



kinderkino

SHAUN, DAS SCHAF – DER FILM © Studiocanal GmbH

Filmhaus Nürnberg, Königstraße 93, 90402 Nürnberg • Tel. 231-77641 (Büro) 231-7340 (Kino-Kasse)
 Redaktion: Kinga Fülöp, Janine Binöder, Matthias Fetzter • Layout: IUF • Druck: City-Druck • Tickets: filmhaus.nuernberg.de, Kultur Information im Künstlerhaus Tel. 231-4000 und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Kinokasse • Eintritt: Kinder bis 13 Jahre & Nürnberg-Pass 3,50 €, Jugendliche ab 14 Jahre & Erwachsene 5 €, Gruppen ab 10 Personen 3 € • Sondervorstellungen ab 15 Personen möglich

EUROPA CINEMAS
 MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

FREITAG, 9.9. BIS SONNTAG, 11.9. – 15 UHR

BIBI BLOCKSBERG UND DAS GEHEIMNIS DER BLAUEN EULE

DE 2004, 109 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 7, Regie: Franziska Buch, mit: Sidonie von Krosigk, Corinna Harfouch, Katja Riemann u. a.

Wieder mal zu viel gezaubert und zu wenig gelernt! Nachwuchshexe Bibi Blocksberg landet im Sommerinternat. Dort gibt es ein Geheimnis zu lüften: In dem verschlungenen Keller des Schulschlusses sind angeblich die allerletzten blauen Eulen zu finden! Nicht nur Bibi und ihre Freundin Elea, sondern auch der Internatsleiter und die Profihexe Rabia sind hinter ihnen her. Ebenso spannender wie amüsanter Abenteuer- und Fantasyfilm, der die in Deutschland sicherlich bekannteste kleine Hexe geknackt in Szene setzt.



FREITAG, 16.9. BIS SONNTAG, 18.9. – 15 UHR

MINIONS – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

US 2022, 87 Min., DCP, FSK: ab 6, empfohlen ab 8, Animationsfilm, Regie: Kyle Balda

Die gelbe Wuselbande ist zurück! In den 1970er Jahren haben die Minions mit dem jungen Gru endlich einen Anführer gefunden, den sie „Mini-Boss“ nennen und mit dem sie durch Dick und Dünn gehen wollen. Als Gru, der sich Hoffnung darauf macht, einen Job bei seiner Lieblingsschurken-Gang „Die Fiesen Sechs“ zu erhalten, entführt wird, tun die Minions alles, um ihren „Mini-Boss“ zu retten.



FREITAG, 23.9. BIS SONNTAG, 25.9. – 15 UHR

TAGEBUCH EINER BIENE

DE/CA 2020, 89 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 8, Dokumentarfilm, Regie: Dennis Wells

Zwei Jahre lang hat Filmemacher Dennis Wells das Leben der Honigbienen beobachtet – vom Eierlegen bis zum Ausschwärmen – und erlaubt atemberaubende Einblicke aus ihrer Welt. Das Besondere an seinem Film: Er ist in der Ich-Form aus der Perspektive der Bienen erzählt. Dennis Wells will auch auf die Bedeutung der Bienen aufmerksam machen, die für uns Menschen lebenswichtig sind.



FREITAG, 30.9. BIS MONTAG, 3.10. – 15 UHR

KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

DE/NL/SE 2021, 75 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 5, Animationsfilm, Regie: Michael Ekblad

Karlchen freut sich riesig auf seinen fünften Geburtstag. Doch dann bekommt seine kleine Schwester Clara Fieber und die Eltern müssen mit ihr zum Arzt. Traurig bleibt Karlchen alleine zurück, bis er beschließt, seine Oma zu besuchen, bei der es nie langweilig ist. Doch der Weg ist weit und Karlchen geht alleine durch den Wald ...

„Nach den ‚Karlchen-Kurzgeschichten‘ von Rotraut Susanne Berner und in deren Ästhetik gehalten, erzählt der Film im ruhigen Erzählstil aufregende Abenteuer, in der sich auch jüngere Kinder sicher und beheimatet fühlen.“
filmdienst



FREITAG, 7.10. BIS SONNTAG, 9.10. – 15 UHR

MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA!

