



Michaela Biet, Das Innerste, 2016

KREIS-Künstler:

Hubert Baumann, Michaela Biet, Chris Bruder, Meide Büdel, Mareike Drobny, Walter Förster, Rolf Fütterer, Christoph Gerling, Jan Gemeinhardt, Hanns Herpich, Hubertus Hess, Brigitta Heyduck, Christian Hiegle, Caspar Hüter, Udo Kaller, Peter Kampehl, Thomas May, Ortwin Michl, Günter Paule, Christian Rösner, Pirko Julia Schröder, Peter Thiele, Florian Tuercke, Wilhelm Uhlig, Franz Weidinger, Achim Weinberg, Hjalmar Leander Weiss

Gäste:

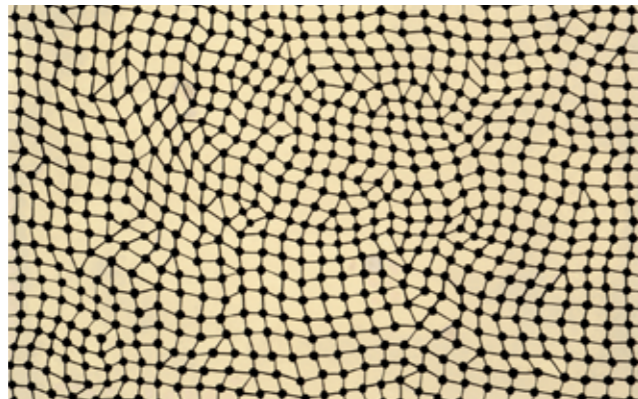
Johannes Felder, Wolfgang Herzer, Urban Hüter, David Linley und Hermann Wagner

In der **KREIS Galerie** läuft im Jubiläumsjahr ein Ausstellungs-marathon mit aktuellen KREIS-Künstlern und Gästen. www.kreis-nuernberg.de

Eröffnungen: jeweils Mittwoch um 19:30 Uhr
(Ausnahme: 6. Mai, Die Blaue Nacht)

Öffnungszeiten:

Mi, 16 – 20 Uhr, Do, Fr 14 – 18 Uhr, Sa 11 – 15 Uhr,
Sonn- und Feiertage nach Voranmeldung,
Mo, Di geschlossen



Peter Kampehl, Netz, 2013

Kunstvilla im KunstKulturQuartier

Die Kunstvilla präsentiert unter dem Titel *70 Jahre Künstlergruppe »Der KREIS« – Ein Längsschnitt durch die Kunst in Nürnberg seit 1947* die Geschichte und Entwicklung des Vereins anhand herausragender künstlerischer Positionen und schlägt dabei einen Bogen von der Gründung der Künstlergruppe im Jahr 1947 über die kulturpolitisch geprägten Debatten der 1960er Jahre bis zu den heutigen Mitgliedern. Für dieses Projekt richtet die Kunstvilla ihre seit 2014 bestehende Dauerausstellung neu ein.

Eröffnung: Mi, 3. Mai 2017, 20 Uhr

Laufzeit: 4. Mai bis 8. Oktober 2017

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 18 Uhr, Mi, 10 – 20 Uhr,
Mo geschlossen



