

Mi, 1.12.2021, 19 Uhr

**ART MEETS PUBLIC:
DER LICHTWANDLER GÜNTER DERLETH**

Der Bildwissenschaftler Prof. Dr. Christoph Schaden (TH Georg Simon Ohm, Fakultät Design) im Gespräch mit Matthias Dachwald (Kurator Kunsthaus) über das fotografische Werk von Günter Derleth. Im Gespräch wird sowohl auf die Stellung der künstlerischen Arbeit, als auch auf den besonderen Stellenwert des Faktors Zeit im Werk von Günter Derleth eingegangen.
Gebühr 3 Euro

Mi, 8.12.2021, 19 Uhr

**LESUNG:
WOLKENHEIDE – BAMBERG IN GEDICHTEN
UND BILDERN DER CAMERA OBSCURA**

Eine Multimedia-Lesung mit Matthias Dachwald zu den Bildern des Bamberg-Zyklus von Günter Derleth.
Gebühr 5 Euro

So, 12.12.2021, 11 Uhr

**ARTISTS TALK:
RUNDGANG MIT DEM KÜNSTLER GÜNTER DERLETH**

Günter Derleth spricht mit Matthias Dachwald über die Arbeiten der Ausstellung, ein dialogischer Rundgang.
Gebühr 3 Euro zzgl. Eintritt

So, 23.1.2022, 11–17 Uhr

LOCHKAMERAWORKSHOP

Mit Günter Derleth und Tanja Elm
Der Workshop ist in einen praktischen und einen theoretischen Teil untergliedert. Sie lernen dabei mehr über das Prinzip Lochkamera und fotografieren selbst. Im Anschluss entwickeln Sie die Bilder und es wird eine Gesprächsrunde mit Ihren Erfahrungen geben.
Teilnehmer*innenbegrenzung: 10 Personen, Preis 10 Euro zzgl. 5 Euro Materialkosten. Kamera und Fotopapier kann zur Verfügung gestellt werden, bitte bei Anmeldung angeben!
Anmeldung und Info unter kunsthalle@stadt.nuernberg.de

Mi, 26.1.2022, 19–22 Uhr

KURZFÜHRUNGEN ZUR AFTERHOUR

Stündliche Führungen ab 19 Uhr, letzte Führung um 21 Uhr
Eintritt frei, 7 Euro für Führung und ein Getränk der Wahl

Im Kunsthausfoyer wird ein Live-DJ für den musikalischen Rahmen sorgen und in netter Atmosphäre kann weiter bei einem Getränk über die Arbeiten gesprochen werden.
Musik: Ramshackle vom Musikverein

Do, 3.2.2022, 15 Uhr

**NACHGEFRAGT:
WAS SIE SCHON IMMER ÜBER KUNST WISSEN WOLLTEN**

Mit Dr. Annette Scherer/KPZ
Ausgewählte Werkgruppen des Künstlers werden im Rundgang vorgestellt. Günter Derleth wird als Gast anwesend sein.
Gebühr 10 Euro (erm. 5 Euro mit Seniorenkulturkarte)
Anmeldung im Sekretariat der Kunsthalle Nürnberg:
09 11 / 2 31 - 28 53, kunsthalle@stadt.nuernberg.de

Mi, 9.2.2022, 18 Uhr

**KURATORENFÜHRUNG:
EIN SUCHENDER ZWISCHEN LICHT UND ZEIT**

Eine Annäherung an das Werk und den Künstler Günter Derleth mit Matthias Dachwald. Gebühr 3 Euro

**WEITERE VERANSTALTUNGEN DES
KULTURPÄDAGOGISCHEN ZENTRUMS (KPZ)**

BUCHBARE FÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE
Dauer: ca. 60 Min., Anmeldung und Info über KPZ:
09 11 / 13 31 - 2 38, erwachsene@kpz-nuernberg.de

SCHULPROGRAMM

- **Bei mir sieht das ganz anders aus**
3. bis 7. Jahrgangsstufe, alle Schularten, 90 Minuten
- **#meine Ausstellung**
Als virtueller Rundgang ab der 7. Jahrgangsstufe, alle Schularten,
- **Das Ungewöhnliche im Alltäglichen**
Ab der 8. Jahrgangsstufe, alle Schularten, 60 Minuten
Gebühren für die Schulangebote: 35 Euro KPZ-Gebühr, Schüler*innen im Klassenverband haben freien Eintritt.
- **Lehrerinformationsveranstaltung**
Fr, 26.11.2021, 16 Uhr
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Kostenfreies Angebot für Lehrkräfte



Kunsthaus im KunstKulturQuartier

Königstraße 93, 90402 Nürnberg
Di, Do bis So 10 –18 Uhr, Mi 10 –20 Uhr,
Mo und 24., 25., 26., 31.12.2021 sowie 1.1.2022 geschlossen

ACHTUNG: ab 2.1.2022 neue Öffnungszeiten!