DE 2022, 88 Min., DCP, FSK: ab 6, empfohlen ab 8, Regie: Martina Plura, mit: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier u. a.

Die elfjährige Lotta freut sich auf ihre erste Klassenfahrt mit ihren besten Freunden Cheyenne und Paul nach Amrum. Als dann ihr Papa als Begleitperson mitkommt und der neue französische Austauschschüler Remis sich in sie verknallt, vergeht Lotta die Lust auf alles. Doch dann erwartet die „Wilden Kaninchen“ auf Amrum ein rätselhaftes Geheimnis um ein verschwundenes Mädchen, das gelöst werden will ...

Die zweite Adaption der populären Comic-Romanreihe übernimmt den unkonventionellen Erzählstil des Vorgängerfilms und bietet gute Familienunterhaltung.



FREITAG, 14.10. BIS SONNTAG, 16.10. – 15 UHR

DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

FR 2018, 92 Min., DCP, FSK: ab 0, ohne Dialog, Animationsfilm, Regie: Hélène Giraud, Thomas Szabo

Wenn im Tal der erste Schnee fällt, müssen die Reserven für den Winter vorbereitet sein. So kommt es, daß bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik der unerschrockene junge Marienkäfer versehentlich in einer Pappschachtel landet und in die Karibik verschifft wird. Ohne zu zögern, begibt sich sein Papa auf eine abenteuerliche Reise, um den geliebten Nachwuchs zu finden. Endlich wieder vereint, stehen sie vor einer weiteren Herausforderung ...

Der Film verzichtet auf Dialoge und ist daher auch für geflüchtete Kinder und ihre Familien geeignet. Empfehlen Sie unsere Vorstellungen daher gerne weiter. Eintritt frei!



FREITAG, 21.10. BIS SONNTAG, 23.10. – 15 UHR

BUSTERS WELT

DK 2021, 92 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 7, Regie: Martin Miehe-Renard, mit: Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang, Henning Jensen u. a.

Der elfjährige Buster, ein hilfsbereiter und überzeugter Optimist, möchte diesen Sommer „Meistermagier“ werden und trainiert fleißig mit seinem Nachbarn Herrn Larsen, einem früheren Zirkusartisten. Das ausgeschriebene Preisgeld könnten er und seine Familie die gleichaltrige Joanna, möchte er damit beindrucken. Das humorvolle Remake des dänischen Kinderfilms BUSTER, DER ZAUBERER erzählt zeitlos wie berührend die Geschichte eines unbezwingbaren Anti-Helden.



FREITAG, 28.10. BIS MITTWOCH, 2.11. – 15 UHR

TOTTORI! – KOPFÜBER INS ABENTEUER

NO 2020, 80 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab: 7, Regie: Silje Thomas Skjørestad, mit: Vega Østin, Billie Østin, Thomas Skjørestad, Nina Ellen Ødegård u. a.

Die neunjährige Vega, ihre kleine Schwester Billie und ihr Vater unternehmen einen Ausflug in die norwegischen Wälder. Als der unvorsichtige Vater in eine Felspalte stürzt, wird das kleine Abenteuer zum großen: Vega und Billie müssen auf sich allein gestellt Hilfe holen. Die beiden stellen sich in der Wildnis Norwegens ihren Ängsten, überwinden jede Menge Probleme und entdecken ihre Superkräfte.

Die Regisseurin Silje Salomonsen und Arild Østin Ommundsen erzählen eine spannende Geschichte ganz auf Augenhöhe der zwei jungen Protagonistinnen, die großartig von Billie und Vega Østin gespielt werden. Skandinavisches Kinderkino, das Alt und Jung begeistert!