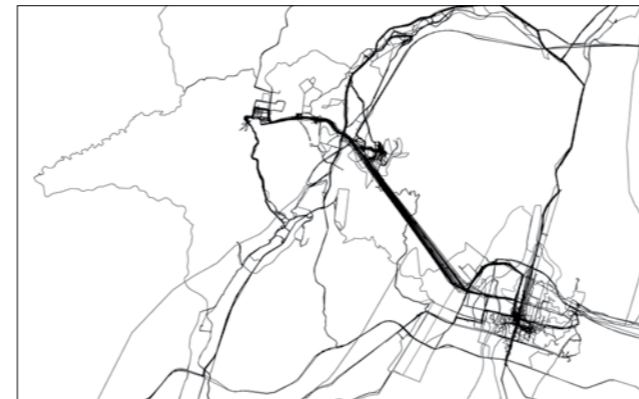
Rolf Fütterer, Das schaffen wir, 2016

Schulangebot zur Sonderausstellung

Gesprächsführung ab der 8. Klasse »Im KREIS«

Die Künstlergruppe »Der KREIS« ist schon 70 Jahre alt, doch nicht alt geblieben! Immer wieder sind neue, junge Mitglieder dazugekommen. Inzwischen sind Künstlerinnen und Künstler aus mehreren Generationen in der Künstlergruppe. Und so präsentiert sich die Gruppe auch im Kunsthaus. Beim Symposium »In den Raum« arbeiteten fast alle Künstler direkt in den Räumen des Kunsthauses. Viele Werke entstanden und entwickelten sich tatsächlich während des Symposiums. So bekommt man nun einen ganz frischen Blick auf das Schaffen der Künstlergruppe mit brandneuen Arbeiten.
Dauer: 60 Minuten

Anmeldung und Info: Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ),
Abteilung Schulen und Jugendliche,
Tel.: +49 (0)9 11 / 13 3 1-241
schulen@kpz-nuernberg.de
www.kpz-nuernberg.de
Eintritt frei für Schulklassen; KPZ-Gebühr: 30 Euro



Mareike Drobny, HIROSHIMA 010907-300808, GPS-Zeichnung, 2008

Kinder-Workshop in den Pfingstferien

mit der KREIS-Künstlerin Mareike Drobny

Eindrücke ausdrücken: Vom Inneren zum Äußeren

Warum arbeiten die Künstler so verschieden und sind dann doch zusammen in einer Gruppe? Was gefällt mir besonders und was ist komisch oder lustig? Eine Vielzahl an Bildern und Geschichten entdecken wir bei der Reise durch die einzelnen Kunsträume. Unsere Erlebnisse können wir dann mit der einfachen Möglichkeit der Drucktechnik selbst gestalterisch umsetzen: Spielerisch und mit großer Leichtigkeit entstehen Bilder, die vielfältig werden können. Und jeder einzelne Druck ist ein Unikat!

■ Di, 13. Juni, 10 – 15 Uhr, Alter: 8 – 12 Jahre

Teilnehmergebühr: 10 Euro

Anmeldung übers Jugendamt:

ferien@stadt.nuernberg.de

Treffpunkt: Vor dem Kunsthaus im Künstlerhaus,

Eingang: Kulturinfo

Gruppenführungen für Schulen



Kunsthaus Nürnberg
im KunstKulturQuartier
Königstraße 93, 90402 Nürnberg
Tel.: +49 (0)9 11 / 231-14 678
Di, Do bis So, 10 – 18 Uhr, Mi, 10 – 20 Uhr,
Mo und Pfingstmontag, 5.6., geschlossen
info@kunsthaus-nuernberg.de

Eintritt: 5 Euro; ermäßigt 2,50 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Gruppen ab 15 Personen 3 Euro pro Person

Mittwoch
18 – 20 Uhr
freier Eintritt

Aktuelle Informationen zu den Ausstellungen
70 Jahre Künstlergruppe »Der Kreis«:
kunstvilla.org
kunsthaus-nuernberg.de
InDenRaum.de

[facebook.de/kunsthausimkunstkulturquartier](https://www.facebook.com/kunsthausimkunstkulturquartier)



Herausgeberin: Stadt Nürnberg · KunstKulturQuartier, Königstr. 93, 90402 Nürnberg
Anschrift: Kunsthaus Nürnberg im KunstKulturQuartier, Königstr. 93, 90402 Nürnberg
Redaktion: Matthias Dachwald · Texte: Matthias Dachwald, Pirko Julia Schröder,
Thomas May · Gestaltung: gillitzer.net · Druck: City Druck Tischner & Hoppe GmbH,
Nürnberg

Bildnachweis: S. 3: © Thomas May, S. 4: © Pirko Julia Schröder · S. 5: © Brigitta Heyduck
S. 6: © Peter Thiele · S. 7 oben: © Christian Rösner · S. 7 unten: © Florian Tuercke und
Brigitta Heyduck · S. 8: © Rolf Fütterer · S. 9: © Mareike Drobny · S. 10: © Michaela Biet
S. 11: © Peter Kampehl
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017 für die Werke von Mareike Drobny und Brigitta Heyduck



70 Jahre Künstlergruppe »Der KREIS«

In den Raum
6. Mai bis 18. Juni 2017

Symposium
Ausstellung

»Der KREIS« ist nach wie vor eine der wichtigsten und einflussreichsten Nürnberger Künstlergruppen und er feiert 2017 seinen 70. Geburtstag. Anlass genug, diesen Geburtstag mit einer historischen Überblicksausstellung in der Kunstvilla zu begehen und eine künstlerisch zeitgenössische Positionierung im Kunsthaus zu unternehmen.

