' | FSK: k.A. | engl. OmeU |  
 Regie: Rouben Mamoulian |  
 mit: Marlene Dietrich, Brian Aherne,  
 Lionel Atwill

## GOLDEN BOY

Joe Bonaparte, der temperamentvolle Sohn einer italienischen Einwandererfamilie in New York, ignoriert

den Wunsch seines Vaters, an seiner erfolglosen Karriere als Konzertviolinist festzuhalten. Um der Armut zu entkommen, folgt Joe dem vermeintlich schnellen Geld und wird Profiboxer. Als er sich in die zynische Lorna Moon verliebt, die Geliebte des Managers Tom Moody, gerät der „goldene“ Joe (William Holden in seiner ersten Hauptrolle) in immer tiefere moralische, künstlerische und existenzielle Dilemmata zwischen einem Vater, der möchte, dass er seine Hände für die Geige schont, einem Mafiaboss, der Ruhm und Reichtum zu einem ethischen Preis verspricht, und den wechselhaften Gefühlen von Barbara Stanwyck als rätselhafter, lebensmüder Pragmatikerin.

■ Fr 11. Sep - 19:00  
 So 27. Sep - 20:15

US 1939 | 99' | FSK: k.A. |  
 engl. OmeU | Regie: Rouben Mamoulian |  
 mit: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou,  
 William Holden

## IM ZEICHEN DES ZORRO

Diego Vega, des Lebens an der Militärakademie in Madrid überdrüssig, findet 1820 bei der Rückkehr ins spanische Los Angeles seine Heimatstadt völlig verändert vor. Sein Vater wurde als Bürgermeister abgesetzt, die Stadt wird nun durch einen tyrannischen Gouverneur regiert. Mit schwarzer Maske und dunklem Umhang reitet Diego als verwegener Superheld Zorro gegen die Unterdrückung.

Das temperamentvolle Remake des Douglas-Fairbanks-Klassikers – eine Antwort auf den durch Michael Curtiz' DIE ABENTEUER DES ROBIN HOOD (1938) hervorgerufenen Trend zu Mantel-und-Degen-Filmen – ist einer der Höhepunkte in Mamoulians Karriere. Die wohl gelungenste Verfilmung des Zorro-Stoffs hält elegant die Balance zwischen Action, Romantik und gesellschaftskritischem Kommentar und war sowohl beim Publikum als auch bei der Kritik ein großer Erfolg.

■ Sa 12. Sep – 19:00  
Do 24. Sep – 19:00

THE MARK OF ZORRO | US 1940 | 93' |  
FSK: ab 12 | engl. OF | Regie: Rouben  
Mamoulian | mit: Tyrone Power, Linda  
Darnell, Basil Rathbone

## KÖNIG DER TOREROS

Der hungrige und ehrgeizige Juan träumt davon, Matador zu werden und den Ruhm seines Vaters, eines in der Arena getöteten Stierkämpfers, noch zu übertreffen.

Das Buch von Vicente Blasco Ibáñez aus dem Jahr 1908, auf dem dieser Film und die Stummfilmversion mit Rudolph Valentino basieren, ist ein Plädoyer gegen den Stierkampf. Mamoulian behält diese Kritik bei, stellt den Stierkampf jedoch vor allem als gewalttätige Arbeit und als Traum vom sozialen Aufstieg dar, ähnlich wie er es zwei Jahre zuvor in GOLDEN BOY mit dem Preisboxen getan hatte. Die Tragödie um Träume und Untergang ist einer der absoluten Höhepunkte des Technicolor-Kinos und Mamoulians ultimativer „Malerfilm“, das Ergebnis eingehender Studien der Werke spanischer Meister wie Goya, Velázquez und El Greco, umgesetzt in Tableaus aus Begierde, Verführung und Tod.

■ So 13. Sep – 19:30  
Di 29. Sep – 18:45

BLOOD AND SAND | US 1941 | 124' |  
FSK: k.A. | engl. OF | Regie: Rouben  
Mamoulian | mit: Tyrone Power,  
Rita Hayworth, Anthony Quinn, Linda  
Darnell, John Carradine

## SEIDENSTRÜMPFE

Die linientreue Sowjet-Funktionärin Ninotchka Joschenko erhält den Auftrag, den von Hollywood umworbenen Komponisten Boroff nach Moskau zurückzubringen. Produzent Steve Canfield, der Boroff für seinen nächsten Film vorgesehen hat, versucht dies zu verhindern und Joschenko von den Vorzügen westlicher Lebensart zu überzeugen.

Nach zehn Jahren Pause drehte Rouben Mamoulian ein aufwendig inszeniertes Remake von Ernst Lubitschs NINOTSCHKA (1939) in Technicolor und Cinemascope. SEIDENSTRÜMPFE mit dem begnadeten Tanzpaar Cyd Charisse und Fred Astaire markiert einen der späten Höhepunkte in Hollywoods goldenem Musical-Zeitalter. Mamoulians letzter Film ist ein nuanciertes Werk über die Macht der Verführung: die eine materiell (flüchtig, vulgär, kapitalistisch), die andere sinnlich (persönlich und transformativ).

■ So 20. Sep – 18:30  
Mi 30. Sep – 18:45

SILK STOCKINGS | US 1957 | 118' |  
FSK: ab 12 | engl. OF | Regie: Rouben  
Mamoulian | mit: Fred Astaire, Cyd  
Charisse, Peter Lorre

## CARTE BLANCHE ERIKA UND ULRICH GREGOR

Wir freuen uns sehr, dass das charismatische Paar, das von Berlin aus Maßstäbe für die Film- und Kinokultur in Deutschland und weit darüber hinaus setzte, nun bereits zum 15. Mal seine Wunschfilme bei uns vorstellt. Für „die Gregors“, die so heißen, weil sie immer alles zusammen machen, sind Filme Erkenntnisträger und Fenster, durch die man anderes betrachtet. Sie öffnen die Augen, weiten den Blick, zurück in verdrängte Zeiten, hinein in die unendlichen Landschaften des Weltkinos – auch gegen Widerstände. Ihr gemeinsames Leben haben sie mit unglaublicher Leidenschaft, Neugier und Beharrlichkeit dem Kino gewidmet.