Di, Do bis So 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr

**Nutzen Sie unser Online-Ticket über unseren
Webshop, bequem von zu Hause aus bezahlen und
direkt in die Ausstellung!**

Weitere Informationen

www.kunsthhaus-nuernberg.de
info@kunsthhaus-nuernberg.de
#kunsthhausnuernberg
@kunsthhausnuernberg



Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass bei unseren Veranstaltungen für Werbe- und Dokumentationszwecke Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden können. Mit der Teilnahme an den Veranstaltungen geben Sie Ihre Zustimmung, dass der Veranstalter diese Aufnahmen – ohne zur Zahlung einer Vergütung verpflichtet zu sein – vervielfältigen, veröffentlichen und nutzen darf.

- 1 Günter Derleth, Wien, Mode von Susanne Bisovsky
 - 2 Günter Derleth, Bamberg, Universität Theologie
 - 3 Günter Derleth, Venedig, Rio della Misericordia
 - 4 Günter Derleth, Frucht, Fotogramm
 - 5 Günter Derleth, Palmkohl, Fotogramm
 - 6 Günter Derleth, Zwei Blätter, Fotogramm
 - 7 Günter Derleth, Blatt, Fotogramm
- Titel** Günter Derleth, Cinque Terre, Corniglia



Herausgeber: Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier, Kunsthaus; Grafik: zur.gestaltung, Nürnberg;
Druck: City Druck Tischner & Hoppe GmbH Eberhardshofstr. 17, 90429 Nürnberg;
Fotos: Günter Derleth



GÜNTER DERLETH

IMMER
VIEL
LICHT

Eine Retrospektive mit Bildern der
Camera obscura und anderen Apparaturen

20.11.2021 — 13.2.2022

GÜNTER DERLETH

I M M E R V I E L L I C H T

Eine Retrospektive mit Bildern der
Camera obscura und anderen Apparaturen

Eröffnung
Freitag, 19.11.2021, 19 Uhr

Günter Derleth's (*1941, Nürnberg) Fotografien mit der Camera obscura, der Lochkamera, sind international bekannt. Sie zeigen Venedig in einer bis dahin unbekannt Ruhe, Menschenleere und Würde, so dass es schwer vorstellbar ist, dass dies die touristisch bis vor Kurzem wohl meistbesuchte Stadt der Welt war. In Spanien fuhr der Fotograf die alte Ruta de la Plata, die Silberstraße, mit seiner Lochkamera entlang und entlockte damit der iberischen Halbinsel eine Anmutung, wie wir sie aus einem anderen Jahrhundert erwartet hätten.

Seitdem ist aber viel passiert und Derleth hat seine Experimente mit der Lochkamera in zahlreiche andere Sujets ausgeweitet, auf seiner individuellen Suche nach dem unperfekten Bild. Er zeichnet in Langzeitbelichtungen mit dem Fotopapier den Weg der Sonne nach und offenbart in seinen Fotogrammen das Vergängliche in der Natur. Er hat Mode ebenso wie Tiere abgebildet und ein wahres fotografisches Pflanzen-

herbarium erschaffen, mittelalterliche Städte in Deutschland und dem mediterranen Raum festgehalten und dabei auch noch kunstvolle Apparaturen geschaffen, die für ihn diese Aufnahmen tätigen. Die Attitüde kameratechnischer Extravaganzen wie Filter, Objektive, Brennweite interessieren ihn für sein Werk schon lange nicht mehr, und auch für das Posten eines Fotos auf sozialen Plattformen hat er nur ein müdes Lächeln übrig. Er ist ein Suchender in der Zeit, nach der Zeit! Mit Licht und eleganter Schlichtheit kreiert er ein Universum unvergleichlicher Vielfalt und Faszination, das nur eins benötigt ...immer viel Licht!