Im Anschluss an die überaus erfolgreichen Symposien der Künstlergruppe von 1986 »KREIS – im Fluss« und von 2010 »KREIS – im Wald« wird im Kunsthaus vom 6. Mai bis zum 16. Mai das Symposium »KREIS – In den Raum« stattfinden. Während des Symposiums gestalten die KREIS-Mitglieder und dazu geladene Gäste ihre Arbeiten im und um das Gebäude herum öffentlich. Tägliche Werkbesprechungen ab 19 Uhr laden zudem ein, mit den Künstlern über ihr Werk, ihre künstlerische Position und ihre aktuelle Arbeit zu diskutieren. Als besonderes Geburtstagsgeschenk ist der Besuch während des Symposiums für alle Interessierten frei.

Die Ergebnisse des Symposiums werden dann ab dem 18. Mai (Eröffnung 17. Mai) in der Ausstellung »KREIS – In den Raum« präsentiert. Erst in der Ausstellung und im Zusammenspiel mit den anderen Werken werden die Arbeiten endgültig ihre eigenständige künstlerische Handschrift entfalten.

Die derzeit aktiven Mitglieder im KREIS arbeiten nicht nur in den klassischen Gattungen Malerei und Bildhauerei, sondern befassen sich auch gattungsübergreifend mit Rauminstallation, Vernetzung und Intervention in den Raum. Das gemeinsame Arbeiten über einen längeren Zeitraum unterscheidet sich grundsätzlich von der Ateliersituation, in der die Künstler in der Regel Einzelgänger sind. Es ergeben sich spannende generationenübergreifende Allianzen: So wird der Bildhauer Hubertus Hess beispielsweise mit den jüngeren KREIS-

Mitgliedern Jan Gemeinhardt und Christian Hiegler zusammen an einem Raum-Bildobjekt arbeiten. Mareike Drobny und Florian Tuercke werden ihre interaktive Videoinstallation PingPong erneut aufleben lassen, Brigitta Heyduck und Christoph Gerling werden an der Druckpresse arbeiten, Udo Kaller wird vor Ort ein kleines Atelier einrichten u.v.m. Über den Blog www.InDenRaum.de werden alle Fortschritte während des Symposiums dokumentiert und können nachverfolgt werden.

Symposium

6. Mai bis 16. Mai 2017

Mo – So, 13 – 22 Uhr, außer 6. & 7. Mai

6. Mai, 19 – 24 Uhr, Blaue Nacht (nur mit Eintrittskarte)

7. Mai geschl.

Tägl. Werkgespräche ab 19 Uhr

Eintritt frei

Ausstellung

18. Mai bis 18. Juni 2017

Di – So, 10 – 18 Uhr, Mi, 10 – 20 Uhr

Eröffnung: 17. Mai, 20 Uhr

Finissage: 18. Juni, ab 14 Uhr



Die Mitglieder der Künstlergruppe 2017



Pirko Julia Schröder, Lichtgestalten, 2017

Veranstaltungen und Führungen

Während Symposium und Ausstellung immer live dabei unter dem Blog: www.InDenRaum.de

Symposium

Vom 8. Mai bis 16. Mai, täglich 13 bis 22 Uhr,

Eintritt frei

Gemeinsamer Abendimbiss um 18 Uhr

Blaue Nacht

■ 6. Mai Auftakt zum Symposium »In den Raum«

»Der KREIS« – ...führt in den Raum

Die Künstler laden Sie ein, bei stündlichen Kurzführungen auf die Reise zu unterschiedlichen künstlerischen Positionen ihrer Gruppe zu gehen und dabei gemeinsam eine Ausstellung zu erträumen, die gerade beginnt sich zu formen.

