

FILMHAUS 9–12/2026

11. September bis 30. Dezember 2026

FILMHAUS NÜRNBERG

kinderkino

Filmhaus Nürnberg, Königstr. 93, 90402 Nürnberg • Tel. 231-77641 (Büro) 231-7340 (Kinokasse) • Redaktion: Tobias Lindemann, Janine Binöder, Kinga Fülöp, Tatjana Niederlöhner, Matthias Fetzter • Layout: IUF • Druck: City-Druck • Tickets: filmhaus.nuernberg.de und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Kinokasse • Eintritt: Kinder bis 13 Jahre: 4 € (mit Nürnberg-Pass: 2 €); ab 14 Jahre: 6 € (Nürnberg-Pass, Arbeitslosenbescheid, Gruppen ab 10 Personen: 3 €) • Sondervorstellungen ab 15 Personen gerne nach Absprache möglich

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Freitag, 11.9. bis Sonntag, 13.9. – 15 Uhr

MINIONS & MONSTER

US 2026, 90 Min., FSK 6, empfohlen ab 8, Animation, Regie: Pierre Coffin

Seit nunmehr 16 Jahren sind die gelben Tic-Tac-Wesen weder aus dem Boxoffice noch von der Brotdose wegzudenken. Auf der Suche nach einem würdigen Bösewicht als Anführer landen sie dieses Mal in Hollywood – und werden prompt zu Stars der Stummfilm-Ära, bis die Ankunft der „Talkies“ ihrem Ruhm ein vorzeitiges Ende setzt. Zwischen Slapstick und monströsen Zaubereien nehmen uns die tollpatschigen Handlanger mit auf eine Zeitreise durch die frühe Filmgeschichte. Mit unzähligen Hommagen, viel Witz und Charme vermittelt der Animationsfilm spielerisch die Liebe zum Kino.

Freitag, 18.9. bis Sonntag, 20.9. – 15 Uhr

INSEKTEN – HELDEN IM VERBORGENEN

DE 2026, 88 Min., FSK 0, empfohlen ab 9, Dokumentarfilm, Regie: Nepomuk Pfaff, Erzählstimme: Katharina Thalbach

Vor 480 Millionen Jahren begann die Geschichte der kleinsten und zugleich größten Helden unseres Planeten: der Insekten. Die Dokumentation entführt uns in den faszinierenden Mikrokosmos jener Lebewesen, die den Kreislauf des Lebens erst ermöglichen. Atemberaubende Makroaufnahmen lassen uns die Welt aus der Perspektive von Glühwürmchen, Libellen und vielen mehr zu erleben. Zugleich geht es um die Frage, wie das Zusammenleben von Mensch und Insekt gelingen kann – und muss. Wunderbar erzählt wird die Entwicklungsgeschichte der Unterschätztesten unter den Tieren von Katharina Thalbach.

Freitag, 25.9. bis Sonntag, 27.9. – 15 Uhr

LOTTE UND TOTTE

DK 2025, 62 Min., FSK 0, empfohlen ab 5, Animation, Regie: Mia Fridthjof

Die bekannteste schwedische Bilderbuchreihe wird hier zu einem liebevoll animierten Kinoabenteuer. Dieses begleitet die vierjährige Lotte dabei, wie sie vieles zum ersten Mal erlebt: Sie zieht um von der Stadt aufs Land und schließt eine Freundschaft mit dem gleichaltrigen Totte. Zusammen erkunden die beiden ihren Alltag, backen Kuchen und erleben Abenteuer im Garten und am Strand. Dabei lernen sie viel über den Umgang miteinander und auch, wie man sich entschuldigt. Ein Film, der sich in die Erfahrungswelt kleiner Kinder hineinversetzt, sie ernst nimmt und dabei stets unterhaltsam bleibt.

Freitag, 2.10. bis Sonntag, 4.10. – 15 Uhr

PFERD AM STIEL

DE/LT 2026, 80 Min., FSK 6, empfohlen ab 8, Regie: Sonja Maria Kröner, mit: Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ött u. a.

Die 13-jährige Sarah entdeckt den finnischen Trendsport Hobby Horsing und ist sofort begeistert: Auf Steckenpferden wird gesprungen, galoppiert und um die Wette geritten. Ihre beste Freundin Dilek lässt sich nur zögerlich begeistern. Als ein Video der beiden viral geht und sie zum Gespött der Schule werden, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt. Sarah findet in Beatrice eine neue Mitstreiterin. Gemeinsam trainieren sie für die große Meisterschaft in Finnland. Mit viel Charme und Humor erzählt PFERD AM STIEL von Freundschaft, Mut und der Kraft der Fantasie – und davon, wie ein verrücktes Hobby die Welt verändern kann.