In den 1960er Jahren begannen sie mit dem Verein Freunde der Deutschen Kinemathek, dem u. a. Helmut Käutner, Friedrich Luft und Karna Niehoff angehörten, Filmvorführungen in der Akademie der Künste in Westberlin zu veranstalten. 1970 eröffneten sie ihr eigenes Kino, das „Arsenal“, ein Jahr später begründeten sie das Internationale Forum des Jungen Films der Berlinale. An beiden Orten zeigten sie künstlerisch relevante und gesellschaftskritische Filme, die ihrer Zeit oft voraus waren. Sie reisten ständig in die verschiedensten Länder, um Filme zu entdecken, waren Dauergäste auf den wichtigen Festivals der Welt und Weggefährter\*innen vieler bedeutender Persönlichkeiten des Films. Was heute von einem klug kuratierten Filmprogramm erwartet wird, geht auch auf die innovative Kunst der Programmarbeit von Erika und Ulrich Gregor zurück – unseren Vorbildern und „Kinoeltern“. Freuen Sie sich auf die neue Filmauswahl der Gregors, die drei außergewöhnliche Filme aus drei Jahrzehnten präsentieren – möglicherweise per Livestream, mit Blick auf die Reisefähigkeit der beiden über 90-Jährigen.



## BLESSING BELL

Der arbeitslos gewordene Fabrikarbeiter Igarashi – ein Nachfahre von Charlie Chaplins berühmtem Tramp – durchstreift Tokio und wird dabei Zeuge skurriler Ereignisse. Durch den Humor und die Tragik, die von der Unvorhersehbarkeit dieser Begebenheiten ausgehen, scheint Regisseur Sabu zu konstatieren, dass das Leben ein Kontinuum von Zufällen ist. In der Zwischenzeit nehmen Igarashis Abenteuer scheinbar kein Ende: Er rettet ein kleines Mädchen aus einem brennenden Gebäude, er sieht Verzweiflung in den Augen einer Frau, und bei einer anderen Gelegenheit wird er in einen Autounfall verwickelt. Doch bei jedem dieser Ereignisse behält Igarashi seinen unbewegten Gesichtsausdruck. Die Ironie, die in der Gleichgültigkeit der Hauptfigur liegt, wenn sie mit all diesen unerwarteten Geschehnissen konfrontiert ist, scheint Sabus eigenen humorvollen und ironisch beobachtenden Blick auf das Leben widerzuspiegeln.

■ Fr 25. Sep – 18:30  
Live zugeschaltet:  
Erika und Ulrich Gregor  
Eintritt frei mit  
Freundschaftskarte

KOFUKU NO KANE | JP 2002 | 87' |  
35 mm | FSK: ab 12 | jap. OmU |  
Regie: Sabu | mit: Susumu Terajima,  
Naomi Nishida, Ryoko Shinohara

## DER SCHREI

Der Fabrikarbeiter Aldo wird von seiner langjährigen Lebensgefährtin wegen eines jüngeren Mannes verlassen und begibt sich mit seiner kleinen Tochter auf eine Wanderung durch die winterlich-öden Landschaften des Po-Deltas auf der Suche nach einem neuen Leben. Im Zuge seiner Odyssee begegnet er drei Frauen. Jedes der kurzen, glücklosen Zusammentreffen manifestiert Aldos Unfähigkeit, aus seiner Rolle des existentiellen Drifters auszubrechen.

Jahre vor seinem internationalen Durchbruch mit DIE MIT DER LIEBE SPIELEN hat Michelangelo Antonioni mit DER SCHREI sein erstes Meisterwerk kreiert. Dieses steht nun in einer neuen 4K-Restaurierung zur Verfügung. „IL GRIDO ist ein schwer zugänglicher Film, ‚bescheiden mit einer geheimnisvollen Demut‘, wie es ein Kritiker formulierte. Und vielleicht stimmt das ja. Als ich ihn mir noch einmal ansah, war ich überrascht, wie viel Nacktheit und Einsamkeit darin zu sehen sind – wie an jenen Morgen, an denen uns unser eigenes Gesicht im Spiegel irritiert.“ Michelangelo Antonioni

■ Sa. 26. Sep – 17:30  
Live zugeschaltet:  
Erika und Ulrich Gregor

IL GRIDO | IT 1957 | 116' |  
FSK: ab 16 | ital. OmU |  
Regie: Michelangelo Antonioni |  
mit: Steve Cochran, Alida Valli,  
Betsy Blair |  
Restored by The Film Foundation and  
Cineteca di Bologna at L'Immagine  
Ritrovata laboratory, in association  
with Compass Film. Funded by Hobson/  
Lucas Family Foundation

## GEBROCHENE BLÜTEN

Mit dieser zarten und zugleich tragischen Geschichte über Liebe und Leid im zwielichtigen Londoner Stadtteil Limehouse erreichte David Wark Griffith einen Höhepunkt seiner Ausdruckskraft. Lesen Sie mehr auf Seite 21.

■ So 27. Sep – 17:30  
Live zugeschaltet:  
Erika und Ulrich Gregor  
Live-Musik: Richard Siedhoff  
(Flügel)

BROKEN BLOSSOMS OR THE YELLOW MAN AND  
THE GIRL | US 1919 | 89' | FSK: ab 12 |  
engl. Zwischentitel | Regie: David  
Wark Griffith | mit: Lillian Gish,  
Richard Barthelmess, Donald Crisp

## AFRIKANISCHE KINOWELTEN

### SOUMSOUM, THE NIGHT OF THE STARS

Die 17-jährige Kellou verfügt über übernatürliche Kräfte, die sie selbst nicht versteht. In dem abgelegenen Dorf zwischen Bergen und Canyons im Nordosten des Tschad ist sie eine Außenseiterin, denn über ihre Geburt sind schlimme Dinge im Umlauf: Sie stammt „vom Blut ab“, heißt es, eine schauerliche Umschreibung des Todes ihrer Mutter, der sie nach der Entbindung als Waise zurückließ. Kellou aber ist in jeder Hinsicht eine Gestalt, die aus dem Alltag herausfällt: Ihre Schönheit, ihre Unbefangenheit scheinen aus einer anderen Welt zu stammen. Bald steht sie vor einer Aufgabe, die ihren Platz in der Gesellschaft definieren wird ...