An einer Tafel bietet sich zwischen den Führungen viel Platz für Gespräche, während die Band »Rey Vulcano« nach New York entführt, in die 80er, mit krachenden Beats wie aus Ghetto Blastern, geilen Chören, coolen Soul-Stimmen, bis nach Jamaika, an weite Strände, Palmen, Cocktail, Liebe und Reggae-Groove all inclusive.

Eintritt mit Blaue Nacht Ticket



Brigitta Heyduck, Wüste Niger, 2014

Werkgespräche

■ 8. Mai, 19 Uhr, Wilhelm Uhlig

■ 9. Mai, 19 Uhr, Peter Thiele, Udo Kaller

■ 10. Mai, 19 Uhr, Rolf Fütterer, Franz Weidinger

■ 11. Mai, 19 Uhr, Peter Kampehl, Hubertus Hess

■ 12. Mai, 19 Uhr, Christian Rösner, Christoph Gerling, Brigitta Heyduck

■ 13. Mai, 19 Uhr, Pirko Julia Schröder, Caspar Hüter

■ 14. Mai, 19 Uhr, Thomas May, Achim Weinberg

■ 15. Mai, 19 Uhr, Michaela Biet, Hubert Baumann

■ 16. Mai, 19 Uhr, Meide Büdel, Hubertus Hess, Christian Hiegler, Jan Gemeinhardt

Eintritt frei

Ausstellung

18. Mai bis 18. Juni,

Di- So, 10 – 18 Uhr, Mi, 10 – 20 Uhr, Mo geschlossen

Führungen

durch Künstlerinnen und Künstler des KREISes in Kooperation mit dem KPZ Nürnberg

■ 14. Mai, 14 Uhr, Thomas May (Symposiums-Führung)

■ 21. Mai, 14 Uhr, Udo Kaller

■ 28. Mai, 14 Uhr, Pirko Julia Schröder

■ 4. Juni, 14 Uhr, Mareike Drobny

■ 11. Juni, 14 Uhr, Uli Obermeyer (FreundesKREIS)

■ 18. Juni, 14 Uhr, Ortwin Michl, anschließend Finissage

Gebühr pro Führung jeweils: 3 EUR zzgl. zum Eintrittspreis



Peter Thiele, E1 America first, 2017

art meets public

Publikumsdiskussion

Künstlerische Freiheit – eine Selbstverständlichkeit?

Wahlsieg von Trump in den USA. Präsidialsystem von Erdogan in der Türkei. Einschränkung der Meinungsfreiheit in Ungarn. Pegida und AFD gegen Kunst im öffentlichen Raum in Dresden. Künstlerische Freiheit und freie Meinungsäußerung wird in vielen Ländern (wieder) schwieriger und nationalistische Populisten bringen die Demokratie und die Freiheit der Menschen ernsthaft in Gefahr.

»Der KREIS« gründete sich gerade in Reflexion über die NS-Diktatur in Deutschland. In nur zwölf Jahren und durch eine beispiellose Hatz u.a. auf Journalisten, Wissenschaftler und Künstler hatten die Nationalsozialisten nicht nur einen Vernichtungsfeldzug geführt, sondern auch den intellektuellen, kreativen Prozess im Land so ins Stocken gebracht, dass die Auswirkungen bis in die Gegenwart zu spüren sind.

Die Publikumsdiskussion mit Mitgliedern des KREISes, sowie mit internationalen Gästen will diesen politisch motivierten Anfängen der Künstlergruppe nachspüren und dabei auch einen besorgten, aber dennoch optimistischen Blick in die Gegenwart werfen.

■ Mi, 31. Mai, 19 Uhr

Eintritt frei



Christian Rösner, Es wird Zeit einiges zu überdenken, 2017

PingPong – Experimentelles Symposium

Mareike Drobny und Florian Tuercke

Nach der erfolgreichen Premiere 2016 in der KREIS Galerie setzen Mareike Drobny und Florian Tuercke ihr experimentelles Symposium im Kunsthaus fort. Die virtuell anwesenden Referenten gehen auf Begegnungen und Freundschaften aus den unterschiedlichen Projektreisen beider Künstler zurück. PingPong schafft einen Rahmen, um zwischen diesen Menschen und den Besuchern Begegnung, Austausch und Dialog zu ermöglichen.

■ Mi, 14. Juni, 18 bis 20 Uhr

Eintritt frei



Drobny und Tuercke, PingPong, 2016