DONNERSTAG, 3.11. BIS SONNTAG, 6.11. – 15 UHR

MOLLY MONSTER – DER KINOFILM

DE/CH/SE 2016, 72 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 4, Animationsfilm, Regie: Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn

Molly Monster soll Schwester werden – ein Ei ist unterwegs! Zu ihrer großen Enttäuschung machen sich ihre Eltern allein auf den Weg zur Eierinsel, wo das Baby schlüpfen soll. Molly ist zu klein, um mitzufahren. Weil die Eltern Mollys Geschenk für das neue Monsterkind vergessen haben, hat Molly nun eine prima Ausrede, um gemeinsam mit Edison den Eltern zu folgen ... „Herzensgut und anarchisch, verspielt, chaotisch und beiläufig subversiv, hebt der Film ein passant Klischees und Rollenmuster aus und beweist, dass auch 2D-Animationen etwas zu bieten haben.“ Marguerite Seidel, *filmdienst* 3/2016



FREITAG, 11.11. BIS SONNTAG, 13.11. & MITTWOCH, 16.11. – 15 UHR

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

FR 2020, 104 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, Regie: Julien Rappeneau, mit: Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy, Pierre Arditi u. a.

Dass der neunjährige Nick ausgerechnet jetzt eine geheimnisvolle Schatzkarte findet, ist eine mehr als willkommene Ablenkung. Denn gerade erst hat er erfahren, dass seine Familie in eine andere Stadt ziehen muss. Er kann sich kein Leben ohne seine Bande, die „Unbesiegbaren“ vorstellen. Und so begibt sich Nick mit seinen Freunden auf eine Schatzsuche, die zu einer ganz besonderen Entdeckung führt. Witzig und federleicht französisch – die neuen Abenteuer des kleinen Nick sind ein Kinospaß für die ganze Familie.

FREITAG, 18.11. BIS SONNTAG, 20.11. – 15 UHR

SHAUN, DAS SCHAF – DER FILM

GB 2014, 85 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 5, ohne Dialog, Animationsfilm, Regie: Richard Starzak, Mark Burton

Shaun, das Schaf, treibt mal wieder gehörigen Unfug, woraufhin es den Bauern ungewollt in die Großstadt verschlägt. Sofort macht sich Shaun zusammen mit der Schafherde und dem Hund Bitzer auf den Weg, den Bauern zu retten. Und damit sind die Weichen für ein heldenhaftes Abenteuer gestellt. – Gedreht in der klassischen Stop-Motion-Technik, besitzt der Film einen ganz eigenen Look. Die Liebe zum Detail ist jederzeit spürbar und lässt das tierische Abenteuer zu einem großen Spaß für Kinozuschauer:innen jeden Alters werden.

Der Film verzichtet auf Dialoge und ist daher auch für geflüchtete Kinder und ihre Familien geeignet. Empfehlen Sie unsere Vorstellungen daher gerne weiter. Eintritt frei!



FREITAG, 25.11. BIS MITTWOCH, 30.11. – 15 UHR

Stärnenhaus

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

DE/SE/DK 2005, 74 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 5, Animationsfilm, Regie: Jörgen Lerdam, Anders Sørensen

Kater Findus wünscht sich nichts sehnlicher als Geschenke vom Weihnachtsmann. Einerseits will der alte Pettersson seinem geliebten Kater den Wunsch nicht abschlagen, andererseits kann er ja schlecht selbst den Gabenbringer spielen: Findus würde den Schwindel sofort bemerken. So bastelt Pettersson schon bald an einer Weihnachtsmannmaschine, die lediglich die Geschenke abliefern und schleunigst wieder verschwinden soll. Liebevolles Zeichentrickabenteuer über zwei ungleiche Freunde nach den populären Kinderbüchern von Sven Nordqvist.

DONNERSTAG, 1.12. BIS MITTWOCH, 7.12. – 15 UHR

Stärnenhaus

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

DE 2014, 94 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, Regie: Neele Leana Vollmar, mit: Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth u. a.

Als der tiefbegabte Rico mal wieder vor seinem Haus Fundstücke auf der Straße sammelt, trifft er Oskar. Oskar ist hochbegabt, trägt zur Sicherheit immer einen Helm und wird schnell zu Ricos Freund. Als Oskar am nächsten Tag nicht wie ausgemacht zu Rico kommt, hat dieser einen schlimmen Verdacht: der Kindesentführer Mister 2000, der in der Stadt sein Unwesen treibt, hat Oskar geschnappt. Mit viel Mut und detektivischem Einsatz macht sich Rico auf, seinen neuen Freund wieder zu finden.