Freitag, 9.10. bis Sonntag, 11.10. – 15 Uhr

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

FR/BE 2025, 77 Min., FSK 0, empfohlen ab 7, Animation, Regie: A. Lanciaux

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein auf Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie dort ein altes Familiengeheimnis! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Dieses wunderschön animierte Trickfilmabenteuer entstand komplett auf Papier: Alle Figuren und Landschaften wurden aus farbigen Bögen ausgeschnitten! „Der perfekte Kinderfilm!“ filmstarts.de

Freitag, 16.10. bis Sonntag, 18.10. – 15 Uhr

STAND BY ME – DAS GEHEIMNIS EINES SOMMERS

US 1986, 89 Min., FSK 6, empfohlen ab 11, Regie: Rob Reiner, mit: Wil Wheaton, Carla Demmin, Philomena Amari u. a.

Es ist Sommer in der Kleinstadt Castle Rock, Ende der 1950er Jahre. Seit Tagen verfolgen die zwölfjährigen Jungs Gordie, Chris, Teddy und Vern von ihrem Baumhaus aus die Radio-Meldungen über einen Jungen, der vermisst wird. Die vier beschließen, sich den Finderlohn zu sichern und machen sich auf den abenteuerlichen Weg durch die Bergwelt Oregons ... STAND BY ME ist ein Klassiker des Jugendfilms und eine spannende Geschichte nach Stephen Kings Erzählung „The Body“ – King selbst hält den Film für die beste Verfilmung eines Textes von ihm.

Freitag, 23.10. bis Sonntag, 25.10. – 15 Uhr

HOLA FRIDA!

FR/CA 2024, 82 Min., FSK 6, empfohlen ab 6, Animation, Regie: André Kadi, Karine Vézina

Die sechsjährige Frida lebt mit ihrer Familie im Süden von Mexiko-Stadt. Neugierig erkundet sie ihren Stadtteil voller Farben, Musik, Dürfen und Geschichten. Als sie an Kinderlähmung erkrankt und ans Bett gefesselt wird, findet Frida mit Hilfe ihres imaginären Ichs Kraft und Trost in einer Fantasiewelt und meistert auch die Begegnungen mit der geheimnisvollen „La Catrina“. Dabei wächst sie zu einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts heran: Frida Kahlo. Ein farbenfroher Animationsfilm mit viel guter Laune und einer großen Portion Feminismus.

Freitag, 30.10. & Sonntag, 1.11. bis Mittwoch, 4.11. – 15 Uhr

BIBI BLOCKSBERG – DIE TOTAL VERHEXTE ZEITREISE

DE 2026, 100 Min., FSK 0, empfohlen ab 7, Regie: Gregor Schnitzler, mit: NALA, Carla Demmin, Philomena Amari u. a.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Beim großen Schulpraktikum hat Bibi Blocksberg die Anmeldung verpennt und landet ausgerechnet im Museum – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse: Eine wertvolle Spieluhr verschwindet spurlos und Bibi stürzt mitten in ein magisches Abenteuer durch die Zeit. Zusammen mit ihren Freund*innen muss sie beweisen, dass Mut, Freundschaft und Zusammenhalt selbst die stärksten Zaubersprüche sind. Ein turbulentes Hexenabenteuer voller Magie, Humor und jeder Menge Chaos!

Samstag, 31.10. um 15 Uhr

BÜCHER! BÜCHER! BÜCHER!

GB/ES/FR/DE/PL/CN 2010 – 2024, insg. ca. 60 Min., FSK k. A., empfohlen ab 5, 9 experimentelle Kurzfilme

In diesem fantasievollen Kurzfilmprogramm schwimmen Fische aus Büchern, wachsen Blumen zwischen Buchseiten und tanzen Zeichnungen über die Seiten. Wir gehen in Berlin auf Spurensuche nach Alex, basteln eine kleine Zeitschrift und erkunden eine geheimnisvolle Bibliothek ... Die poetisch-verspielte Filmauswahl lädt zu einer Reise durch eine bunte Bücherwelt ein! Kuratorin Marie-Pierre Bonniol erzählt zu jedem Film Wissenswertes und freut sich auf den Austausch mit dem jungen Publikum.