Fünf Jahre nach LINGUI kehrt Regisseur Mahamat-Saleh Haroun mit seinem neuesten Film, der bei der Berlinale 2026 mit dem FIPRESCI-Preis ausgezeichnet wurde, zurück. Kellou ist für ihn ein Medium, in ihren Visionen zeigt sich ein Wissen, das die Frauen hüten und das auf eine Zeit vor dem Islam verweist. Der Filmtitel SOUMSOUM erklärt sich auf diese Weise. Er bezieht sich auf ein nächtliches Ritual, bei dem die Menschen Masken tragen, bei dem die Liebe frei ist, und über das die Sterne wachen.

In Kooperation mit: Afrika Film Festival Köln, Nürnberger Initiative für Afrika e. V. (Nifa).

■ Mi 16. Sep – 18:30  
Einführung: Irit Holzheimer  
(Nifa e.V.), Matthias Fetzner

SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES |  
FR/TD 2026 | 101' | FSK: k. A. |  
franz./arab. OmU | Regie: Mahamat-  
Saleh Haroun | mit: Maïmouna Miawama,  
Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar  
Souleymane



## REPRISEN

Ergänzend zu den Neustarts kehren hier aktuelle Filme ins Kino zurück.

### WAS HABEN WIR GELACHT

Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte des deutschen Unterhaltungsfernsehens der 1990er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken auf ihre Arbeit und eine Zeit zurück, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als Ziel für Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass ...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was hat Witzigsein mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Der Film ist eine unterhaltsame Zeitreise zurück zu den Lachern der 1990er – und fragt, wer damals eigentlich über wen lachen durfte. „Was haben wir gelacht“ – oder vielleicht auch nicht?

■ So 6. Sep bis Mi 9. Sep

DE 2026 | 96' | FSK: ab 12 |  
Regie: Eva Müller, Isabel Schneider

### BITTERES FEST

Der inzwischen 24. Film des spanischen Regisseurs Pedro Almodóvar (ALLES ÜBER MEINE MUTTER) erkundet das ausbeuterische Potential der Autofiktion: Elena, Werbefilmregisseurin und Workaholic, hat den Tod ihrer Mutter nie verarbeitet. Die aufgestaute Trauer führt nicht nur zu heftigen Migräneattacken, sondern hindert sie auch am Schreiben. In ihrer kreativen Krise sieht sie sich gezwungen, die Schicksale ihrer Liebsten für ihr Skript zu verwerten, doch dies wirft bald schon seine Schatten. Hinzu kommt: Elena ist eigentlich die Kreation des gefeierten Regisseurs Raúl, der es seiner Figur gleichtut.

BITTERES FEST ist ein Palimpsest aus Realität und Fiktion, über das Almodóvar auch seinen eigenen Schaffensprozess reflektiert. Leuchtende Farb- und Kostümkompositionen verleihen der Tragikomödie eine wortlosstarke Ausdrucksebene.

■ So 20. Sep bis Mi 23. Sep

AMARGA NAVIDAD | ES 2026 | 111' |  
FSK: ab 12 | span. OmU | Regie: Pedro Almodóvar | mit: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado

## STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK

### GEBROCHENE BLÜTEN

Der Chinese Cheng Huan reist nach England, um die Lehren Buddhas zu verbreiten. Doch seine Ideale scheitern am rauen Alltag im Londoner Hafenviertel. Als er die misshandelte Lucy aufnimmt, die Stieftochter des brutalen Boxers „Battling“ Burrows, schenkt er ihr für kurze Zeit Geborgenheit und Zärtlichkeit. Ihr gemeinsames Glück währt jedoch nicht lange.

Mit seinem Melodram schuf David Wark Griffith eines der poetischsten Werke der Stummfilmzeit. In zarten, impressionistischen Bildern erzählt der Film von einer zerbrechlichen Liebe, die im Schatten von sozialer Not und rassistischer Gewalt steht. GEBROCHENE BLÜTEN wurde als Geburtsstunde einer neuen Kunst gefeiert, die in ihrem emotionalen Gehalt mit Musik und Lyrik vergleichbar ist. Bis heute beeindruckten die impressionistischen Effekte, die atmosphärische Fotografie und die virtuosen schauspielerischen Leistungen – allen voran Lillian Gish in der Rolle der Lucy.

■ So 27. Sep - 17:30  
Live zugeschaltet:  
Erika und Ulrich Gregor  
Live-Musik: Richard Siedhoff  
(Flügel)

BROKEN BLOSSOMS OR THE YELLOW MAN AND THE GIRL | US 1919 | 89' |  
FSK: ab 12 | engl. Zwischentitel |  
Regie: David Wark Griffith | mit:  
Lillian Gish, Richard Barthelmess,  
Donald Crisp

## FILMCLUB

Der Filmclub bietet monatlich Raum für Austausch und Diskussion und lädt dazu ein, in entspannter Atmosphäre neue Perspektiven einzunehmen.

### SCHÖNSTE, LIEBE MICH

Mit seiner frei über Paris schwebenden Kamera in der atemberaubenden Eröffnungsnummer „Isn't It Romantic“ ist der Film mit Maurice Chevalier in der Rolle eines fröhlichen Schneiders, der versucht, eine Rechnung von einem Grafen einzutreiben, und sich dabei in eine Prinzessin verliebt, das erste moderne Film-Musical. Lesen Sie mehr auf Seite 10.

■ Mo 14. Sep - 19:00  
Einführung: das Filmclub-Team,  
im Anschluss: gemeinsamer  
Austausch im Filmhaus-Foyer

LOVE ME TONIGHT | US 1932 | 89' |  
FSK: k.A. | engl. OmU | Regie:  
Rouben Mamoulian | mit: Maurice  
Chevalier, Jeanette MacDonald,  
Charles Ruggles, Myrna Loy





oben: SOUMSOUM, THE NIGHT OF THE STARS (Seite 17)  
 mitte: GOLDEN BOY (Seite 13)  
 unten: BITTERES FEST (Seite 20)

## KULTUR AM NACHMITTAG

Die barrierefreie Veranstaltungsreihe des Künstlerhauses für Senior\*innen und Kulturbegiesterte bietet ein abwechslungsreiches Programm mit gemeinsamen Erlebnissen.