DONNERSTAG, 8.12. BIS MITTWOCH, 14.12. – 15 UHR

Stärnenhaus

AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL

DE 2017, 64 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 5, Puppenfilm, Regie: Martin Stefaniak

Auf der Flucht vor Waldemar Wichteltod gerät der letzte echte Weihnachtsmann Niklas Julebukk mitsamt seinem fliegenden Bauwagen und seinen Gefährten in ein Gewitter und stürzt ab. Ohne Rentier, aber mit zwei Wichteln und einem Weihnachtsengel sitzt er nun fest. Zum Glück ist er direkt im Nebelweg gelandet, wo Ben und Charlotte wohnen, die nun Weihnachten retten müssen! Cornelia Funkes Kinderbuchklassiker wurde von der Augsburger Puppenkiste mit viel Charme als Marionettenspiel inszeniert.

DONNERSTAG, 15.12. BIS MITTWOCH, 21.12. – 15 UHR

Stärnenhaus

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

NL 2019, 70 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, Regie: Andrea Eckerbom, mit: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen u. a.

Am 24.12. wacht die kleine Elise mit dem merkwürdigen Gefühl auf, daß dieser Tag ein besonderer sein müßte. Doch sie kann sich nicht erinnern, denn dort, wo Elise herkommt, sind die Menschen sehr, sehr vergeßlich. Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, des Rätsels Lösung näher gekommen zu sein. Aber es gibt nur einen, der ihr jetzt noch helfen kann – ein Mann mit weißem Rauschbart und rotem Mantel.



DONNERSTAG, 22.12. BIS MITTWOCH, 28.12. – 15 UHR

PETERCHENS MONDFAHRT

DE 1990, 80 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 4, Animationsfilm, Regie: Wolfgang Urchs

Der Urgroßvater des Maikäfers Sumsemann hat vor vielen Jahren durch einen Holzdieb sein sechstes Bein verloren. Daraufhin wurde der Dieb auf den Mondberg verdammt, aber mit ihm versehentlich auch das Beinchen. Seitdem mussten die Sumsemanns mit nur fünf Beinen durch die Welt krabbeln, bis sich zwei gute Kinder fänden, die gemeinsam mit einem Sumsemann das fehlende Beinchen vom Mondmann zurückerobern: Sind Peterchen und seine kleine Schwester Anneliese die Ausgewählten für diese abenteuerliche Mission?

DONNERSTAG, 29.12. BIS MITTWOCH, 4.1. – 15 UHR

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

US 2017, 130 Min., DCP, FSK: ab 6, Evfans u. a., Regie: Boll Condon, mit: Dan Stevens, Emma Watson, Luke Evans u. a.

Um ihren Vater zu retten, begibt sich Belle in das verwunschene Schloß in der Nähe ihres Dorfes und stößt dort auf ein häßliches Ungeheuer. Wie sich herausstellt, war dieses Biest einst ein selbstsüchtiger Prinz. Erlösen kann ihn nur jemand, der sich trotz seines Aussehens wahrhaftig in ihn verliebt. – „Remake des Disney-Zeichentrick-Musicals als Realfilm. Während die Qualitäten der Vorlage erhalten bleiben, durchleuchtet der Film in der Veronung der Nebenfiguren durchaus Mut zur reizvollen Neuinterpretation.“ *filmdienst*



DONNERSTAG, 5.1. BIS SONNTAG, 8.1. – 15 UHR

DER KLEINE PRINZ

FR 2015, 104 Min., DCP, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, Animationsfilm, Regie: Mark Osborne

Der Alltag eines kleinen Mädchens ist von ihrer leistungsorientierten Mutter bis ins kleinste Detail verplant. Auch in den Ferien heißt es, lernen, lernen, lernen. Ein schrulliger alter Nachbar bastelt nebenan an seinem schrottreifen Flugzeug und reißt es mit einer Explosion jäh vom Schreibtisch. Er entschuldigt sich dafür per Papierflugzeug, gefaltet aus der ersten Seite des „Kleinen Prinzen“ und damit beginnt eine magische Reise ...

Mark Osbornes sehenswert eigenwillige Adaption von Antoine de Saint-Exupérys Klassiker ist ein Plädoyer für die Kraft der Phantasie.