LE VOLCAN



Donnerstag, 5.11. bis Samstag, 7.11. – 15 Uhr

CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND

JP 2001, 125 Min., FSK 0, empfohlen ab 10, Animation, Regie: Hayao Miyazaki

Die zehnjährige Chihiro ist gar nicht begeistert, als ihre Eltern beschließen, von Tokio in einen kleinen Vorort umzuziehen. Auf dem Weg dorthin verirrt sich die Familie und kommt in eine verlassene Stadt, wo Chihiros Eltern in Schweine verwandelt werden. Da erscheint ein geheimnisvoller Junge namens Haku, der Chihiro erklärt, dass es nur eine Möglichkeit gibt, ihre verzauberten Eltern zu retten: Sie muss in den Dienst der bösen Hexe Yubaba treten. Chihiro macht sich auf eine Reise, auf der sie ungeahnten Mut beweisen muss ... Oscar-prämiertes Meisterwerk aus dem Hause Studio Ghibli.

Sonntag, 8.11. um 15 Uhr

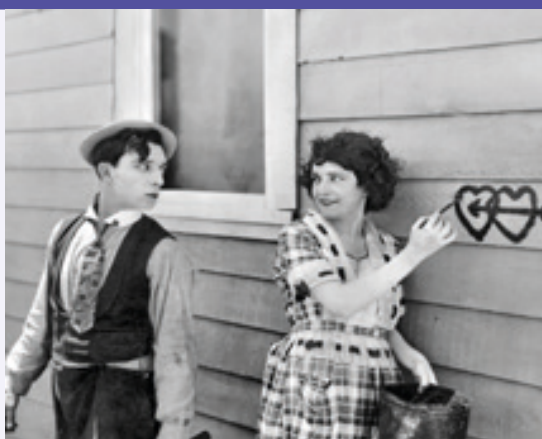
BUSTER KEATON SHORTS

US 1920 – 1922, ca. 69 Min., FSK k. A., empfohlen ab 4

Vorhang auf für Buster Keaton! Der große Komiker ist in drei mitreißenden Kurzfilmen zu erleben: In DAS BLEICHGESICHT hilft der tapfere Buster einem Inuit-Stamm, sein Land vor gierigen Ölbaronen zu retten. DIE ZIEGE macht ihn unfreiwillig zum meistgesuchten Mann der Stadt, während in FLITTERWOCHEN IM FERTIGHAUS beim Hausbau nach manipulierten Bauplänen das Chaos ausbricht. Dazu gibt es bei allen drei Filmen wunderbare Live-Musik – und als Premiere Vincent Noel als Kinoerzähler beim letzten Film!

In Kooperation mit: stummfilmmusiktage IG.

ACHTUNG: Erhöhter Eintrittspreis: 15 € (regulär) / 5 € Kinder bis 13 Jahre. Weitere Tarife siehe online.



Freitag, 13.11. bis Sonntag, 15.11. & Mittwoch, 18.11. – 15 Uhr

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLLENEN MASKE

DE 2026, 100 Min., FSK 6, empfohlen ab 8, Regie: Nancy Mac Granaky-Quaye, mit: Muine Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo u. a.

Johanna bekommt Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Im Museum entdeckt er eine Maske, die während der Kolonialzeit aus seinem Heimatdorf entwendet worden sein soll. Als die Maske verschwindet und Kito unter Verdacht gerät, beginnt die Elfjährige mit ihren Freund*innen zu ermitteln. Ihre Nachforschungen führen sie in eine Geschichte über Freundschaft und Familie – und lassen sie ihrer Herkunft und Identität näherkommen. Ein Abenteuer über koloniale Vergangenheit und eine Spurensuche voller Überraschungen!



Freitag, 20.11. bis Sonntag, 22.11. – 15 Uhr

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD

GB 2026, 91 Min., FSK 0, empfohlen ab 5, Animation, Regie: Steve Cox, Matthew Walker

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch dann zerstört der tollpatschige Farmer den Kürbisgarten der Herde. Shaun will das Fest retten und wird kurzerhand zum verrückten Wissenschaftler. Als der Farmer plötzlich verschwindet und ein haariges Monster durch die Wälder streift, ist das Chaos perfekt! – Ein herrlich witziges Abenteuer mit viel Charme, Spannung und typisch frechem Shaun-Humor. Die liebevolle Stop-Motion-Animation und die wortlose Komik machen den Film zu einem besonderen Kinospaß für die ganze Familie



Freitag, 27.11. bis Mittwoch, 2.12. – 15 Uhr

EDMUND UND LUZIE – WINTERABENTEUER

FR 2022, 45 Min., FSK 0, empfohlen ab 3, Animation, Künstlerische Leitung: François Narboux

Das Eichhörnchen Edmund und die kleine Bärin Luzie sind beste Freunde und leben in einem majestätischen Kastanienbaum im Herzen des Waldes. Umgeben von Familie und lieben Freund*innen wachsen sie in einer Natur voller Abenteuer auf und lernen, füreinander einzustehen. Ob fröhliche Familienfeste, verschneite Schatzsuche oder eine lustige Schneeballschlacht – gemeinsam erleben sie den Wechsel der Jahreszeiten und den Zauber des Winters. Ein stimmungsvolles Kinoerlebnis voller Überraschungen und mit ganz viel Winterspaß!