### DIE EINFACHEN DINGE

Als das Auto des erfolgreichen Unternehmers Vincent auf einer abgelegenen Bergstraße liegen bleibt, trifft er auf den wortkargen Pierre. Aus der unfreiwilligen Begegnung zweier gegensätzlicher Lebensentwürfe entwickelt sich eine warmherzige Freundschaft, die Vincent zwingt, sein rastloses Leben zu hinterfragen. Nach BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL erzählt Éric Besnard vor der eindrucksvollen Kulisse der französischen Alpen mit feinem Humor und großer Leichtigkeit vom Wert des Innehaltens und von der Suche nach dem, was wirklich zählt.

In Kooperation mit: Künstlerhaus im KunstKulturQuartier

■ Di 15. Sep - 15:00  
 Eintritt frei

LES CHOSES SIMPLES | FR 2023 | 95' |  
 FSK: ab 0 | DF | Regie: Éric Besnard  
 | mit: Lambert Wilson, Grégory  
 Gadebois, Marie Gillain

## SILBERFILM

Kinoerlebnisse, die Generationen verbinden: Wir fördern den Austausch und ermöglichen kulturelle Teilhabe – auch für Menschen mit Demenz.

### WENN DIE CONNY MIT DEM PETER ...

Conny und Peter besuchen dieselbe Schule und teilen die Begeisterung für Musik, Tanz und erste große Gefühle. Doch ihre jugendlichen Träume geraten immer wieder unter Druck durch den Schulalltag, das Elternhaus und die moralischen Erwartungen der Erwachsenen.

Der erste gemeinsame Spielfilm von Conny Froboess und Peter Kraus ist ein Prototyp jener Teenager-Komödien, mit denen die bundesdeutsche Filmwirtschaft in den 1950er Jahren auf die aus den USA importierte neue Jugendkultur reagierte. Peter Kraus kommt als bieder-braver Elvis-Verschnitt daher, Conny Froboess gibt das saubere Mädchen von nebenan. Obwohl

der arglos gestrige Pennäler-Schwank eine Hymne auf den Verzicht anstimmt, faszinieren sein Tempo und der beachtliche Überschuss an gekonnt behaupteter Energie.

In Kooperation mit: Curatorium Altern gestalten / Initiative SilberFILM.

■ Do 24. Sep – 15:00  
Eintritt frei  
Begrüßung und Einführung:  
Curatorium Altern gestalten

BRD 1958 | 106' | FSK: ab 6 |  
Regie: Fritz Umgelter |  
mit: Cornelia Froboess, Peter Kraus,  
Loni Heuser, Rudolf Vogel

## KURZFILME AUS FRANKEN

Das 1986 als „Verein für unabhängige Filmemacher“ gegründete Filmbüro Franken versteht sich bis heute als die Förder- und Kontaktstelle für freie Filmschaffende der Metropolregion. Neben der Filmförderung und der Veranstaltung von Seminaren präsentiert das Filmbüro ein Kurzfilmprogramm.

### FILMBÜRO FRANKEN KURZFILM-SOIRÉE

Die beliebte Veranstaltung gibt es bereits seit 2015 (vor der Pandemie lief sie bereits 15 Mal als „Kurzfilm-Matinée“) und ein Ende ist nicht in Sicht.

Auch dieses Mal erwartet Sie ein Abend mit rund einem halben Dutzend sehenswerter Beiträge, zum Beispiel: IMMER FÜR DICH DA – ein experimentelles Kurz drama der jungen Filmemacherin Nina Raab und EINMAL UNFREUNDLICH – eine rabenschwarze Komödie von Markus Baumeister. Da die restlichen Beiträge zum Redaktionsschluss noch nicht feststanden, können Sie sich ca. 14 Tage vor der Veranstaltung auf der Homepage des Filmbüros ([www.filmbuero-franken.de](http://www.filmbuero-franken.de)) über das komplette Programm informieren. Mit Gästen und Gesprächen, Gesamtleitung und Moderation: André Roy.

■ So 20. Sep – 18:00  
Eintritt frei

## WAS BRAUCHT UNABHÄNGIGER JOURNALISMUS?

Die Tagung „Haus der Demokratie – Vom Ort der Propaganda zum Ort demokratischer Bildung“ (26. bis 27. September) markiert den Auftakt zur Entwicklung einer Lern- und Bildungsstätte im ehemaligen „Gauhaus“. Als einstige Parteizentrale des NS-Gauleiters Julius Streicher war das Gebäude zentraler Ort nationalsozialistischer Propaganda. Nach 1945 wurde es zum Hauptsitz des Verlags Nürnberger Presse und stand über Jahrzehnte für freien und unabhängigen Journalismus. Vor dem Hintergrund dieser Geschichte soll hier künftig ein „Haus der Demokratie“ entstehen, das die Geschichte des Ortes zum Ausgangspunkt für demokratische Bildung im 21. Jahrhundert macht. Die Tagung eröffnet den fachlichen Austausch über die künftige Ausrichtung des „Hauses der Demokratie“ und bildet den Auftakt des Entwicklungsprozesses.

### 80 ANGRY JOURNALISTS

Im Jahr 2020 brach Ungarns größtes unabhängiges Online-Nachrichtenportal Index.hu unter wachsendem

politischem Druck zusammen. In einem historischen Protestakt kündigten mehr als 80 Journalist\*innen geschlossen, um für die Pressefreiheit in einem zunehmend autoritären Staat einzutreten. Einer von ihnen, der Konfliktberichterstatler András Földes, blieb mit seiner Kamera zurück und hielt den Zerfall der Redaktion von innen fest. Anhand von Originalaufnahmen und den persönlichen Reflexionen von Journalist\*innen, die sich weigerten, Kompromisse einzugehen, untersucht der Film, was mit einer demokratischen Institution geschieht, wenn die Systeme, die sie schützen sollen, nicht mehr funktionieren. Die Geschichte von Index ist heute aktueller denn je und eine Warnung an alle, wie schnell Pressefreiheit verloren gehen kann.

Die Anmeldung ist im Rahmen der Tagungsteilnahme ab 1.9. möglich unter [gokultur.nuernberg.de/haus-der-demokratie7](http://gokultur.nuernberg.de/haus-der-demokratie7)



In Kooperation mit: Stadt Nürnberg, Geschäftsbereich des Oberbürgermeisters – Kultur, Koordination Kulturstrategie / „Haus der Demokratie“ und Verlag Nürnberger Presse (VNP).