Günter Derleth, ...always plenty of light!
A retrospective show with images made using the camera obscura and other devices.
Opening Friday, on 19 November 2021, 7 pm

Günter Derleth's (*1941, Nuremberg) photographs taken with the camera obscura, the pinhole camera, are internationally renowned. Using the pinhole camera, he has shown Venice in a hitherto unknown tranquillity, desertedness and dignity, making it hard to imagine that until recently it was probably the most visited city in the world for tourists. In Spain, he drove along the old Ruta de la Plata, the Silver Route, with his pinhole camera and so elicited a view of the Iberian Peninsula that we could imagine dated from a different century.

Since then, however, many things have happened and Derleth has expanded his experiments with the pinhole camera to include several other subjects in his individual search for the imperfect image. He traces the path of the sun in long exposures onto photographic paper and reveals the ephemeral in nature with his photograms. He has depicted fashion just as animals and created a veritable photographic herbarium of plants, captured medieval cities in Germany and the Mediterranean region, and meanwhile produced elaborate apparatuses to take these photographs for him. The posturing of camera-technical extravagances such as filters, lenses or focal length ceased to interest him in his work long ago; he has no more than a weary smile for the posting of photos on social platforms. He is a seeker in time and after time! Using light and an elegant simplicity, he creates a universe of incomparable diversity and fascination that needs only one thing ...always plenty of light!

Derleth erhielt u.a. den Sonderpreis Kultur der Stadt Fürth, 2018, den BFF-Award in Gold für die „Ruta de la Plata“ und den Kodak-Fotobuchpreis für „Venedig. Camera obscura.“
Derleth has received, among other accolades, the Special Cultural Award of the City of Fürth, 2018, the BFF Award in Gold for "Ruta de la Plata", and the Kodak Photo Book Award for "Venice. Camera obscura".

Zur Ausstellung erscheint die Publikation „...immer viel Licht!“ mit Texten von Christoph Schaden, Matthias Dachwald und vielen Wegbegleitern des Künstlers.
48 Euro/während der Ausstellung 38 Euro

Kurator der Ausstellung:
Matthias Dachwald in Zusammenarbeit mit dem Künstler

Informationen zu Werk und Biografie unter:
www.guenter-derleth.de

Zur Ausstellungseröffnung laden wir Sie und Ihre Bekannten am Freitag, 19. November, um 19 Uhr herzlich ins Kunsthaus ein.
You and your friends are cordially invited to the exhibition opening at 7 pm on Friday, 19th November

Begrüßung/Welcome: Michael Bader, Direktor KunstKulturQuartier
Einführung/Introduction: Matthias Dachwald, Leiter Kunsthaus

Der Künstler, Günter Derleth, ist anwesend.
The artist will be present.

Die Eröffnung wird als Hybridveranstaltung auch im Netz unter www.kunsthaus-nuernberg.de gestreamt, ab 19. November, 18.30 Uhr.
The opening will also be streamed on the net as a hybrid event. You can access the streaming channel via our homepage, starting at 6:30 p.m. on November 19.



VERANSTALTUNGEN

Da wir bei Drucklegung die aktuelle Corona-Lage nicht bewerten konnten, bitten wir Sie, sich ggf. für alle Veranstaltungen anzumelden unter 09 11 / 2 31 - 1 46 78 oder kunsthaus-nuernberg@stadt.nuernberg.de (werktags). Nach derzeitigen Verordnungen durch die bayerische Staatsregierung sind Ausstellung und Veranstaltungen unter Einhaltung der sog. 3G-Regeln zugänglich. (30.9.2021)

Jeden So, 16–17 Uhr
(nicht am 26.12.2021 und am 2.1.2022)
CICERONES – SIE FRAGEN, WIR ANTWORTEN!
Live Speaker des KPZ beantworten Ihre Fragen zur Ausstellung in deutscher und englischer Sprache. Am 5.12.2021, 9.1.2022 und 16.1.2022 in deutscher und russischer Sprache.



Mi, 24.11.2021, 19 Uhr

LESUNG:

...IMMER VIEL LICHT! – EINE LAUNIGE PLAUDERSTUNDE

Mit den Wegbegleitern des Künstlers. Eine nachträgliche Geburtstagslesung mit Oliver Boberg, Regine Franzke, Christian Fritsche, Barbara Leicht und Andreas Radlmaier.
Gebühr 5 Euro

Di, 30.11.2021 und 1.2.2022, 16.30 Uhr

ART DATE

Mit Franca Walser und Alessia Pennavaria
Studierende führen für Studierende.
Gebühr jeweils 3 Euro zzgl. Eintritt