

# Dore Meyer-Vax

## Engagierte Kunst

Die 1908 in Nürnberg geborene Künstlerin Dore Meyer-Vax gehört zu den Künstlern und Künstlerinnen, für die ihr Schaffen mit dem Anspruch verbunden ist, Stellung zu politischen wie gesellschaftlichen Themen zu nehmen. Die Kunstvilla ehrt diese engagierte künstlerische Position mit einer umfassenden Retrospektive anlässlich des 40. Todestags der Künstlerin.

Dore Meyer-Vax studierte zunächst an der damaligen Staatschule für angewandte Kunst in ihrer Heimatstadt, danach von 1929 bis 1931 bei Emil Rudolf Weiß (1875–1942) und Karl Hofer (1878–1955) in Berlin, wo sie im Kreis von Felix Nussbaum (1904–1944) verkehrte. 1939 kam Meyer-Vax nach Nürnberg zurück und wurde bis Kriegsende als technische Zeichnerin zwangsverpflichtet. Ihr Mann, der Künstler Walter Meyer, fiel 1942; ihr beider Frühwerk verbrannte größtenteils bei Bombenangriffen. Das Trauma des Kriegs verarbeitete die Künstlerin nach 1945 in eindringlichen Bildern von existenziell bedrohten Menschen. Später wurden Mutter-Kind-Szenen oder Mädchen an Rückzugsorten ein bevorzugtes Motiv der kinderlos gebliebenen Künstlerin.

Ende der 1960er-Jahre wandte sich Meyer-Vax verstärkt dem Zeitgeschehen zu und schuf ein beeindruckendes Œuvre politischer Grafik. Sie thematisierte in den weltpolitisch bewegten 1960er- und 1970er-Jahren fast alle bis heute relevanten Ereignisse, darunter die Friedens- und Antiatombewegung in Deutschland, den Militärputsch in Griechenland, den Vietnamkrieg und den Rassismus in den USA. Häufig galt ihr Interesse starken Frauen, wie der afroamerikanischen Bürgerrechtlerin Angela Davis (Titelbild) und der Folksängerin Joan Baez, die für sie den Kampf gegen Ungerechtigkeit symbolisierten. Daneben wirkte Dore Meyer-Vax auch als Illustratorin und im Bereich Kunst am Bau.

Die Ausstellung der Kunstvilla zeigt mit rund 100 Gemälden, Zeichnungen und Druckgrafiken das Schaffen einer Künstlerin, die der Figuration als Ausdruck politischen Gestaltungswillens bis zu ihrem Tod 1980 treu blieb.

Kunstvilla im KunstKulturQuartier  
Blumenstraße 17, 90402 Nürnberg  
Tel. +49 (0)911 231-15893  
Verwaltung: Lorenzer Str. 32, 90402 Nürnberg,  
Tel. +49 (0)911 231-14015, Fax +49 (0)911 231-3721  
[kunstvilla@stadt.nuernberg.de](mailto:kunstvilla@stadt.nuernberg.de)  
[kunstvilla.org](http://kunstvilla.org)

Tram 8, Haltestelle Mariendorf  
U2/U3, Haltestelle Wöhrder Wiese, Ausgang Gleißbühlstraße  
Parkhäuser Rosa-Luxemburg-Platz, Insel Schütt und Katharinengasse

Öffnungszeiten:  
Di, Do–So und an Feiertagen 10–18 Uhr; Mi 10–20 Uhr  
An folgenden Feiertagen bleibt die Kunstvilla geschlossen: Heiligabend,  
1. und 2. Weihnachtsfeiertag, Silvester, Neujahr, Rosenmontag und  
Faschingsdienstag.

Eintritt: 5 Euro; ermäßigt 2,50 Euro  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei  
Gruppen ab 15 Personen 3 Euro pro Person

 [facebook.de/kunstvillaimkunstkulturquartier](https://facebook.de/kunstvillaimkunstkulturquartier)

Mittwochs  
von 18–20 Uhr  
freier Eintritt

Museumspädagogik



Die Kunstvilla wird unterstützt vom  
Förderverein „Die Kunstvilligen“ e.V.



Herausgeberin: Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier, Königstr. 93, 90402 Nürnberg · Anschrift:  
Kunstvilla im KunstKulturQuartier, Blumenstr. 17, 90402 Nürnberg · Text und Redaktion: Andrea Dippel  
Bildnachweis: Dore Meyer-Vax, Angela, 1972 (Detail), Sammlung Matthes, Foto: Annette Kradisch (Titel)  
Gestaltung: gillitzer.net · Druck: noris inklusion, Nürnberg

**Dore Meyer-Vax**  
**Engagierte Kunst**

**Kunstvilla 24 10 20—21 02 21**



 **Kunstvilla**

# Eröffnung

**Zur Eröffnung der Ausstellung  
Dore Meyer-Vax – Engagierte Kunst  
laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde  
herzlich ein.**

**Freitag, 23. Oktober 2020  
17 bis 20 Uhr**

Aufgrund der geltenden Regeln möchten wir Sie bitten, sich telefonisch oder per Email bis 20. Oktober 2020 anzumelden:  
Tel. 0911 231-140 15, [kunstvilla@stadt.nuernberg.de](mailto:kunstvilla@stadt.nuernberg.de)

Coronabedingt können wir nur eine begrenzte Teilnehmerzahl von zeitgleich 50 Personen im Museum und 20 in der Sonderausstellung begrüßen. Zu Ihrer eigenen Sicherheit sind die Hygieneregeln (Mindestabstand von 1,5 m und Mund-Nasen-Schutz) zu beachten.