■ Sa 26. Sep – 20:00  
Begrüßung: Sebastian Wild  
(Direktor KunstKulturQuartier)  
Zu Gast: Katharina Viktoria  
Weiß (Journalistin und  
Sprecherin der deutschen  
Sektion von Reporter ohne  
Grenzen)  
Moderation: Andrea Kuhn  
(Direktorin NIHRFF)  
Eintritt frei, mit Anmeldung,  
Restkarten ggfs. an der  
Abendkasse

80 DÜHÖS ÚJSÁGÍRÓ | HU/CZ/DK/DE/NO  
2026 | 98' | FSK: k.A. | ungar. OmU |  
Regie: András Földes, Anna Kis

## „BÜCHER, DIE ANGST MACHEN“

Die Stadtbibliothek und das Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg beleuchten in mehreren Veranstaltungen mit Expert\*innen aktuelle Debatten um Meinungsfreiheit, kulturelle Vielfalt und demokratische Teilhabe.

### THE LIBRARIANS

Der Dokumentarfilm thematisiert die katastrophalen Entwicklungen der letzten Jahre rund um Büchereien und Bibliothekar\*innen in den USA.

Im Mittelpunkt steht die Strategie extrem konservativer Kräfte, unliebsame Bücher auf Indizes zu setzen und aus Bibliotheken zu entfernen. Betroffen ist Literatur aus dem Kanon der afroamerikanischen Literatur, LGBTQ+-Literatur und vieles mehr, das als historisch kritisch oder politisch progressiv gilt. Dies geht einher mit Einschüchterungen und Agitation gegen Bibliothekar\*innen in öffentlichen Hearings bis hin zu Kündigungen. Bibliotheken wurden in den USA als Ziel ausgewählt, um einem Kulturkampf Öffentlichkeit und unmittelbare Wirksamkeit zu verleihen.

In Kooperation mit: Stadtbibliothek und Bildungszentrum (BCN).

■ Mo 28. Sep 19:00  
Zu Gast: Johannes Neuer  
(Direktor der Deutschen  
Nationalbibliothek, Leipzig –  
vormals NYC Public Library)

US 2025 | 92' | FSK: k.A. |  
engl. OmU | Regie: Kim A. Snyder

■ Was braucht unabhängiger Journalismus?  
■ „Bücher, die Angst machen“



oben: MINIONS & MONSTER (Seite 28)  
mitte: IM ZEICHEN DES ZORRO (Seite 14)  
unten: BECOMING KIM (Seite 6)



KINDERKINO

Überraschend entspannt ist das Motto des Kinderkinos und lädt alle ab dem 4. Geburtstag ein, auf Entdeckungsreise zu gehen.

**MINIONS & MONSTER** Seit nunmehr 16 Jahren sind die gelben Tic-Tac-Wesen weder aus dem Boxoffice noch von der Brotdose wegzudenken. Dieses Mal erobern sie Hollywood – und werden zu Stars der Stummfilm-Ära, bis die Ankunft der „Talkies“ ihren Ruhm torpediert. Zwischen Slapstick und monströsen Zaubereien nehmen uns die tollpatschigen Handlanger mit auf eine Zeitreise durch die frühe Filmgeschichte. Mit unzähligen Hommagen, viel Witz und Charme vermittelt der Animationsfilm spielerisch die Liebe zum Kino.

■ Fr 11. bis So. 13. Sep – 15:00 US 2026 | 90' | FSK: ab 6 | DF |  
Empfohlen ab 8 Jahren Regie: Pierre Coffin

**INSEKTEN – HELDEN IM VERBORGENEN** Vor 480 Millionen Jahren beginnt die Geschichte der kleinsten und zugleich größten Helden unseres Planeten: der Insekten. Die Dokumentation entführt uns in den faszinierenden Mikrokosmos jener Lebewesen, die den Kreislauf des Lebens erst ermöglichen. Atemberaubende Makroaufnahmen lassen uns die Welt aus der Perspektive von Glühwürmchen, Libellen und vielen anderen Insekten erleben. Zugleich geht es um die Frage, wie das Zusammenleben von Mensch und Insekt auch in Zukunft gelingen kann – und muss.

■ Fr 18. bis So 20. Sep – 15:00 DE 2026 | 88' | FSK: ab 0 |  
Empfohlen ab 9 Jahren Regie: Nepomuk Pfaff |  
Erzählerin: Katharina Thalbach

**LOTTE UND TOTTE** Die bekannteste schwedische Bilderbuchreihe wird hier zu einem liebevoll animierten Kinoabenteuer. Dieses begleitet die vierjährige Lotte dabei, wie sie vieles zum ersten Mal erlebt: Sie zieht um und schließt eine Freundschaft mit dem gleichaltrigen Totte. Zusammen erkunden die beiden ihren Alltag, lernen aber auch viel über den Umgang miteinander. Ein Film, der sich in die Erfahrungswelt kleiner Kinder versetzt und dabei stets unterhaltsam bleibt.

■ Fr 25. bis So 27. Sep – 15:00 LOTTE & TOTTE – MIN FØRSTE VEN | DK  
Empfohlen ab 5 Jahren 2025 | 62' | FSK: ab 0 | DF | Regie:  
Mia Frithjof