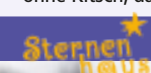
Donnerstag, 3.12. bis Mittwoch, 9.12. – 15 Uhr

ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL

DE 2011, 105 Min., FSK 0, empfohlen ab 7, Regie: Oliver Dieckmann, mit: Alexander Scheer, Noah Kraus u. a.

Ben ist unglücklich, seit er mit seinen Eltern aufs Land gezogen ist. Als der Weihnachtsmann Niklas Julebukk bei einem Gewitter vom Himmel fällt, steht sein Leben plötzlich Kopf. Denn Julebukk wird vom bösen Waldemar Wichteltd und seiner Nussknacker-Armee verfolgt, die Weihnachten in eine kalkulierte Konsumorgie verwandeln wollen. Keine Frage, dass Ben Julebukk hilft.

Das zauberhafte Weihnachtsmärchen nach Cornelia Funkes Roman verbreitet eine wundervoll-heimelige Atmosphäre – ohne Kitsch, dafür mit einem lausbübischen Zwinkern.



Donnerstag, 10.12. bis Mittwoch, 16.12. – 15 Uhr

WEIHNACHTEN IM Zaubereulenwald

EE 2019, 95 Min., FSK 0, empfohlen ab 7, Regie: Anu Aun, mit: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Liis Lemsalu u. a.

Weil ihre Eltern über Weihnachten arbeiten müssen, verbringt die zehnjährige Eia die Ferien auf einem Bauernhof in Estland. Dort entdeckt sie den geheimnisvollen Zaubereulenwald. Als der gierige Verwalter den Wald abholzen will, setzt Eia mit ihren neuen Freund*innen alles daran, seine Tiere und die Natur zu retten – und stößt dabei auf ein altes Familiengeheimnis. Das mehrfach ausgezeichnete Filmabenteuer entführt in eine zauberhafte Winterwelt mit verschneiten Wäldern, faszinierenden Eulen und magischen Momenten – und erzählt dabei von Freundschaft, Mut und dem Kampf für den Erhalt der Natur.



Donnerstag, 17.12. bis Mittwoch, 23.12. – 15 Uhr

WEIHNACHTEN DER TIERE

FR/DE 2024, 72 Min., FSK 0, empfohlen ab 4, Animation, Regie: Caroline Attia, Camille Almérás, Ceylan Beyoğlu, Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Olesya Shchukina

Im Wald bereiten sich die Tiere auf Weihnachten vor. Doch oh Schreck! Das Häuschen des Weihnachtsmanns treibt auf einer schmelzenden Eisscholle, und Fuchs und Storch eilen zur Hilfe. Ein winziges Küken rettet das große Fest, während ein junger Luchs unbedingt noch das magische Schauspiel der Nordlichter sehen möchte. In fünf poetischen Geschichten feiern Tiere aus aller Welt Weihnachten und den Winter. Sie erzählen von Hilfsbereitschaft und Großzügigkeit – und laden dazu ein, die Schönheit der Natur mit neuen Augen zu entdecken.



Donnerstag, 24.12. bis Mittwoch, 30.12. – 15 Uhr

DER REGENBOGENFISCH

DE 2026, 91 Min., FSK 0, empfohlen ab 4, Puppenspiel, Regie: Florian Moch

Mit seinem schillernden Schuppenkleid ist der Regenbogenfisch der schönste Fisch im Ozean. Doch seine Eitelkeit macht ihn einsam. Als er eine Glitzerschuppe verliert, begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise in die Tiefsee. Dabei entdeckt er, dass Freundschaft wichtiger ist als Schönheit und man gemeinsam mutiger durchs Leben schwimmt. Marcus Pfisters Kinderbuchklassiker wird von der Augsburg Puppenkiste liebevoll für die Leinwand zum Leuben erweckt – mit u. a. den Stimmen von Hella von Sinnen und Bela B. Ein farbenfrohes Abenteuer voller Herz und Humor!