Sichern Sie sich Ihr Zeitfenster!

- » 17 bis 18 Uhr
- » 18 bis 19 Uhr
- » 19 bis 20 Uhr

Es finden ab 18 Uhr halbstündlich Kurzführungen statt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Dr. Andrea Dippel und das Kunstvilla-Team

## BEGLEITPROGRAMM

**Gesprächssalon „Dore Meyer-Vax“**  
Dr. Annette Scherer/KPZ  
» Di, 27.10.2020, 15 Uhr  
Gebühr: 3 Euro zzgl. Eintritt

**Leitungsführung durch die Sonderausstellung „Dore Meyer-Vax“**  
Dr. Andrea Dippel,  
Leiterin Kunstvilla  
» Mi, 28.10.2020, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Kuratorinnenführung durch die Dauerausstellung**  
Eva Dotterweich M.A.,  
Sammlungskuratorin Kunstvilla  
» Mi, 25.11.2020, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Gesprächssalon „Ria Picco-Rückert“**  
Dr. Annette Scherer/KPZ  
» Di, 8.12.2020, 15 Uhr  
Gebühr: 3 Euro zzgl. Eintritt

**Führung „Kunst im Zwiespalt: Stil und Inhalt bei Ria Picco-Rückert und Dore Meyer-Vax“**  
Dr. Annette Scherer/KPZ  
» Mi, 9.12.2020, 18:30 Uhr  
» Mi, 20.1.2021, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Leitungsführung „Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus im Schaffen von Dore Meyer-Vax“**  
Dr. Andrea Dippel,  
Leiterin Kunstvilla  
» Mi, 27.1.2021, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Vortrag „Zu den Schwierigkeiten von Künstlerinnen im Kunstbetrieb“**  
Dr. Andrea Dippel,  
Leiterin Kunstvilla  
» Mi, 3.2.2021, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Kuratorinnenführung „Ria Picco-Rückert – Eine Malerin im Nationalsozialismus“**  
Eva Dotterweich M.A.,  
Sammlungskuratorin Kunstvilla  
» Mi, 10.2.2021, 18:30 Uhr  
Gebühr: 3 Euro, Eintritt frei

**Gesprächsangebot am Sonntagnachmittag**  
Cicerone in der Sonderausstellung „Dore Meyer-Vax“  
» Okt.: So, 25.10.  
» Nov.: So, 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11.  
» Dez.: So, 6.12., 13.12., 20.12.  
» Jan.: So, 10.1., 17.1., 24.1., 31.1.  
» Feb.: So, 7.2., 14.2., 21.2.  
Gebühr: Eintritt, Angebot kostenlos, ohne Anmeldung

**Anmeldung für KPZ-Angebote unter Tel. 0911 13 31-241 und für Kunstvilla-Angebote unter Tel. 0911 231-15893**

Coronabedingt Teilnehmerzahl auf 6 begrenzt. Aufnahme der Kontaktdaten aller Teilnehmenden an der Kasse, die entsprechend den Datenschutzregeln sicher verwahrt und nach vier Wochen vernichtet werden.

Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich von Veranstaltungen über den aktuellen Stand auf unserer Homepage oder rufen Sie gerne bei uns an!

## BUCHBARE FÜHRUNGEN

**Persönlicher Rundgang**  
Die Leiterin Dr. Andrea Dippel und die Sammlungskuratorin Eva Dotterweich M.A. führen auf Anfrage während der Öffnungszeiten durch die Ausstellungen.  
Die Anfrage und Buchung erfolgt über die Kunstvilla:  
Tel. 0911 231-14015,  
[kunstvilla@stadt.nuernberg.de](mailto:kunstvilla@stadt.nuernberg.de)

**Museumspädagogik**  
Führungen zu ausgewählten Themen finden ausschließlich auf Buchung über das KPZ statt.  
Tel. 0911 13 31-238 oder [erwachsene@kpz-nuernberg.de](mailto:erwachsene@kpz-nuernberg.de)



Zur Ausstellung erscheint der Begleitband „Dore Meyer-Vax – Engagierte Kunst“ als Band 13 der Schriftenreihe der Kunstvilla im KunstKulturQuartier, 216 S., mit zahlreichen Abbildungen und Texten, u.a. von Ewald Arenz, Andrea Dippel, Nora Gomringer, Sabine Weigand und Bernd Zachow. Der Katalog entstand mit freundlicher Unterstützung der Kunstvilligen und ist für 19 Euro im Museum und für 29 Euro im Buchhandel erhältlich.



Parallel zur Ausstellung „Dore Meyer-Vax – Engagierte Kunst“ zeigt die Kunstvilla im Jubiläumsraum mit Ria Picco-Rückert (1900–1966) eine weitere Künstlerin, deren Werdegang nicht ohne den zeitlichen Hintergrund der nationalsozialistischen Diktatur rezipiert werden kann. Der angepasste künstlerische Weg Picco-Rückerts wird als Gegenbeispiel zu der politisch engagierten Dore Meyer-Vax (1908–1980) vorgestellt.