PROGRAMMÜBERSICHT

|                   |    |                  |                                              |
|-------------------|----|------------------|----------------------------------------------|
| DONNERSTAG, 3.9.  |    |                  |                                              |
| 18:30             | K1 | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | SCHÖNSTE, LIEBE MICH 0F                      |
|                   |    | ★                | Einführung: Winfried Günther                 |
|                   |    |                  | Eintritt frei mit                            |
|                   |    |                  | Freundschaftskarte                           |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| FREITAG, 4.9.     |    |                  |                                              |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | DR. JEKYLL UND MR. HYDE                      |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 21:00             | KK | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| SAMSTAG, 5.9.     |    |                  |                                              |
| 18:30             | K1 | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | STRASSEN DER GROSSSTADT                      |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 21:15             | KK | Kommkino e. V.   | SMOKE                                        |
| SONNTAG, 6.9.     |    |                  |                                              |
| 17:00             | KK | Reprisen         | WAS HABEN WIR GELACHT                        |
| 18:30             | K1 | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | KÖNIGIN CHRISTINE                            |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| MONTAG, 7.9.      |    |                  |                                              |
| 19:00             | KK | Reprisen         | WAS HABEN WIR GELACHT                        |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 21:00             | KK | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| DIENSTAG, 8.9.    |    |                  |                                              |
| 18:30             | K1 | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| 19:00             | KK | Reprisen         | WAS HABEN WIR GELACHT                        |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 21:15             | KK | Kommkino e. V.   | PINK FLAMINGOS                               |
| MITTWOCH, 9.9.    |    |                  |                                              |
| 11:00             | K1 | Preview          | HARD BOILED                                  |
| 18:30             | K1 | Neustart         | FÜR IMMER 16                                 |
| 19:00             | KK | Reprisen         | WAS HABEN WIR GELACHT                        |
| 20:15             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 21:15             | KK | Kommkino e. V.   | BLUE IN THE FACE                             |
| DONNERSTAG, 10.9. |    |                  |                                              |
| 18:00             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | DAS HOHE LIED                                |
| 20:00             | K1 | Re-release       | HARD BOILED                                  |
| 21:15             | KK | Kommkino e. V.   | THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD |
| FREITAG, 11.9.    |    |                  |                                              |
| 15:00             | K1 | Kinderkino ab 8  | MINIONS & MONSTER                            |
| 18:00             | K1 | Neustart         | BERLIN KILLS ME                              |
| 19:00             | KK | Rouben Mamoulian | GOLDEN BOY                                   |
| 20:00             | K1 | Re-release       | HARD BOILED                                  |

| SAMSTAG, 12.9.  |    |     |                                             |                                                                                              | FILMARCHAOLOGEN-<br>SYMPOSIUM<br>11.9. – 13.9. |
|-----------------|----|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 15:00           | K1 | 👤   | Kinderkino ab 8                             | MINIONS & MONSTER                                                                            |                                                |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BERLIN KILLS ME                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | IM ZEICHEN DES ZORRO                                                                         |                                                |
| 20:00           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  | SONNTAG, 13.9.                                 |
| 15:00           | K1 | 👤   | Kinderkino ab 8                             | MINIONS & MONSTER                                                                            |                                                |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BERLIN KILLS ME                                                                              |                                                |
| 19:30           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | KÖNIG DER TOREROS                                                                            |                                                |
| 20:00           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  | MONTAG, 14.9.                                  |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BERLIN KILLS ME                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK | ★   | Rouben Mamoulian,<br>Filmclub               | SCHÖNSTE, LIEBE MICH OmeU<br>Zu Gast: das Filmclub-Team                                      |                                                |
| 20:00           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| DIENSTAG, 15.9. |    |     |                                             |                                                                                              | MITTWOCH, 16.9.                                |
| 15:00           | K1 |     | Kultur am Nachmittag                        | DIE EINFACHEN DINGE Eintritt frei                                                            |                                                |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BERLIN KILLS ME                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DR. JEKYLL UND MR. HYDE                                                                      |                                                |
| 20:00           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  | DONNERSTAG, 17.9.                              |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | THE FURIOUS                                                                                  |                                                |
| 11:00           | K1 |     | Preview                                     | BECOMING KIM                                                                                 |                                                |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BERLIN KILLS ME                                                                              |                                                |
| 18:30           | KK | ★   | Afrikanische Kinowelten                     | SOUMSOUM, THE NIGHT<br>OF THE STARS<br>Einführung: Irit Holzheimer,<br>Matthias Fetzer       | FREITAG, 18.9.                                 |
| 20:00           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 21:15           | KK | 🎯   | Kommkino e. V.                              | HAIRSPRAY                                                                                    |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | BECOMING KIM                                                                                 |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | STRASSEN DER GROSSSTADT                                                                      | SAMSTAG, 19.9.                                 |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | THE FURIOUS                                                                                  |                                                |
| 15:00           | K1 | 👤   | Kinderkino ab 9                             | INSEKTEN – HELDEN IM<br>VERBORGENEN                                                          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | BECOMING KIM                                                                                 | SONNTAG, 20.9.                                 |
| 19:00           | KK | 🎯   | Rouben Mamoulian                            | KÖNIGIN CHRISTINE                                                                            |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 21:15           | KK | 🎯   | Kommkino e. V.                              | MAN-EATER – DER<br>MENSCHENFRESSER                                                           |                                                |
| 15:00           | K1 | 👤   | Kinderkino ab 9                             | INSEKTEN – HELDEN IM<br>VERBORGENEN                                                          | MONTAG, 21.9.                                  |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | BECOMING KIM                                                                                 |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS HOHE LIED                                                                                |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | THE FURIOUS                                                                                  | DIENSTAG, 22.9.                                |
| 18:00           | K1 |     | Reprisen                                    | BITTERES FEST                                                                                |                                                |
| 19:00           | KK | ★   | Neustart                                    | BECOMING KIM<br>Zu Gast: Susanne Kim<br>Moderation: Andrea Kuhn                              |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | BECOMING KIM                                                                                 | MITTWOCH, 23.9.                                |
| 19:00           | KK |     | Reprisen                                    | BITTERES FEST                                                                                |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | HARD BOILED                                                                                  |                                                |
| 21:15           | KK | 🎯   | Kommkino e. V.                              | PINK FLAMINGOS                                                                               |                                                |
| 11:00           | K1 |     | Preview                                     | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      | DONNERSTAG, 24.9.                              |
| 18:00           | K1 |     | Neustart                                    | BECOMING KIM                                                                                 |                                                |
| 19:00           | KK |     | Reprisen                                    | BITTERES FEST                                                                                |                                                |
| 20:00           | K1 | ★   | BaTEGS Summer School<br>2026                | NÜRNBERG UND SEINE LEHRE                                                                     |                                                |
| 21:15           | KK | 🎯   | Kommkino e. V.                              | SERIAL MOM                                                                                   | FREITAG, 25.9.                                 |
| 15:00           | KK |     | Silberfilm                                  | WENN DIE CONNY MIT DEM PETER ...<br>Eintritt frei                                            |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | IM ZEICHEN DES ZORRO                                                                         |                                                |
| 19:30           | K1 |     | Neustart                                    | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | STRANGE HARVEST                                                                              | SAMSTAG, 26.9.                                 |
| 15:00           | KK | 👤   | Kinderkino ab 5                             | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 18:30           | KK | ★ 🎯 | Carte blanche Erika und<br>Ulrich Gregor    | BLESSING BELL<br>Zu Gast: Erika und Ulrich Gregor<br>Eintritt frei mit<br>Freundschaftskarte |                                                |
| 19:30           | K1 |     | Neustart                                    | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | STRANGE HARVEST                                                                              | SONNTAG, 27.9.                                 |
| 15:00           | K1 | 👤   | Kinderkino ab 5                             | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 16:30           | K1 |     | Neustart                                    | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 17:30           | KK | ★   | Carte blanche Erika und<br>Ulrich Gregor    | DER SCHREI<br>Zu Gast: Erika und Ulrich Gregor                                               |                                                |
| 20:00           | K1 | ★   | Was braucht unabhängi-<br>ger Journalismus? | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          | MONTAG, 28.9.                                  |
| 21:15           | KK | ★   | Kommkino e. V.                              | Eintritt frei<br>THE LAST TRAIN<br>Zu Gast: Olaf Ittenbach                                   |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DIENSTAG, 29.9.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MITTWOCH, 30.9.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DONNERSTAG, 1.10.                              |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | FREITAG, 2.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SAMSTAG, 3.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SONNTAG, 4.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MONTAG, 5.10.                                  |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DIENSTAG, 6.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MITTWOCH, 7.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DONNERSTAG, 8.10.                              |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | FREITAG, 9.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SAMSTAG, 10.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SONNTAG, 11.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MONTAG, 12.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DIENSTAG, 13.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MITTWOCH, 14.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DONNERSTAG, 15.10.                             |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | FREITAG, 16.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SAMSTAG, 17.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SONNTAG, 18.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MONTAG, 19.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DIENSTAG, 20.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MITTWOCH, 21.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DONNERSTAG, 22.10.                             |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | FREITAG, 23.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SAMSTAG, 24.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SONNTAG, 25.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MONTAG, 26.10.                                 |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DIENSTAG, 27.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | MITTWOCH, 28.10.                               |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | DONNERSTAG, 29.10.                             |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | FREITAG, 30.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |
| 19:00           | KK |     | Rouben Mamoulian                            | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER                                                                      |                                                |
| 20:30           | K1 |     | Re-release                                  | DER SCHREI                                                                                   | SAMSTAG, 31.10.                                |
| 21:15           | KK |     | Kommkino e. V.                              | 80 ANGRY JOURNALISTS<br>Zu Gast: Katharina Viktoria Weiß<br>Moderation: Andrea Kuhn          |                                                |
| 18:30           | K1 |     | Neustart                                    | LOTTE UND TOTTE                                                                              |                                                |

|                   |    |         |                                                                 |                                  |
|-------------------|----|---------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| SONNTAG, 27.9.    |    |         |                                                                 |                                  |
| 15:00             | K1 | 👶       | Kinderkino ab 5                                                 | LOTTE UND TOTTE                  |
| 17:30             | KK | ★       | Carte blanche Erika und Ulrich Gregor, Stummfilm mit Live-Musik | GEBROCHENE BLÜTEN                |
|                   |    | 🎵       |                                                                 | Zu Gast: Erika und Ulrich Gregor |
| 19:30             | K1 |         | Neustart                                                        | Live-Musik: Richard Siedhoff     |
| 20:15             | KK |         | Rouben Mamoulian                                                | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER          |
|                   |    |         |                                                                 | GOLDEN BOY                       |
| MONTAG, 28.9.     |    |         |                                                                 |                                  |
| 19:00             | KK | ★       | „Bücher, die Angst machen“                                      | THE LIBRARIANS                   |
|                   |    |         | Neustart                                                        | Zu Gast: Johannes Neuer          |
| 19:30             | K1 |         |                                                                 | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER          |
| DIENSTAG, 29.9.   |    |         |                                                                 |                                  |
| 18:45             | KK |         | Rouben Mamoulian                                                | KÖNIG DER TOREROS                |
| 19:30             | K1 |         | Neustart                                                        | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER          |
| 21:15             | KK |         | Kommkino e. V.                                                  | CECIL B.                         |
| MITTWOCH, 30.9.   |    |         |                                                                 |                                  |
| 11:00             | K1 |         | Preview                                                         | VON SCHAM UND GELD               |
| 18:45             | KK |         | Rouben Mamoulian                                                | SEIDENSTRÜMPFE                   |
| 19:30             | K1 |         | Neustart                                                        | DAS GETRÄUMTE ABENTEUER          |
| 21:15             | KK | 🎭       | Kommkino e. V.                                                  | DIE NEUN LEBEN DES FRITZ THE CAT |
| ZEICHEN-ERKLÄRUNG |    |         |                                                                 |                                  |
|                   |    | Symbole |                                                                 | Spielorte                        |
|                   |    | ★       | mit Gästen                                                      | K1 kino eins                     |
|                   |    | 🎭       | analoge Vorführung                                              | KK kommokino                     |
|                   |    | 🎵       | mit Live-Musik                                                  |                                  |
|                   |    | 👶       | für Kinder                                                      |                                  |

## EINTRITTSPREISE

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reguläre Vorstellungen      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normalpreis 9 € / 15 € (Stummfilm mit Live-Musik)</li> <li>■ ermäßigt* 8 € / 13 € (Stummfilm mit Live-Musik)</li> <li>■ U25-Tarif 6 € / 11 € (Stummfilm mit Live-Musik)</li> <li>■ mit Freundschaftskarte 6 €</li> <li>■ mit Sozialpass** 4 € / 5 € (Stummfilm mit Live-Musik)</li> <li>■ Kinder bis 13 Jahre 4 € / 5 € (Stummfilm mit Live-Musik)</li> </ul> |
| Kinderkino                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ bis 13 Jahre 4 €</li> <li>■ bis 13 Jahre mit Sozialpass** 2 €</li> <li>■ ab 14 Jahre 6 €</li> <li>■ ab 14 Jahre mit Sozialpass** 3 €</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| Filmhaus-Freundschaftskarte | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normalpreis 36 € pro Jahr</li> <li>■ ermäßigt* / mit Sozial-Pass** 18 € pro Jahr</li> <li>■ Förder-Freundschaftskarte 144 € pro Jahr</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| Cineville                   | Freier Eintritt in alle Vorstellungen mit dem Cineville-Kino-Abo. Weitere Informationen unter <a href="http://cineville.de">cineville.de</a> ↗                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ticket-Kauf                 | Unter: <a href="http://filmhaus.nuernberg.de">filmhaus.nuernberg.de</a> ↗ sowie während der Öffnungszeiten an der Kinokasse des Filmhaus-Cafés. Zur Beachtung: Reservierungen müssen spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst verfällt der Anspruch.                                                                                                                        |

Freier Eintritt für Begleitpersonen von Menschen mit Schwerbehinderung, deren Ausweis das Merkzeichen „B“ trägt.

\* Ermäßigter Preis für: Schüler\*innen, Studierende, Rentner\*innen, Menschen mit Schwerbehinderten-Ausweis und Gruppen ab 5 Personen

\*\* Menschen mit einem Sozialpass der Städte Nürnberg, Fürth, Erlangen, Schwabach oder Arbeitslosenbescheid



## IMPRESSUM

Filmhaus Nürnberg  
im KunstKulturQuartier

Königstraße 93  
90402 Nürnberg  
Tel Büro (0911) 231 5823  
Tel Kinokasse (0911) 231 7340  
E-Mail [filmhaus@stadt.nuernberg.de](mailto:filmhaus@stadt.nuernberg.de)  
www [filmhaus.nuernberg.de](http://filmhaus.nuernberg.de)

Mitglied bei

Cineville



EUROPEAN  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

NIHRFF - Internationale Filmtage der Menschenrechte, Tel: (0911) 231 8329  
Filmbüro Franken e.V., E-Mail: [info@filmbuero-franken.de](mailto:info@filmbuero-franken.de)  
Medienladen e.V., Tel: (0911) 205 9154  
Filmfabrik - Kino im Komm e.V., Tel: (0911) 148 87015

Design & Satz Complex Pleasures  
Sabrina Zeltner und Philipp Dittmar

Druck Nova Druck Goppert GmbH

Redaktion Matthias Fetzer, Janine Binöder, Hans-Joachim  
Fetzer, Tobias Lindemann, Mikosch Horn,  
Lukas Foerster, Tatjana Niederlöhner

FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG UND KOOPERATION BEI  
DER REALISIERUNG UNSERES PROGRAMMS DANKEN WIR:

Afrika Film Festival Köln (Sebastian Fischer) | Arsenal Filminstitute e.V.,  
Berlin (Gesa Knolle, Carsten Zimmer) | British Film Institute, London  
(Hannah Prouse) | Cineteca di Bologna - Archivio Film (Carmen Accaputo) |  
Compass Film, Rom (Nicole Libassi) | Curatorium Altern gestalten  
gGmbH, Hartenstein (Sabine Distler) | DFF - Deutsches Filminstitut &  
Filmmuseum e.V., Frankfurt am Main (Winfried Günther) | Filmbüro Franken  
e.V. (André Roy) | filmdough Productions, Berlin (Lorand Balazs Imre) |  
FilmInitiativ Köln e.V. | Filmmuseum Düsseldorf (Thomas Ochs) |  
Nürnberger Initiative für Afrika e.V. (Irit Holzheimer) | Otto-Friedrich-  
Universität Bamberg, BaTEGS Summer School 2026 „Democracy (Education)  
and Film“ (Dr. Yaroslav Jasenowski) | Park Circus, London (Barnaby Omar)  
| Rapid Eye Movies, Köln | Reporter ohne Grenzen, Berlin (Katharina  
Viktoria Weiß) | Stadt Nürnberg, Geschäftsbereich des Oberbürgermeisters  
- Kultur, Koordination Kulturstrategie / „Haus der Demokratie“ (Michaela  
Wolf, Nele Hufnagel) | Verlag Nürnberger Presse Druckhaus Nürnberg GmbH &  
Co. KG | Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg (Katrin Stücken) |  
Erika und Ulrich Gregor (Berlin) | Susanne Kim (Leipzig) | Andrea Kuhn  
(Nürnberg) | Richard Siedhoff (Weimar)



oben: GEBROCHENE BLÜTEN (Seite 16 und 21)  
mitte: DAS GETRÄUMTE ABENTEUER (Seite 7)  
unten: DER SCHREI (Seite 16)

„Das Programmangebot des Forums könnte man mit einer Landschaft vergleichen, in der man herumwandern und Entdeckungen machen kann. Wir suchen bei der Zusammenstellung nicht nach der Widerspiegelung von Themen oder Inhalten, sondern zunächst einmal nach guten Filmen. In den besten Momenten unserer Filme zeigt sich die Stärke und Vitalität eines fortbestehenden ‚anderen‘ Kinos. Damit meinen wir eine Art von Film, die unserer Epoche einen kritischen Spiegel vorhält; die den Zuschauer als ein mündiges Wesen betrachtet; die neue Erkenntnisse und Einsichten, neue Erfahrungen und Einblicke in die sichtbare und hörbare Welt eröffnet. Und eine Art Kino, das einen Beitrag leistet zur Fortentwicklung der Ausdrucksmöglichkeiten der Filmsprache.“

Ulrich Gregor

- [facebook.com/FilmhausNuernberg](https://facebook.com/FilmhausNuernberg)
- [instagram.com/filmhausnuernberg](https://instagram.com/filmhausnuernberg)
- [youtube.com/@filmhausnuernberg](https://youtube.com/@filmhausnuernberg)
- [filmhaus.nuernberg.de](https://filmhaus.nuernberg.de)

## SO FINDEN SIE ZU UNS

Das Filmhaus Nürnberg befindet sich im ersten Obergeschoss des Künstlerhauses, nur wenige Gehminuten vom Hauptbahnhof entfernt, direkt am Eingang zur Nürnberger Altstadt. Es ist über den Haupteingang im Mitteltrakt des historischen Gebäudes zu erreichen. Dieser ist durch die pinke Flagge auf der Seite zum Königstorgraben gekennzeichnet.

